

先锋摄影家孙理：以“道”入“照”

人物

责任编辑:郭爽
 微博:<http://t.xinmin.cn/guoguo11>
 邮箱:9773859@qq.com
 热线电话:22897276



先锋摄影家孙理 1987 年出生于北京，纽约电影学院摄影专业硕士，作品曾在平遥国际摄影大展、洛杉矶摄影艺术展、米兰国际影像艺术博览会以及鹿特丹摄影节等展出，其艺术造诣受到了国际摄影艺术界的广泛认可。



《哈德逊河》通过北京世界公园中一座曼哈顿缩微模型的水面倒影，模拟了从哈德逊河对岸眺望曼哈顿城市建筑的场景

“穿过纽约皇后区的 495 和 278 号公路，有一片广阔的墓地，那里是很多纽约市民死后的安息之所，那些形态各异，高矮不同的墓碑和墓穴拥挤在小丘陵上的样子，像极了曼哈顿的摩天大楼群。”

在孙理的镜头下，有两个纽约，一个是喧嚣的曼哈顿，这是人们最熟悉的纽约。还有一个是相对“微缩”的纽约，对于纽约人而言，也是一个不得不将会前往的场所。但从孙理所引证的道家“生死轮回”的宇宙观中看，二者是相辅相成的。道家认为：“方生方死，方死方生”，而建筑这种形式在

孙理的作品中既是生之存在的证据，也是死之存在的证据。摩天大楼和墓碑不正是“生死轮回”的“纪念碑”吗？人们建造各种功能的建筑物，经过四季变幻、岁月蹉跎，最终化作灰烬，就如同死掉的菊石，只剩下一个个无机的螺壳永远埋藏在地壳之中。但在这个过程中，不断有新的生命诞生，城市就生生不息地一代一代发展下去了。所以在孙理的作品中，交融在一起的楼群与墓碑所揭示的并不是生死对立，而是孙理印证道家“生死一体”的宇宙观。

如果说《城市风景》系列探讨了道家的宇宙观，那么孙理的《哈德逊

河》这幅作品则从人的内心出发，讨论了人的心境与一成不变风景之间的关系。庄子提倡“让自己寝于天地之间”，道家不去强调作为有形有名的现成事件的死亡，他认为“四季大道”的变化的实质其实是人的心境的变化。在这幅作品中，孙理拍摄了一幅水面的倒影，倒影中是北京世界公园中被人遗忘的一座玻璃钢制成的纽约曼哈顿的缩小比例模型，孙理模拟了从哈德逊河对岸看纽约的角度拍摄了一张照片。画面中昔日的地标建筑在孙理的镜头下栩栩如生，让人感慨万分。公园内几十年来除了春天的花瓣，夏天的水洼，秋天的落叶和冬天积雪的微弱变化以外，几乎是一成不变风景。是观者以及作者的心境的变化让此处产生了“纪念碑”式的含义。

因此，即便在凋零中，也可以领略“生生不息”的真谛，从静止中，也能感受四季轮回之运行。这也恰是孙理从中国传统哲学出发，联结遥远西方之时空与地域的独特锚地。 武平

晟佳科技 CEO 盛承强：立足产品服务硬实力，引领智慧新生活

全屋智能家居领先企业上海晟佳科技有限公司是一家充满激情、勇于创新的公司。晟佳科技在最前沿的 AIoT 技术不断探索，不仅成功推出多款具有行业影响力的全屋智能单品，还从智能产品到智能系统集成，打造出全屋智能家居系统，成为国内领先的高端全屋智能家居系统供应商。

晟佳科技公司 CEO 盛承强对前沿技术有着敏锐嗅觉，他总是能超前把握科技创新的发展机遇。晟佳科技技术上始终领先一步，2017 年，公司推出室内恒温、恒湿、恒氧控制系统以及空气处理新风系统等产品，是较早推出三恒控制系统的企业；同年，公司开始聚焦 AI 与大数据技术，推出晟佳智能管家物联网 Android 应用 APP，并明确“科技美学”的产品主张，打造面向场景的智能设备生态平台，向泛家居泛家电厂商提供一站式设备智能化解决方案。

2018 年，盛承强发布商业场景与人工智能战略，开启 AI（人工智能）面向 IoT 时代的智能设备、智能场景和智能生态的融合创新，研发出互联网 + 智能家居综合管理平台，在行业内引发高度关注。盛承强很早就提出“场景即智能”的理念，目前，晟佳科技已经完成绿地集团、保利集团等多家知名地产商数百个高端智慧社区和智能家居的整体落地，并通过其开放性与兼容性，与涂鸦智能等生态系统实现互联互通。传统智能产品多生态平台支



持，晟佳科技是全球唯一实现落地的公司。

随着 5G 的发展，AI 和 IoT 两大技术落地，加速了行业发展。晟佳科技以“入口 + AIoT 平台 + 生态设备应用与服务”打造全屋智能家居生态系统，推出公司全屋智能家居远程控制软件，构建新一代全屋智能家居系统，实现灯光照明、暖通舒适、遮阳晾晒、安防传感等应用场景数百种产品生态的全屋控制。对于未来发展，盛承强表现出信心满满：“唯有持续创新和创造，才能拥有未来。” 张艺

接种新冠疫苗

乐享健康生活

疫苗接种配合有效的个人防护，是当前新冠肺炎疫情防控的最有效手段。

中宣部宣教局 国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作