



周庄古镇夜景



亭林园夜景

跟着长三角媒体采风团，发现多面的昆山

周庄的夜，锦溪的晨

入夜后的周庄，水巷里的灯一盏一盏亮起来，摇橹声从远处传来，像是在给这座古镇打着节拍。2025年推出的“月夜越周庄”沉浸式夜游，把整座古镇变成了剧场。日均近百场演艺从下午持续到晚上九时，古牌楼前有“沈万三”扮演者与游客互动“换银”，南湖湾的水面上光影秀一层层铺开。



锦溪古镇

最值得体验的是《只此周庄》行浸式多维空间剧。70分钟里，观众手持鱼灯跟随剧情行走，从“旧梦”到“入画”，从“出征”到“寻路”，穿越4个篇章走进宋代美学。这不是坐在台下看戏，而是走进戏里。该剧已入选全国旅游演艺精品名录和2026年智慧旅游沉浸式体验新空间推介案例。周庄景区运营及核心景点的开放延长至晚间9时，推行“一票通玩、全场通看”。晚间进入古镇有灵活的优惠政策，建议住一晚，感受古镇从喧嚣到安静的过渡。

第二天清晨的锦溪，是另一种江南。如果说周庄是“必去”，锦溪就是“想留”。这里没有漫天的网红商铺，本地人依旧世代居住在古镇里。晨起炊烟袅袅，午后流水潺潺，青石板路被岁月磨得温润。锦溪古镇全域免费开放，古莲桥已于2026年3月正式开启免费开放模式。古莲桥畔的听莲学社，将侯北人美术馆的艺术资源引入古镇场景。端起一杯印着侯北人经典荷花画作的咖啡，配上二十四节气茶点，就能完成一次与江南美学的日常接触。

周庄的夜是“入戏”，锦溪的晨是“生活”。同一个江南，在一天的两端呈现出完全不同的表情。

粮仓里的书香，博物馆里的幻戏

周市镇的陆杨粮仓，远远望去还保留着20世纪90年代碉堡式筒仓的轮廓，青砖叠韵、红瓦凝晖。走进才发现，老粮仓的骨架里已经长出了新的内容。

最具辨识度的是粮仓书店。它完整保留了建筑原有的挑高空间和斑驳砖墙，多层次书架和立体书墙顺着筒仓的弧度延伸，选书偏向在地文化与生活美学。有读者从苏州专程赶来，说自己每月至少来一次，“在这里看书跟在市区书店里感觉完全不一样，空间本身就在讲故事”。与书店相邻的咖啡工厂店，打造了苏州首个“全产业链透明化”体验空间，14款来自全球不同产区的咖啡豆，从生豆烘焙到成品萃取全程可看。读完一本书，移步隔壁就能看一颗生豆如何变成一杯咖啡——老粮仓的物理空间被拆解成两种节奏，一边是安静的阅读，一边是可见的生产。陆杨粮仓于2025年8月开放，日均人流量超5000人次。

巴城镇正仪老街上的戏曲百戏博物馆，与陆杨粮仓构成了另一种对照。这座建筑取“工尺谱”为设计意象，是国内首个集齐348个剧种资料的戏曲主题博物馆。馆内最值得体验的是全

国首个戏曲主题XR展“游园幻戏”。戴上设备，你可以在虚拟的“亭台楼阁”中穿梭，沉浸式体验戏曲美学。首席虚拟人推荐官“小小生”与“小花旦”以数字形象提供讲解服务，成为连接年轻群体与传统戏曲的桥梁。截至2026年初，博物馆已接待观众超73万人次。

一座老粮仓用“慢改造”留住了旧时光，一座新博物馆用“新技术”打开了新体验。同样是文化空间，昆山给出了两种答案。

从产业链到田埂：

一杯咖啡的两种喝法

推开昆山咖啡文化与产业链展示馆的大门，咖啡香气扑面而来。昆山不产一粒咖啡豆，却集聚了星巴克、瑞幸、路易达孚等40余家头部企业，2025年咖啡生豆进口额达25.6亿元，烘焙产能约占全国60%。展示馆以“千亿‘咖’位‘啡’尝昆山”为主题，通过实物展示和数字化手段再现“从一颗咖啡生豆到一杯咖啡”的全过程。城市广场的“昆咖”门店把产业链能力变成了市民可感知的日常消费。

昆山的咖啡不止在这一座展示馆里。张浦镇最南端的尚明甸村，稻田边立着一块蓝色路牌，上面写着“新尚人”。村里的SOSO咖啡馆藏在“乡野硅谷”里，旁边是科创人才公寓和稻田艺术。抬头是稻田，低头是咖啡，这种反差本身就是一种体验。

歇马桥村因南宋名将韩世忠屯兵歇马而得名，保留了500米古石板街和5000余平方米明清建筑。艺术街区于2026年9月底正式开街，引入了美术馆、钢琴博物馆、精品咖啡等多元业态。如今，昆山的乡村咖啡馆已经接近130家，带

动就业近千人。这不是简单的“村咖热”，其背后有一套完整的培训认证体系支撑。昆山构建起“职业技能认定—高素质农民认定—学历提升—职称评定”四阶递进式培育体系，把村咖主理人与种养大户同等对待，开发了14门精品课程。歇马桥村的“上河食铺”主理人参加培训后拿到了职业技能等级证书、享受社保补贴。计家墩理想村的咖啡馆配套书店、木工、陶艺体验，适合慢下来待半天。

在产业链展示馆，咖啡是一组数据、一条链条、一种产业能力。在田埂上、古村里，咖啡是一杯可以坐下来慢慢喝的东西，是年轻人愿意留在乡村的理由，是城市与乡村之间一种新的连接方式。同一种饮品，在昆山呈现出两种完全不同的面貌——而这恰恰是昆山咖啡最值得被看见的地方。

亭林园与奥灶馆：老城区的早晨

清晨的奥灶馆亭林店，木格窗棂透进第一缕光，面香与汤鲜在桌椅间弥漫。这家创始于清朝咸丰年间的中华老字号，红油爆鱼面是招牌。一碗面上桌，汤色清亮，爆鱼酥嫩。“每一碗面都遵循碗、汤、油、面、浇头的‘五热’原则，古法熬汤、手工制面，半点马虎不得。”亭林店负责人对采风团说。

用完早餐，走进亭林园。这座占地1040亩的园林，1906年被辟为公园，1936年为纪念顾炎武而更名。园内顾炎武纪念馆、昆曲博物馆、昆石馆“三馆”汇聚，“江南园林甲天下，二



奥灶面



奥灶面馆



构想几何粮仓书店内景

分春色在玉峰”说的就是这里。2025年5月起，亭林园开启免费入园。园内古树参天，曲水环抱，一峰独秀，是江南少有的城市山林。采风团穿行于桐树、篁竹居之间，山间一览野鹤、林迹之亭，翠微之阁，登攀欲望，人文荟萃。

一碗面是市井的昆山，一座园是文人的昆山。它们隔着一道马鞍山路，也隔着两种生活节奏——但都是昆山。

昆山的节奏，是可以自己定的

昆山的好，在于它把很多东西都做得“可验证”。免票时段清清楚楚，总费用算得明白；高铁到昆山南站公交衔接稳当，时间可信。你不需要把每个点都跑完，但可以在关键时间做关键事。

如果只有两天，不必赶。第一天可以从一碗奥灶面开始，然后去亭林园走走，再从老城区慢慢晃到锦溪。午后时分的锦溪最安静，古镇全域免费开放，老街物价亲民，现烤的袜底酥和奥灶面都是本地招牌。傍晚再转去周庄，晚间时段有灵活的优惠政策，看完《只此周庄》正好住下，感受古镇从喧嚣到安静的过渡。第二天上午去陆杨粮仓，在粮仓书店翻翻书，到咖啡工厂店看一颗生豆如何变成一杯咖啡。下午去戏曲百戏博物馆看XR展，再去歇马桥村喝杯村咖。如果还有余力，阳澄湖边的13公里骑行路线值得一试，骑完正好到巴城吃蟹。

交通方面，苏州轨道交通11号线与上海轨道交通11号线在花桥站“无缝换乘”，从上海市区到昆山全程轨道交通即可抵达。昆山南站每日办理旅客列车总数230余班次，平均每8分钟就有一班从上海出发。2026年6月开通的周庄文旅专线1号线，无缝衔接苏州地铁11号线白马泾站，串联锦溪、周庄两大古镇。

假日想走水乡，昆山给的是确定性。

文/图 朱桂根



戏曲博物馆



昆山城市俯瞰