

7.5秒下线一支口红 这家企业用数字科技赋能美妆产业

奔跑吧！南浔(二)

生产一支口红需要多长时间？日前，在位于湖州南浔开发区的乐虹智能科技(浙江)有限公司智能设备调试区，工业机器人挥舞着灵活的机械臂，熟练地完成一个个指令，经过灌装、返熔、冷炼、拔模等工序，每7.5秒就可下线一支口红。

7.5秒的时间，可能就是眨眨眼，随意走两步的时间，一支崭新的口红就能下线，更重要的是，这款智能口红定制机可实现全硅胶、半硅胶、金属三种模式兼容量产。“多模式量产的生产工艺是美妆行业一大突破，属全球首创。”乐虹科技负责人张曦明说，这款智能口红定制机将于近期投放市场。

一个由地热地板通铺成的400平方米大厅(纵向长度超过200米)不留一丝伸缩缝，你能想象吗？而这一“神奇工艺”就存在于杭州亚运村技术官员村酒店大堂，由湖州南浔本土企业浙江星科木业有限公司建设完成。

9月16日，杭州亚运村正式亮相，亚运会举办期间，亚运村将为2万余名运动员、随队官员、技术官员和媒体人员提供全方位服务保障。

“通常情况下，地暖地板铺装纵向长度大于等于8米时需预留伸缩缝，而此项目需达到纵向长度超过200米不留伸缩缝，这对产品性能和工艺要求非常高。”企业内销事

《明丁南羽泥金佛像长卷》现真容
南浔公有艺术机构首现吴昌硕等名家珍品

“这是南浔区公有艺术机构首次发现吴昌硕的真迹！”近日，在湖州市南浔区双林镇费新我艺术馆，馆长胡韵虽然已经为了这件包含了丁云鹏、吴昌硕、王一亭等名家墨宝的馆藏“遗珠”忙碌了好几天，仍然难以平复激动的心情。

据介绍，这件名为《明丁南羽泥金佛像长卷》的书画手卷长达13.5米，为近日费新我艺术馆在整理封存近40余年公有物资时发现。该手卷题跋由陆俨少的老师王同愈所题“明丁南羽泥金佛像长卷”，卷首则有书画大师吴昌硕的《正法眼藏》4个篆书大字。随后是长达6米的明代著名画家丁云鹏所绘的《泥金佛像图》。

《泥金佛像图》采用纯金粉绘制，绘有仙佛、动物、山石、树木等，虽历时数百年，仍光彩夺目。后有“万历庚子岁仲秋，奉佛弟子云鹏薰沐拜写”款。画幅中同时有清代郭嵩焘、唐中冕等8位不同时期名士的鉴赏收藏印。卷尾则是海派大家王一亭(王震)近200百余字长篇题跋。

“安吉吴昌硕作品鉴定相关专家告诉我们，吴昌硕所题《正法眼藏》卷首四字，在以前吴昌硕出版的图册中均未收入过，属首次面世，应属吴昌硕书法中的精品力作。”胡韵表示，《明丁南羽泥金佛像长卷》是目前南浔区唯一由公有艺术机构保存完好，具有极高文史料价值和经济价值的书画长卷。



而这些场景的背后是自主研发、科技创新的支撑。早在2021年第八届上交会上，乐虹科技就凭借“6分钟现场制作口红”这一数字美妆消费场景，让玛俐黛佳展台区成为上交会热门区。“现今这款口红机是原先升级版，助力企业实现不同款式的口红智能化量产。”张曦明介

绍，变“聪明”后的口红定制机，人均生产效率提升一倍，产品的精准度和美观度也得到极大提升。

乐虹科技的“乐虹”两字源于法语Le Rouge的音译，意为红色的、热情的。“红色是激励的力量，让你奋发进取、不断突破。”从法国圣康丁昂夫利纳·凡尔赛大学毕业，看准美妆行业崛起趋势及南浔发展前景的张曦明，于三年前携科研核心团队来浔创业，兴建18000平方研发与生产基地，致力于成为“美妆行业最佳配角”。

得益于企业长久坚持自主研发和协同创新双轮驱动，乐虹科技已

成为迪奥、欧莱雅、INTERCOS等美妆行业头部企业的设备供应商，并成功入选市“南太湖精英计划”创新创业领军团队B类。今年1至7月份，企业产值已超去年全年总产值，同比增长60%。“企业的快速成长离不开政府的持续支持。”谈起南浔的营商环境，张曦明颇为感慨，从企业投产、融资，再到政策宣讲、安居保障，都切身感受到了当地政府的贴心服务。

近年来，南浔以“小个子、大志向，低成本、高品质”的特征重构在长三角区域版图中的战略定位，区位优势、投资价值日益显现，逐渐成为越来越多人干事创业的首选之地。今年以来，南浔全区共招引认定科技人才项目24个，数量已超过去年全年市级认定总数。

南浔木业企业助力杭州亚运村建设

业部总经理沈华锋介绍，按照酒店设计要求，企业自主创新研发了节能背槽工艺及弹性胶满铺工艺，地板稳定性和节能性大幅提高，也让这一“神奇工艺”得以实现。据悉，此次星科木业提供了近2.8万平方米的绿色低碳产品，助力亚运村打造人与自然和谐共生的高质量建筑。

南浔企业何以成为亚运村建设的参与者？深耕木业行业20多年的星科木业，是一家专业从事地热地板生产、研发、销售的科技型企业。“企业曾参与世界第一高樓

迪拜塔阿玛尼公寓酒店、杭州柏悦酒店等国内外重大工程建设，积累了多年打造绿色、舒适生活空间的‘实战经验’。”企业总经理童树东介绍，此次提供的产品均符合环保ENF级、防火B1级。“我们在艺术美感方面创新了多项工艺。”沈华锋说，比如创新了生物染色工艺、改进了木蜡油涂布工艺，地板色泽更加鲜活、纹理更加清晰，使之保持自然之美、灵性质感；木材处理技术及安装技术的技术创新，让洗手间、水池边实现了自由铺装地

板，也让地面、墙面、顶面同色同材的整木定制模式得到完美呈现。“杭州亚运会是家门口的盛会，非常荣幸能为这场盛会贡献一份绵薄之力。”童树东说。

被称为“中国木地板之都”的南浔，实木地板年产量占全国60%。近年来，南浔瞄准绿色家居产业发展新赛道，围绕建设“中国高定家居之都”总目标，成立湖州市南浔区家居协会，鼓励支持木业企业走差异化、个性化、品牌化、绿色化路线，聚力打响“高定看南浔”区域品牌。

湖笔文化进校园：启蒙礼为新生送出“人生第一礼”

9月22日，“湖笔文化进校园”暨新生启蒙礼活动在南浔区锦绣实验学校举行，297名一年级新生身穿汉服，以传统的方式完成了一场启蒙礼仪式。南浔区人大常委会党组副书记、副主任金荷新参加。

古时，启蒙礼是启蒙教育之初举行的“拜师礼”，被称为“人生四礼”之一，又是当今继承传统文化教育的开篇之笔。做人先学礼，礼仪教育是人生的第一课，对学生来讲有着重大的意义。

活动现场，伴随着古典的乐曲，一年级新生走过启智门，代表着开启人生的智慧。“做人先要衣冠整洁，先正衣冠，后明事理。”在师长的带领下，新生自正衣冠，行拜师礼，在弘扬传统文化的同时，也向默默



在岗位上耕耘的老师们致敬。老师们则用红色朱砂在新生们的眉心处点上红痣。在古代，学童入学读书前，由启蒙师长用红色的朱砂在学子的额头上正中点上红痣，意为开启智慧，希望他们在学习路上眼明心亮，与知识为友，有聪慧相伴。

“今天特别激动，现在已经是一名小学生了，以后我要好好学习，天

天向上。”一年级学生秦梓玥说。另外一名新生王浚喆也表示，这场仪式感满满的启蒙礼，不仅让她感受到了中华传统文化的美，也让她对接下来的学习生涯充满期待。

今年以来，南浔区五级人大代表聚焦《湖笔保护与发展条例》宣贯中的重点任务，以人大之力开展立法宣贯、专题调研、代表视察、专题问政等活动，此次“湖笔文化进校园”活动也是人大联合善琏镇宣传贯彻《条例》的重要举措。“通过这样的活动能让一年级孩子们明白入学是人生的一件大事，一系列传统的仪式也能够更好地传承湖笔文化，培养孩子心怀感恩、勤奋学习的优良品质。”南浔区善琏镇相关负责人表示。

一书了解嘉业堂主其人其事 《沪上名士刘承干》分享会举行

初我只能利用探亲的机会前往上海图书馆查阅刘承干的《求恕斋日记》，后来国家图书馆公开出版此书后，我将18册日记全部看了一遍，基本理清了刘家从兴旺发达到衰败的整个过程。”蔡圣昌表示，《沪上名士刘承干》的撰写、出版得到了南浔区委宣传部、区文联的极大帮助，修正了此前相关文史书籍中的一些错误。

刘镛、刘锦藻、张謇、张元济、沈卫……分享会上，蔡圣昌以这些与传主有关的人物为线索，简要介绍了刘承干的家族世系、藏书刻书逸闻以及创作故事。“这本书对南浔区志的人物、藏书部分编纂工作极有帮助。”“蔡老师笔下的文字让我想



起《史记》，他描写刘承干时就好像司马迁所说的‘想见其为人’，饱含感情。”“嘉业堂藏书楼是南浔的骄傲，它拥有近代私人藏书楼少有的外向知识传播精神，这本书同样体现了南浔人的包容开放，彰显文学的灵魂与力量。”……《沪上名士刘



为『治水』装上科技引擎

“往这边走，从图上看前面可能存在涉水问题。”近日，在湖州市南浔区和孚镇和孚漾，人大代表孙乾鑫和当地志愿者组成的队伍，手拿卫星遥感影像图片，携带各类装备，进行巡河。

被命名为浙江省美丽河湖的和孚漾，是南浔区最大的湖泊漾荡，其河岸防护采用单纯植物措施或植物复合措施等多种形式，回流区、静水区、深潭浅滩合理规划，生态岛链巧妙点缀。通过卫星遥感技术，就如同拥有一双太空中的“眼睛”，能够第一时间显现水面问题，高效“找寻查控”。

据悉，高光谱卫星遥感监测范围广、速度快，大到河岸线乱占、乱建，小到河面垃圾、漂浮物，细到水体水质，一目了然。巡检覆盖率达为治水装上科技化的强力引擎，这在南浔并不是个例。“无人机拍下4K视频和千万像素的高清照片，可以让督查不留盲区，也能更快地找寻到污染源。”日前，在石淙镇花园湾村，人大代表丁翻翻正操纵着无人机，巡查村内河道长效保洁情况。

“我们创新巡河机制，引用无人机巡河，同时还与科技公司合作，用生态手段治理黑臭水体及河道。”石淙镇相关负责人表示，前不久他们在辖区排塘港河道，对河道进行了清淤疏通后，一方面向河道投入黏土等，改善水体环境；另一方面在原来沿岸垃圾堆积处，建立了一小片人工湿地，种上芦苇、菖蒲等挺水植物，充分运用了“河长+高科技”手段解决治水难题。治水显成效，离不开人大代表的全心守护。近年来，南浔区各级人大代表在“治水”前线监督调研，主动投身治水“一线”，问水在“一线”，履职尽责在“一线”，为保一方水土尽心尽力。“我们以数字化为引领，从监测、诊断、治理3个方面着手，实现了从‘监测、监控’到‘预警、诊断、评估、决策’的全链条高效治水。”南浔区人大相关负责人表示。

此外，今年南浔区还完善了部门协同机制，借助“治水一张图”，在“找寻查控”专项行动中一体化推进涉水问题的长效监管。接下来，南浔区将在“互联网+”的大背景下，不断创新治水模式，在“全民治水”的大环境中，向科技治水、精准治水迈进。

承干》引起了与会文学创作者和爱好者、南浔文史学者们的热烈讨论。大家一致认为该书文笔流畅，可读性强，叙议结合，史料丰富，为普罗大众了解南浔刘家及嘉业堂藏书楼扫除了很多专业障碍，具有很高的研究价值。

“刘承干先生做到了北宋理学家张载横渠四句中的‘为往圣继绝学’，他的藏书事业对保存中国文化功不可没，这次能够有一部专著讲述他的人生，是一种告慰。”区文联相关负责人表示，今年是南浔接轨上海180周年，以刘镛、刘承干为代表的浔南人在沪上积极经商、活动，为近代民族工商业和文化事业发展作出了不可磨灭的贡献，因而《沪上名士刘承干》的问世正逢其时，也为南浔人文历史研究领域增添了浓墨重彩的一笔。