

南浔元素亮相香港第二十八届国际影视展

近日，香港第二十八届国际影视展开幕。为进一步做好南浔区全域片场推介，推动影视产业的发展，湖州南浔浔影创发展有限公司、湖州浔影创文化影视有限公司携满满南浔元素精彩亮相，向海内外同行及观众展示在浔拍摄影视作品和最新影视产业发展政策。

据了解，本次展会将持续至3月14日。展会期间，南浔影视企业展位上人员络绎不绝，众多国内

外知名影视行业人士纷纷驻足参观。南浔浔影创发展有限公司负责人告诉记者，在展会现场，柠萌国际、深圳市联美时代影业等不少相关客商对南浔影视政策、影视拍摄配套服务等进行了咨询了解，期待进一步挖掘合作可能性。

近年来，南浔区充分挖掘整合区域内文化产业资源，加快转变经济发展方式、促进产业转型升级，初步构建了影视产业发展新体系，积极打造南浔“全域片

场”。同时，聚焦打造长三角全域片场影视基地目标定位，主动迎合微短剧市场需求，在剧组招引、政策保障、剧组服务等方面先行实践。自2022年9月至今，共80余部微短剧在浔拍摄。

下一步，南浔将继续精心铺就光影之路，不断优化营商环境，聚焦人才培养，热情迎接八方来客，加快优质内容稳定输出，构建影视产业闭环，吸引更多优质的剧组和项目，进一步释放南浔新“影”力。



以鲜鱼作画 感受拓印艺术

3月14日，在菱湖镇非遗大师工作室里，来自宁波的鱼拓大师顾振耀用颜料将真鱼的形态拓印到纸上，引得不少人围观。

鱼拓源自碑拓，发轫于宋朝，是一种将鱼的形像用墨汁或颜料，用1:1的比例拓印到纸上的技艺，不仅有艺术欣赏性，还有鱼类研究价值。但直至今日，鱼拓仍是小众艺术。但在浙江舟山市、象山县以及山东高密市等地，鱼拓已经被认定为非物质文化遗产。

“我从小在海边长大，经常在海里游泳，对大海的感情很深。”顾振耀说，鱼才是水的主人，顾振耀学习鱼拓，源于父亲的熏陶。

鱼拓作为鱼文化体系的艺术，在淡水渔都菱湖逐渐散开。“品相完整的鲜鱼，用白酒灌晕或者待其自然死亡后，擦去鱼身粘液。”顾振耀一边制作鱼拓画，一边向围观的观众介绍。只见他用橡皮泥将一条长约15厘米的鳊鱼固定，根据鱼身的色泽调配颜料。“颜料的调配，关乎到鱼拓画的成型是否逼真。”顾振耀说，最大限度地贴近鱼的原色，是鱼拓画写实的基本要求。他将颜色调出牙白、黑灰等几种色彩，然后用细软的毛刷在鳊鱼身上上色，最后用喷湿的生宣纸覆盖鱼身进行拓印，并轻按鱼身与宣纸充分接触，然后缓缓揭开，一条完整的鳊鱼便跃然印在纸上。

“许多人买鱼拓，是想图个好彩头，尤其是我们菱湖，很多人做水产生意。像鲤鱼跃龙门，双鱼太极图，都寓意好运、迎财。”菱湖镇相关负责人介绍说。

鱼拓，有时也是帮人留下一份寄托。



“新村民”助力绘制乡创新蓝图



了整村的空间改造与产业培育。

3月13日晚，首届“诗画江南·活力浙江”讲解员大赛颁奖典礼在绍兴举行，善琮水漾窑里乡村有限公司黄彬彬荣获金牌讲解员，借此把“不一漾的窑里”向全国推介。

去年4月，借助美丽乡村样板片区建设的东风，黄彬彬带着她的年轻团队正式进村“上班”，依托千年古窑文化深挖“窑”的潜力，他们决定把一二三产业融合到窑里村的整村运营之中。

如同大多数乡村正面临的空心化问题，村里的年轻人大多已搬离家乡，迁往城市，窑里村如同一位掉了队的老者。在经过长期深入的驻村调研之后，团队以“儿童友好艺术村”为定位，通过“青年参与，创意赋能”的方式，启动

了整村的空间改造与产业培育。2003年出生的黄钰珂是杭州人，寒假来实习，负责窑文化馆的空间改造设计；1995年出生的李博伦“身兼多职”，既在云朵栖息地咖啡馆当咖啡师，又做活动策划人；郑秀峰是刚加入团队的“户外营地专家”，一会儿充当导游，一会儿又拿着图纸勘查项目进度……

“晚上加班时，村民也会过来看看。”黄彬彬说，开展活动时，村民会主动来搭把手的，有时不时送来新鲜蔬菜水果的，有特地赶来说句感谢的，这一切都充满人情味，“更重要的是，我们被认同了，而我们要做的就是让窑里村被看见被关注，越来越好。”

为了使千年窑火生生不息，他们将养猪大户的废弃猪棚改造成了窑文化馆，废弃的黑瓦被重新利用，由800个陶罐组成的“千窑墙”和用1800块红砖搭建的“古窑历史遗址”成为视觉的焦点。窑文化馆不仅展示了游客和艺术家的作

品，还展出自己设计的文创产品。窑里云集、时光影院等艺术体验馆被建成开放，果桑园、黄桃园等丰富的田园生活体验区开始对外营业，喷泉的水落回湖面，激起了一圈又一圈的涟漪，窑里村的故事，越传越远。

“我踏过水漾窑里岸，云与水悠悠……”团队自创的村歌发布以来，这首曲子便成为许多村民的专属铃声以及村中活动的温暖开场。第五届中国乡村艺术节、紫金奖全国大学生设计展，与北京大学联合举办的“水岸乡村社会设计工作室”、“港澳与内地大中小师生交流计划”大学生项目相继在窑里开启，来自全国各大高校的青年学子走进窑里村，通过创意策划和艺术设计，他们将窑里的人文风景和乡土情感传递给了更多的人。

“突破乡村运营传统路径，走出与村集体合作社共同创新探索的运营模式。”黄彬彬认为，当文化在乡村生根发芽，人们就可以见证不一样的可能。通过美育课程，村民和孩子们成为诗人，共同书写了关于窑里的诗篇，30多位没有

任何写作经验的村民历时两个多月，竟然“拼”出了一本诗集。这其中，有年近八旬的老人，有6岁的孩子，退休的乡村教师，还是小卖部的老板娘，都成为了创作者。

夏天，村民们的诗歌作品在窑里村的茧站旧址展出，吸引了近万名游客前来观展，经过了一年的尝试，村里也组织起了“诗社”。艺术家石洪岭在村里落了脚，开了家雕塑艺术馆，用雕塑艺术讲述地方文化故事。433名艺术院校教授专家、高校学生、文艺从业者申请成为“云村民”，共同绘制乡村未来蓝图，“窑里不一漾”成了窑里村乡创发展的响亮品牌。

已是江南最好的季节，水岸边的窑里村里，黄彬彬带着天马行空的创意，展开了一场经年累月的青年乡创行动，为这个水岸边的乡村创造出新的可能，窑里村沉睡资产的激活行动正行稳致远地开启。今年，黄彬彬计划将村里近万平方米的大草坪打造成户外营地空间，打造窑里村国际青年艺术中心，开放志愿者参与名额，邀请更多青年人加入到窑里村的乡创行动。

自主研发让小轴承迸发大活力

近日，在开发区新洋小微园浙江涟屹轴承科技有限公司宽敞明亮的车间里，一条条自动化流水线有条不紊地运转，一套套做工精细的轴承产品“排着队”依次走下生产线。“不要小瞧了这个小玩意儿，它们都是我们自主研发的，让我们有了与国内外企业同场竞技的底气。”企业生产负责人同东超介绍。小小的轴承，被业界喻为机械工业的“关节”，是机械设备中重要的零部件之一，广泛应用于机械、电力、汽车等领域。



项，具备全球领先的滑动轴承研产体系，产品自研化所产生的新质生产力已成为该企业高质量发展的“核心密码”。

“2000元的轴承使用20天和4000元的轴承使用60天，选择哪款产品结果显而易见。”该企业人事行政经理胡天庆笑呵呵地说。相比于传统轴承企业，该企业自主研发的轴承性能更强，摩擦系数更低，静音性更强，较常规的轴承性价比更高，投放市场后不仅畅销国内，产品还远销中东和欧美等地。

在高速运转的生产流水线上，在机器的轰鸣声中胡天庆表示，他们的轴承之所以赢得客户青睐，与公司长期注重科技研发密不可分。不一会儿一块块钢条经过复杂的工序，摇身变成一套套锃光瓦亮的轴承。“今年预计总产值能达到1.2亿元，同比去年产值翻了一番。”胡天庆表示，企业将用与时俱进的发展理念，不断加强自主研发，不断在高端化、规模化、智能化、品牌化和绿色化上持续发力，不断壮大新质生产力，抢占价值链中高端，推动高质量发展。

“过去是拼资源、拼低成本，如今拼的是创新和研发。”在企业车间，同东超感慨。为不断提高企业竞争力，近年来，企业不断加大研发投入，目前拥有高级科技研发人员40余人，其中硕博学历20余人，拥有专利和软件著作权30余

南浔“樱花大道”美出新高度

车在路上行，人在画中游。这两天，位于菱新公路墙莫线路段的樱花大道上，近千株椿寒樱、松月、白妙、一叶樱等竞相开放，无论你是开车、骑车还是步行，一路都有鲜花相伴。在南浔区公路管理中心等部门的精细化养护下，这条“樱花大道”让市民共赴一场浪漫的樱花之约。

据介绍，这条总长56公里的樱花道路景观线连接和孚、菱湖、石淙、千金、善琮、双林六个乡镇，种植樱花品种20个近2万株，形成“早樱迎春”（和菱线）、“樱花绚烂”（墙莫线）、“落樱缤纷”（三新线）、“樱花隧道”（菱新线）等主题



的樱花景观。

“这条‘樱花大道’真的太美了。春和景明的环境下，有一种浪漫的氛围。”不出南浔就可以看到落花缤纷，像现在微



3月15日清晨，千金镇鱼塘村被云雾覆盖，美丽乡村在云雾中时隐时现，唯美而神秘。村内围满了摄影爱好者，边拍照，边沉浸在浓厚的江南水乡风貌中，尽享美好时光。“景在村中、村融景中。每一年我都能感受到千金变得越来越美，航拍也更加清晰。”航拍爱好者屠旭东说。

这几天，来自南浔区摄影协会的摄影爱好者自发组织来到千金镇，通过对千金不同角度的放大效应，用镜头探索、挖掘千金优美的自然风光。“尤其是鱼塘村，错落有致的房屋古色古香，深

文旅融合赋能乡村振兴

受广大摄影爱好者喜爱。”南浔区摄影协会相关负责人说。

近年来，鱼塘村充分保护利用古村落历史风貌，对村内古建筑进行修缮和保护，融入当下文化方式和需求改造，凭借各种时尚元素，以及环境、风景吸引游客前来体验，已然成了千金镇的一处新的网红打卡地。

河流纵横、湖漾密布的金钱镇，是典型的江南平原水乡，田地一望无际，漾塘里罗棋布，因水而美、因水而兴。千金镇聚焦做好旅游业“微改造·精提升”的“绣花”功夫，持续推进旅游业高品质提升和高质量发展，围绕全域旅游景区化建设，不搞大拆大建，从细处入手，立足把“小环境”打造好。

“妈妈，我要和熊大、熊二合影。”上周末，在千金镇商基村东夹条自然村的

风徐徐，樱花飘落的景色也非常好看。”途经的行人无不被眼前的美景所折服。

近年来，南浔区紧紧围绕“交通强区”总目标，以数字化改革为引领，推进全区“四好农村路”高质量发展，发挥农村公路服务农业增效、农村增美、农民增收的支撑作用，倾力打造具有南浔特色的农村公路样板。2019年被评为“四好农村路”省级示范县，2020年被评为浙江省万里美丽经济交通走廊达标县，2022年被列入“四好农村路”全国示范县创建单位，2023年成功列入“四好农村路”全国示范县公示名单。

如今，一条条连接十里八乡的农村路不仅成为美丽风景线，也带动了南浔乡村旅游的发展，一幅“美丽公路”向“美丽经济”飞跃的致富之路正徐徐展开。

3D动漫彩绘村，家长正带着孩子与一幅幅3D立体创意彩绘合影留念。据悉，3D动漫彩绘村将62户住宅墙面进行整体彩绘，打造出一幅韵味十足的彩色村落。穿梭在五彩斑斓的巷弄里，漫步于画满动漫图案的彩绘村，不经意间，就能与童话故事里的主人公，打个照面，吸引了不少家长带孩子前来游玩。

如今的千金镇，良好的生态环境成为最大优势，新兴产业蓬勃发展，水乡风貌焕发活力，乡土风情淳朴和谐，一幅农旅融合的新画卷正徐徐展开。

千金镇相关负责人表示，接下来该镇还将不断提升水乡颜值，以“生态、自然、亲水”为主题，打造农文旅研学深度游，擦亮“水晶晶南浔、亮晶晶千金”湿地生态旅游品牌。