

旅游·展会

责任编辑:颜静燕

邮箱:

yanjy@xmwb.com.cn

热线电话:22897274

欧莱雅中国25周年主题展盛大揭幕

12月16日,欧莱雅中国25周年庆典暨“美·为之所动——欧莱雅中国25周年主题展”于上海展览中心盛大揭幕。主题展围绕“美·多元包容”“美·科技创新”“美·赋能女性”“美·守护地球”和“美·生生不息”5个篇章,带领观众共同走进过去四分之一世纪里关乎所有人的美之纪年。此外,展览还邀请国内外知名艺术家,从艺术视角诠释美的多元维度,同时也在创作中赋予美新的内涵,最终和公众关于美的思考一同成就美生生不息的新协奏曲。

开幕仪式上,欧莱雅中国联合中央广播电视台总台上海总站倾力打造的10集系列微纪录片《拾美》正式发布。该微纪录片于12月16日起,在央视视频客户端首播,通过拾取多元包容、科技创新、赋能女性、守护地球之美,汇聚一首关于时代之美的赞歌,启迪热爱美和生活的所有人。

那一“刻”,已是百转千回

“芳华——杨雪芳莫金荣艺术作品展”亮相上海工艺美术博物馆

岁末年初,沪上又有不少大师级展览登场。由上海市对外文化交流协会、上海工艺美术博物馆主办的“芳华——杨雪芳莫金荣艺术作品展”将于12月30日在汾阳路79号上海工艺美术博物馆正式开幕。

已逾8旬高龄的杨雪芳是工艺美术大师、中国非物质文化遗产常州象牙浅刻“延陵派”创始人、烙画大师。本次展览,杨雪芳大师将携弟子莫金荣,为上海的工艺美术爱好者、艺术工作者和普通市民带来两人的合作作品,令众人一睹中国非物质文化遗产常州象牙浅刻和南阳烙画的绝世风采。

“刀笔如神,芳华绝代”是人们对艺术大师杨雪芳先生的评价。杨雪芳出生于常州,偶然的机缘,让他关注到了晚清常州名家、雕刻大师张楫如,以刀作笔,纵横多种材质,笔触纤细,刀痕生动,让中国书画呈现出不同的境界,杨雪芳沉醉不已。从此,画笔之外,杨雪芳手上多了一把刻刀。

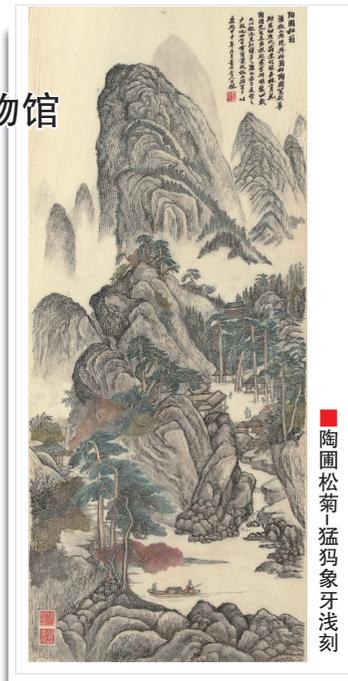
1950年代,杨雪芳来到河南南阳烙画厂,开始了中原大地上刀笔共舞的生涯。1959年,为庆祝新中国成立十周年,杨雪芳与著名画家、郑州艺术学院院长谢瑞阶等合作,创作了大型烙画作品《黄河在前进》,作品赴京陈列于人民大会堂。一年后,杨雪芳进京与画家张绍文合作烙画四屏《人性两旺》,再次展陈于人民大会堂。2021年南阳烙画成为中国非物质文化遗产。

1960年代,杨雪芳调回家乡常州工艺美术研究所,因景仰清末常州雕刻大家张楫如、扬州象牙雕刻大师于硕,他的刀笔所向从厚实的竹木转向了更为温润的牙材,开启了象牙浅刻的研究和创作。象牙浅刻亦称牙刻,是中华文化艺术宝库中灿烂夺目的奇葩。常州象牙浅刻表现书画艺术的传统源远流长。数百年来名家辈出,杨雪芳作为新一代的牙刻艺术家,潜心思考如何让常州象牙浅刻进一步登高望远。

经过深入研究、探索和优化,杨雪芳以叠层



高瞻远瞩 | 檀香木烙画



陶圃松菊 | 猛犸象牙浅刻

上色之法,辅以国画独特的颜料,将山峦叠嶂、草木茅舍、人物轻舟等晕染花青、石绿等不同色彩,从此刀笔相合,色墨交融。由此,“常州象牙浅刻”与“象牙浅刻”成为了两个不同名词。中国国家级非物质文化遗产名录上从2014年始增添了“常州象牙浅刻”的名字。

1970年代初,杨雪芳携弟子莫金荣创办了常州武进工艺雕刻厂,培养出一大批大师级人物。国家工艺美术大师萧剑波,江苏省工艺美术大师陈桂方、倪久晋、王建海,工艺美术师蒋宝娣,王惠娟等皆出自杨门。由此,常州象牙浅刻艺术流派“延陵派”声名鹤起,成为当今中国象牙雕刻的三大流派之一。

此次“芳华”展中,杨雪芳将展出他猛犸象牙浅刻和烙画代表作,大多是向中国历代书画名家的致敬之作,也是他刀笔合一艺术生涯的一次纵览检阅。

“芳华”展的策展人胡晓芒表示,要在80多

岁高龄,以刀代笔在猛犸象牙上呈现这样宏大的场面,在普通人看来似无可能,但在杨老,却成为他创作上的黄金时代。他的笔触即使在近处用放大镜仔细观察,仍可达到微雕的精细级别。工具、材质对杨老来说,已经化于无形,任何作品到了他的手下,有如神来之笔,不仅能再现原作的辉煌,还融入杨老一生的造诣感悟,使之具有当代气质和历史反思。

艺术评论家林明杰表示,见到杨雪芳的猛犸象牙浅刻作品时,可以用“叹服”二字来形容当时的心情。杨雪芳牙刻艺术造诣不是单一途径的培养和训练可以造就,他少时的书画童子功,后来工艺美术领域的磨练和创业经验,使其艺术鉴赏眼力和审美品位有了跨维度式的提升。林明杰认为,杨雪芳先生的这些新作,是“延陵派”和海派象牙雕刻艺术的双丰收,是工艺美术界乃至艺术界的奇迹。杨雪芳先生的成功,也证明了上海不仅是藏龙卧虎之地,更是创造奇迹的地方。

数据赋能推动建筑施工转型升级 上海宝冶项目管理装上“最强大脑”

智慧工地管理系统,集成BIM、物联网、大数据为一体,围绕着人、机、料、法、环等关键要素,进行工程数字化、精细化、智慧化管理,保障施工节点按计划完成。进出工地“刷一刷”、安质检测“扫一扫”、管理审核“点一点”……噪声扬尘实时监测、机械作业动态记录、建设要素实时监控……不合规行为都会被“发现”,并发出预警督促整改,这些都是上海宝冶广州分公司项目施工现场的常规操作。

利用红圈CRM系统,可以打通工程项目

管理环节的壁垒和信息孤岛,用更加专业的信息化工具对资金、人员等建筑要素实施精准管理,提升公司的经营管理能力和抗风险能力,实现企业信息化、数字化转型。目前,上海宝冶公司所有在建项目均实现“智慧工地”全覆盖,以项目管控平台、ERP物资管理平台、红圈CRM系统为主要抓手,推动传统建筑施工向建造数据化、项目信息可视化、现场流程精细化的智能管理转型升级,打造“数字宝冶”。

王映凌

共建“全民阅读基地”迎接大阅读时代 中信出版集团与上海图书馆东馆达成深度合作

近日,上海图书馆东馆正式对外开放,中信出版集团与上海图书馆东馆达成深度合作,共建“全民阅读基地”,将为读者带来一系列高端阅读品牌活动、全民互动型阅读活动、专题展览型阅读活动。这也是国内第一家出版集团与上海图书馆进行战略合作,推进全民阅读。两家强强联手,激发文化创新创造活力,推进文化自信自强,在大阅读时代为读者提供更优质的服务。

依托于上海的区位优势与国际文化产业优势,“全民阅读基地”将为读者带来一系列高端阅读品牌活动、全民互动型阅读活动、专题展览型阅读活动,进一步形成“作者—读者—阅读空间—阅读活动”的联动。

高端阅读品牌活动将围绕不同主题,举办节日型大型活动,通过创意、跨界合作,以优质内容为基础,建立覆盖文学、社科、财经、少儿等全领域的阅读品牌活动IP。全民互动型阅读活动主要集中于对话沙龙、读书会、朗读会等形式,着力打造有全国影响力的新书首发平台、年度分类书单和年终评奖发布平台。专题展览型阅读活动将从图书IP内容延伸,推出图书艺术展览、专题

书籍陈列、阅读设计策展等系列活动。

12月27日,中信出版集团和上海图书馆东馆共同发起的“致敬1922:文学奇迹之年”系列文学沙龙正式拉开帷幕。本次文学沙龙活动将时空拉伸到一个百年的纵深维度,邀请作家、专家、资深读者等,通过线下文学现场、线上同步直播与互动,共同阅读这一百年来对人们产生深度滋养和影响的作品,讨论文学将怎样对人类和世界产生持续的影响。活动将持续到2023年1月。

此外,上海图书馆东馆还将设置中信出版集团的新书专架,便于读者第一时间了解优质图书出版动态。“全民阅读基地”将阅读、学习、交流、观展融为一体,广大市民和读者朋友又多了一处文化打卡、享受精神生活的新去处。

宋小麦



上海殡葬服务(中国)有限公司
上海祥云殡葬服务有限公司
恭祝全市人民元旦快乐!
★星级诚信创建企业 ★上海市殡协会员单位
 本单位是中国殡葬协会和上海市殡葬协会理事单位。专业办理殡葬一站式服务。股权代码:666561,公司从业人员经由殡葬协会统一培训,备有上岗证,具有良好的职业素质、优良的工作作风。为不同宗教信仰和不同社会阶层的客户服务!公司专业办理殡葬一条龙(24小时服务)。
服务热线:400-7050-448 网站: http://www.shbzfw.net
 地址1:浦东蔡大港35号近沪南路 2:浦澳路9号(近浦东南路2141弄) 3:沪南路857号 3:浦东临沂北路100弄1号101室