

雕梁画栋系乡愁 此心安处是吾乡

“杭黄廊道”大型媒体采风系列报道之二

在不久前举办的“中国式风景”绘画大展上，画家吴冠中寥寥数笔勾勒出的风景，总让人感觉似曾相识。黑色线条勾勒出的折线，框住大片留白，灰色浅影中点点色彩摇曳生姿。

随此次采风团来到黄山脚下的宏村，忽然看懂了大师的走笔挥毫，也明白了这里为何被称为“画里乡村”。行过南湖，白墙黑瓦的建筑倒影在湖中，微风一吹便碎成五彩缤纷的浮光。细长的石板路穿湖而过，站在隆起的小桥上回望，层叠的徽派建筑分明是水墨的落笔。宏村始建于南宋，现存138幢明清古建筑星罗棋布，背山抱水的格局让这一村落时而云蒸霞蔚，时而泼墨写意，似徐徐展开的山水画卷，于2000年被列入世界文化遗产名录。

细看这些建筑，自有持重庄严之势。走进宏村的承志堂，根根斑驳大梁依然结实牢靠，交汇处丝丝入扣的装饰，依稀可辨当年的精美细致。整个建筑共有136根柱，撑起7座楼阁，围出9个天井，令人目不暇接。我的目光总被不期然出现的镂空木饰所吸引：门楣正中和两端，



雕刻神话和人物故事；一扇扇门上以不同植物为花纹，包裹着家族故事图样；就连一扇小窗，也以山石、花朵和鸟勾勒出路，细看小鸟动态采光之需，也寄托主人的追求向往，更凝聚着古代匠人的创意和技巧——据介绍，全屋木雕由20个工匠花费4年时间雕刻而成。

还有一个地方，是宏村汪氏家族的祠堂。它是古代乡村金钱与财富的展示、权威与地位的象征；是宗族的精神寄托、灵魂归宿和人性

回归；也是家族举行婚丧嫁娶、聚会会议的集合点。

俯瞰宏村，不由对“史上第一女设计师”胡重娘和世代宏村人心生敬意。数百年前整个村落就有了“仿生学”的牛形布局，雷岗山为牛首，村口两株古树为牛角，四座古桥作脚，由村西引入的河水顺人工开凿的水圳九曲十弯，犹如肠，而回环形成的月沼为胃、南湖为肚，不仅为各家各户提供生活用水、调节气温，也造就独特风景。

宏村中，常有汉服少女揽镜自

拍，畅想自己“穿越”的模样。对传统文化的心驰神往已是当下年轻人的时尚，能不能借助当今的科技，让人们重温昔日生活？

千岛湖畔的文渊狮城就是这样的尝试。碧波荡漾的千岛湖底藏着一座古城，2012年电视直播探秘曾引发世人关注。如今的文渊狮城，正是精准排摸水下古城后进行的复原，660多米的街道与水下古城呼应，还将水下古城中的七座牌坊在岸上重现。人们在此体验各项非遗技能，感受传统生活。

八面来风

策划：刘征

邮箱：

13501686030@126.com

热线电话：13501686030

古城重现，得益于当代技术，也离不开许多人的努力。1959年，为建设当时最大的水利枢纽工程新安江水电站，狮城、贺城两座老城没入湖底。老狮城人余年春一直想守护这份记忆，1996年退休后泡在图书馆、档案馆，抄写整理了160万字，又走访600余位老住户，易稿数十次，这位退休后才自学绘画的老人终于在纸上复原狮城、贺城，被人誉为《淳安山河图》。这些资料不仅成为文渊狮城建设的重要参考，也成为当地档案馆的收藏资料。年近九旬的档人说：“让子孙后代可以了解我们曾经水下古城的‘家’。”

时光荏苒，为何我们总会被那些艺术品、村落与古城感动和启悟？我想，因为其中凝聚着“人”的智慧和精神，恰是我们的乡愁所系，也是我们勇往直前的力量。

记者 范献丰 文 孙新尖 摄

走进大凉山深处 陪伴孩子欢度“六一”

上海爱心人士赴四川凉山铁道兵希望学校开展公益助学



6月1日上午，位于大凉山深处的四川省凉山彝族自治州西昌市普格县螺髻山镇的铁道兵希望学校

热闹非凡，近两千名学生在操场上载歌载舞，欢庆“六一”国际儿童节。

公益助学爱心人士、退休体育记者颜燕德专程来到学校，把上海红双喜股份有限公司捐赠的体育器材转交给校方，并将上海宝东体育科技发展有限公司董事沈晓锋捐赠的一万元人民币助学金发放给

了该校品学兼优但家庭生活困难的受助学生。铁道兵希望学校的校领导向红双喜股份有限公司和沈晓锋赠送了感谢锦旗。这也是颜燕德继2009年、2019年之后第三次来到铁道兵希望学校进行公益助学。

自1993年起至今，在各界公益助学热心企业和爱心人士的帮助，颜燕德已连续三十年在西藏、新疆、云南、四川等地的边境地区和偏远山区开展公益助学。

伊庭

在可持续艺术市集感受低碳生活的魅力

每年的6月5日是世界环境日，旨在促进全球环境意识、提高公众对环境问题的注意并采取行动的主要媒介之一。6月5日下午，在浦东东明路街道新达汇商业广场开展了一场别开生面的“六五环境日·低碳嘉年华”——可持续艺术生活集。本次活动由东明路街道办事处主办，黎明社区规划与生活支持中心策划，社区居民、商户共创，传达着充满温度的低碳生活美学态度。

多元参与，打开低碳生活大门

集市活动现场热闹非凡，东明社区居民和商户共创的15个低碳市集各具特色，还有三场低碳工作坊和一场低碳展览。本地居民达人带来了手工环保项目，以生活中常见的物品制作艺术手工，推动社区可持续发展。现场还有多个特色服务项目，如用上海土布制作手工作品，让居民感受非物质文化遗产的独特魅力；帮助居民解决家中闲置书籍无处安放的问题，让纸质图书在知识的海洋中无限传递。现场观众见到的画作，由“来自星星的孩子”孤独症青年们精心耕耘。上海理工大学学生团队将旧陶瓷片经过打磨做成项链等饰品，用低碳可持续的方式使瓷碎片变成了文创艺术品。

三场“循环可持续”低碳工作坊吸引了众多想要自己DIY的居民们。在“万物循环”边角布料艺术工坊中，居民们用废弃旧衣的边角料制作相框艺术品装饰画。在“古法造纸”工作坊，可以体验如何让废弃纸浆重获新生，变成艺术纸。在“画罐儿”低碳艺术工作坊中，小朋友可以尽情发挥创意，为易拉罐彩绘，赋予它们新的生命。

“好好生活·可持续艺术展”展示了东明社区的生活家、艺术家、手艺人用废旧物品制作的艺术品。这些创意与巧思让居民深刻感受到废旧物也能让生活更美好，家门口的社区里同样可以做到环保可持续。

传播理念，低碳与艺术结合

为提升社区居民、青少年对全球气候变化趋势和土地荒漠化防治的深入了解、深度思考、主动实践，在可持续艺术生活集开始前，东明路街道结合“家校社”联动机制，分别在三林镇中心小学（云台路校区）和三林苑居民区少年林长实践基地开展了迷你高温堆肥体验工作坊和社区“百家拼布”两场预热活动。活动中的不少作品也被收入可持续艺术生活集现场进行展览，吸引了一大批关注低碳环保的居民，获得了好评。

近年来，东明路街道结合社区特色和传统文化，以六五环境日为契机，加强《公民生态环境行为规范十条》的宣传，通过本次“小小水”生态环保吉祥物深入人心，创作推出形式多样、群众喜爱的生态文化作品，积极开展环境设施集中开放及形式多样的生态志愿服务服务活动，鼓励和引导居民积极参与生态环境保护实践，共同参与街道林长制、河长制、垃圾分类等工作中，推动全社会形成崇尚生态文明、践行绿色生活的生动局面。



华东师范大学上海人工智能金融学院成立 打造人工智能与金融领域融合创新高地

日前，华东师范大学上海人工智能金融学院（简称：SAIFS）正式揭牌成立。来自海内外人工智能以及金融等领域的顶尖学者，政府机关、学界、业界的优秀代表，师生校友等200余人齐聚丽娃河畔，共同见证这一历史性时刻，并围绕“人工智能与金融世界的对话”主题，展开深入交流与思想碰撞。

据华东师范大学上海人工智能金融学院院长邵怡蕾介绍，该学院是全球首家围绕人工智能与金融跨界交叉打造的教育和研究机构，是一个比AI更年轻的学院。学院的目标不仅是培养兼具金融知识、人工智能技术和实践经验的新一代人工智能金融（简称“AI-Fin”）领军人才，更是要推动AI在金融领域的创新应用，推动AI-Fin的发展，并通过广泛的合作网络改善金融服务的效率和质量，为社会创造更大的价值。

华东师范大学上海人工智能金融学院设置人工智能金融专业硕士项目、人工智能金融MBA项目和人工智能博士项目，这些项目将于2024年9月开启试点，2025年正式启动。

该学院首部宣传片《New Born》在会上发布。这部影片是由中国50位杰出的AIGC艺术家共同创作的首个作品，它不仅展现了艺术与科技

的完美融合，更彰显了人与AI在创作领域的深度合作。

华东师范大学上海人工智能金融学院助理研究员汪俊霖向观众介绍了名为Jason的金融智能体分析师。这是华东师范大学上海人工智能金融学院与AI4Finance开源社区联合研发的全球领先的金融垂类AI Agent，由团队核心成员命名。不同于通用大语言模型的概率推演，Jason被赋予了专业金融从业者的思维模式，来分析复杂的金融问题，在金融理解、洞见、表现力、逻辑和数据五个方面展现出显著优势。Jason目前具备金融投研、金融咨询、金融安全三大能力，能够在严谨的金融工作中发挥重要作用。

据悉，此次华东师范大学上海人工智能金融学院（SAIFS）成立揭牌仪式暨SAIFS首届学术年会，汇聚了来自4大洲18位AI领域、金融领域以及跨学科领域的顶尖学者和产业领军者。他们将围绕人工智能与金融科技的融合、大模型与金融、AI伦理与治理的国际视野三大



核心议题，呈现15场精彩纷呈的主题演讲与3场富有深度的圆桌论坛。这场学术盛宴将深入探讨AI-Fin的发展趋势与行业创新，为与会者带来一场思维碰撞的盛宴。

为进一步面向社会需求，汇聚产业资源，开业仪式现场，华东师范大学上海人工智能金融学院分别与北京智谱华章科技有限公司、小船创意（上海）网络技术有限公司、贝式计算（天津）信息技术有限公司、中冶赛迪信息技术（重庆）有限公司签署合作协议。以上海人工智能金融学院为依托，双方将在科研创新与技术开发、科技成果转化以及复合型高水平人才培养等方面开展合作，以校企合作协同推进人工智能与金融的交叉应用研究，共同改善金融服务的效率和质量。

金波