

欧洲旅行嘉年华,是一个窗口,一场欢聚!我们希望把2023年最新的欧洲旅行资讯分享给大家。在嘉年华活动现场,邀请了来自欧洲各地的众多美食美酒品牌,让大家相聚在一场有酒、有音乐、有美食、有故事的欧洲惬意空间!

在这里,您可以品尝到丹麦的嘉士伯啤酒、比利时的精酿啤酒、瑞士的国民饼干、新西兰的纯正冰激凌、克罗地亚的葡萄美酒;欣赏到波兰的琥珀之美,体验波兰个护品牌的天然润滑,徜徉在克罗地亚的陶醉博物馆,亲临感受德国汉堡百年护肤品牌的滋润。

盛夏欢聚,现场还有更多甜品美酒等待您的品鉴!众多好吃好玩的精彩内容,一起先睹为快吧!

所谓生活,一半烟火,一半清欢。不同的生活轨迹造就了我们各自独特的生活方式。有人向往远方,如旅行达人——韦苾珊 Ccpp;有人热爱音乐,如灵魂歌手——朱颖洁 Louise;有人醉心创作,如艺术插画师——小杜子;有人钟情电影,如资深媒体人——大头费里尼。他们每一位都会亲临嘉年华活动现场,以各自最擅长的方式讲述他们眼中的“旅行生活”。

贪恋美与自然的环球旅行家——韦苾珊 Ccpp

寻味寻光寻自由
头部博主、旅行美学
全网 500W+粉丝的人气大 V

跟随她的脚步,你可以解锁截然不同的欧洲风光和旅行体验。她带给我们的不只是有这些,更有途中遇见的奇闻趣事和温情美好。兴到浓时,说不定还有中世纪的爱恨情仇让你大饱耳福哦!比如住进克里茨科城堡,在城堡主人的带领下,参观每一处角落,倾听曾在这里发生的爱与背叛,那种感觉犹如电影般奇妙而不可思议。

悄悄告诉你,她还是全网追捧的旅拍女神,各种氛围感满满的打卡 Pose, 各种超级出片的宝藏机位, 只告诉来现场的你!



一位会说故事的灵魂音乐人——朱颖洁 Louise

爵士歌手、钢琴手、编曲
DIOR、江诗丹顿等品牌合作宠儿

将昆曲唱腔巧妙融进爵士弹唱,如此新奇大胆的音乐演绎,是否让你眼前一亮?她极致性感的歌喉如丝绒般浪漫,淡淡烟嗓让人沉醉,仿佛诉说着秘密,又仿佛能勾起回忆。

当柔漫昆曲遇上节奏感爵士,两种截然不同的元素互相摩擦,会产生怎样惊喜的火花?在这场专属于嘉年华的灵感碰撞中,你不只是音乐的旁观者,更是灵魂歌手 Louise 的情感共鸣者。这场心动预警,你准备好了吗!

三岁半开始摸琴,黑白琴键在她指尖飞扬,复杂多变的旋律节奏,足见其造诣匪浅。多元化的音乐风格,加上数年爵士三重奏乐队领队的经历,让她成为 Dior、江诗丹顿等品牌的合作宠儿,更是首位在上海与纽约林肯爵士中心合作的音乐人。

如今,Louise 活跃于各大爵士乐场合,包括:上海音乐厅、林肯中心、Blue Note、JZ Club、斯坦威音乐中心、House of blues & Jazz 等等,深受各地乐迷的热烈追捧。



一起奔赴盛夏狂欢!
『2023 欧洲旅行嘉年华』

“醉人醉语”限时艺术快闪By陶醉博物馆

艺术家、插画师杜鹃(小杜子)

艺术家、插画师小杜子毕业于英国布赖顿大学和四川美术学院,一直从事艺术创作以及插画创作。曾举办个展“Story,故事个展”(2021)、“看见看不见的——小杜子原作插画作品展”(2020)、“生长——插画师小杜子个人手绘作品展”(2018),以及参加线上“艺术先锋”国际当代艺术展(2019)。作品入围英国 World Illustration Award (2021) 以及 Hiii Illustration(2020)等其他奖项。



作品曾刊登在法国 KarboneMagazine-Instinct 杂志和中国台湾 Dpi 设计插画志。此外,与出版社合作出版的插图作品有小说《红与黑》《都柏林人》《爷爷的秘密剧院》。多幅作品被国内外人士收藏。目前,作为独立艺术创作者和插画师工作和生活于北京。

创作灵感为什么是酒?

此次,在陶醉博物馆展出的作品是艺术插画师小杜子从2019年开始以酒吧为背景进行的创作,内容主要是记录自己在酒吧的见闻,同时有两幅作品是实验将艺术家马奈创作的酒吧《女神游乐场的酒吧》和雷诺阿的《红磨坊舞会》用自己的视觉语言进行了再创作。

小杜子透露:选择这个主题其实完全出于一种不自觉的选择。可能因为进行视觉创作,眼睛会潜意识的不断在寻找能够被触动或者能够被感染到的视觉氛围,这个环境一定是能给予自己再次提笔创作的渴望,这种感觉就像是重新又找到了热情和希望。

酒吧是现代都市年轻人喜欢沉浸的场所,那里有激情、有幻想、充满自由的气息。它是一座思想的避风港,也是思想的孕育之所。因此作品以这一主题为内容进行创作,主要通过夸张滑稽的神态生动地表现每个人物的内心世界。

酒吧是一个可以看到真实的内心世界的地方。在酒吧里,你能看到热烈的像电影里一样的爱情,能看到拥挤嘈杂胡言乱语的人群,一张张可以尽情“放肆”的表情和肢体语言,也能看到独处中一个人或安静或迷茫的神情。而酒吧里的灯光,让这方寸之地的生活变成了一场场真实且美妙的电影画面。在观察和创作酒吧的两年多的时间里,小松子也逐步地形成了自己的绘画风格。

陶醉博物馆此次特别呈现,克罗地亚原装进口水果白兰地,让大家在观展的同时领略欧洲美酒文化。



资深媒体人王海(费里尼)

今年4月,在横滨闲逛,偶然看到“神奈川近代文学馆”的牌子,沿着指引上山,顺利抵达,当天居然有小津安二郎的展览。今年,是小津诞辰120周年,也是去世60周年。本来想去镰仓最终栖息之地探访,不料在此偶遇,甚是惊喜。

展览人很少,除了我之外,都是白发苍苍的日本老人,他们的少年时代应该是看着小津电影长大的。展览中有大量拍摄时代的原物,从特殊高度的摄像机到《秋日》里出现的极其醒目的红色水壶。当时,我非常喜欢这个水壶,查到是瑞典1950年代出品的,市场早已停止销售,不料在展览上看到了原物。还看到了小津大量的片场笔记。其中,很多东西是从镰仓的小津纪念馆中借来的。换言之,如果我当时去到镰仓,可能很多东西反而看不到了。

不设目标的旅行,能给人带来无比的惊喜,信然。

旅行中的意外惊喜——大头费里尼