

“白相”城隍庙，邂逅老城厢的温柔烟火 寻味“龙味引”，漫品港澳台食韵

来上海旅游，城隍庙是必须打卡的地方。上海人口中的“白相城隍庙”，从来不是单指那座古色古香的建筑，而是一场关于老城厢的深度漫游——藏着江南雅致的百年豫园、飘着烟火气的豫园商城，还有福佑路小商品市场里琳琅满目的细碎惊喜，共同拼成了上海鲜活的样子。在“白相”城隍庙的过程中，最吸引人的还是源自早期庙会食摊的各式风味小吃，谁都无法抵挡这舌尖上的诱惑。

今日的城隍庙，不仅有高端本帮菜餐厅，同时也保留了五香豆、梨膏糖、海棠糕等百年经典。而有着 150 余年历史的和丰楼如今已经发展成了“小吃王国”。2025 年之前，这里还只是以上海本地小吃为主，虽说南翔小笼馒头、开洋葱油拌面、宁波汤团等知名小吃悉数到位，但业态单一、空间拥挤，没有细心雕琢的就餐环境。如今它以“豫园食集”的新面貌亮相，定位“数字 + 非遗 + 全国风味”的沉浸式美食体验空间，40 多家经过严格审核的餐饮品牌入驻，把江浙特色点心、上海本土经典风味，以及天南海北的美食都聚在了这里，兼顾了游客打卡与本地食客怀旧的多样需求。

有意思的是，当客人走进和丰楼，最吸睛的就是中庭那座 9 米高的太湖石，从一楼贯通到三楼。这并非天然原



石，而是由专业团队仿真复刻传统太湖石“瘦、透、漏、皱”经典形态，体量宏大、孔洞层叠，呈现出江南园林的雅致韵味。

尽管和丰楼的美食看得人眼花缭乱，每样都想品尝一下，但笔者不是“大胃王”，只能在纠结中打开美食点评 App 查找，最后选择“龙味引”的理由是，他们家以台湾牛肉面作为招牌，也有港式出前一丁套餐，还有澳门特色猪排包。吃一家“龙味引”，就能尝遍两岸三地风味，可谓一举三得。

早年中国台湾地区并没有吃牛肉的习惯，直到眷村饮食文化兴起，牛肉面才开始风靡。台湾牛肉面主要有两派，一是红烧牛肉面，其实就是川味牛肉面，

食材是当地的豆瓣酱和黄牛牛肉。此外，还有以清鲜高汤为底的“清炖派”。

我点了小份红烧牛肉面，48 元。刚端上来看见表面只有两块牛腱子肉，第一反应是“这价格好像不便宜”，结果筷子一夹才发现，每块牛肉都分量十足，两块加起来有 50 克以上。店员介绍说他们用的是阿根廷牛肉，慢炖 4 小时以上。确实，牛肉肉质紧实却酥烂入味，等连面带汤吃完，只觉得这 48 元，也实在是良心价。

同行的朋友点了沙嗲牛肉出前一丁套餐。“出前”是日语里“外卖送餐”的意思，“一丁”就是一客、一碗，寓意在家吃也能有现煮的好口感。香港茶餐厅偏爱它，正是因为这款面久煮不

烂，能吸饱沙嗲、咖喱等浓酱，每一口都入味筋道。

澳门猪排包诞生于上世纪 60 年代的氹仔，结合葡萄牙西式烘焙与粤式卤腌煎肉技法，是土生葡人与华人饮食碰撞的产物。早年是打工人的饱腹简餐，如今成为澳门必吃美食。在“龙味引”点猪排包套餐，店家还附赠一杯饮品，吃得很是惬意。

考虑到来城隍庙的客人来自全国各地，“龙味引”还准备了免费的小菜和调料，青红辣椒、糖醋蒜头、咸菜一应俱全，照顾不同地域客人的口味偏好。餐单上还有碟头饭、香港街头小吃、甜品、饮品等，食客既可以用半小时搞定一餐，也可点上一杯饮料，歇

息一下。如果有兴趣，还可以点罐啤酒，喝上一杯。

吃完牛肉面后，外面下起了大雨，于是我又点了一杯啤酒。也就在此时，手机又跳出“龙味引”的信息。原来，“龙味引”源自有 34 年历史的香港餐饮品牌“中国厨房”，其核心管理团队里，李嘉龙、黄浩诚、蔡惠同都是来自港台地区的年轻人，再加上由成功经营“龙记”茶餐厅的袁国华把控菜品品质，港式匠心结合上海本土运营经验，赢得了广大游客，尤其是年轻一代的青睐，也给老饕们带来了不一样的美食体验。

刘国斌



走进上海人民调解⑦

编者按：人民调解，是化解基层矛盾纠纷、维护社会和谐稳定的“第一道防线”。在上海，数万名人民调解员扎根社区、奔走一线，用耐

心与智慧化解千家愁盼，让矛盾在萌芽中消融。为让更多人了解这支默默奉献的队伍，本报与上海市人民调解协会联合开设“走进上海人民调解”专栏，通过真实案例记录人民调解员的专业与温情，传递法治力量，提升人民调解的社会知晓度和群众首选率。

抚慰犬昼夜吠叫 邻里相处遇难题

宝山区杨行镇一小区内，一住户饲养的精神抚慰犬昼夜吠叫，周边居民不堪其扰。该住户表示，这条犬是家中孤独症女孩不可或缺的陪伴，一旦送走恐引发孩子极端行为，双方矛盾僵持半年、难以调和。杨行镇人民调解员徐汉姣介入后分步调解，先后签订两份人民调解协议，通过调整犬只夜间管控方式、变更饲养区域，同步解决犬吠、异味两大扰民问题，圆满化解这起连环相邻关系纠纷。

“你们再不管，我们只能天天打 110！”2024 年冬天，杨行镇某小区的几位居民找到居委会求助，其中一位居民手里攥着安眠药，坦言：“我已经靠这个才能睡觉了。”还有一位临产孕妇心有余悸地说道：“那天半夜，狗突然狂叫，我吓得差点摔倒。”

被居民投诉的是底楼某户饲养的一条犬只。其实，它并非“恶犬”，不仅手续齐全，还有医院开具的相关证明，是专为孤独症女儿饲养的精神抚慰犬。可这条犬便成了邻居的“噩梦”——昼夜吠叫，咬坏了三个嘴套也止不住。

双方矛盾僵持半年之久。周边住户要求犬主将犬只送走，恢复正常居住环境；犬主却表示无法弃养，此前曾计划送走犬只，致使女儿产生极端情绪并将其抓伤，手臂伤痕至今留存。一边是邻里安居的基本需求，一边是特殊家庭无法割舍的抚慰犬，邻居纠纷随后移交至杨行镇人民调解委员会，由人民调解员徐汉姣接手处置。

拥有十余年调解经验且有养犬经历的她，并未急于评判是非，先实地在天井观察犬只状态，发现该犬因迁居环境陌生害怕，对外界声响极度敏感，周边稍有动静它就会持续吠叫。

厘清双方难处后，徐汉姣分步开展调解工作。首先逐一安抚周边居民，出示女孩诊断材料、抚慰犬相关证明及男主人受伤照片，讲述这只抚慰犬对孤独症女孩的重要作用，“强行弃养，很可能让孩子出现更严重的心理问题”。一番共情



劝导后，居民态度逐步缓和，仅希望彻底解决夜间吠叫问题。

徐汉姣顺势拟定处置方案：在院子阳台门边、有绿化带遮挡的区域，搭建一间坚固宽敞的小屋；同时严格执行管控时段，每日 22 时至次日 6 时将犬只移入屋内，杜绝夜间扰民，户主当场应允并完成搭建。人民调解协议签订后，徐汉姣持续跟进一个多月，多次上门巡查，甚至半夜专程前往小区核查。

本以为纠纷就此化解，没过多久隔壁邻居再次来反映：“新建的狗舍正对自家窗户，夏季异味难以忍受。”新问题出现，徐汉姣再次上门协调，提议将犬屋从天井公共交界位置迁至户主窗边，增设隔味挡板与外围栅栏阻隔气味扩散。男主人起初有些为难，但看着徐汉姣前后奔忙，真心实意想办法，从没把他家当“麻烦”，最终同意调整方案，双方签订第二份人民调解协议，异味扰民难题一并化解。

“调解不是一刀切，要找到两边都能‘喘气’的平衡点。”徐汉姣说。一条抚慰犬牵动邻里与特殊家庭双方难处，人民调解员扎根社区一线，分步施策、精准破局。这桩僵持半年的邻里难题，通过两份人民调解协议圆满化解，既保证了孤独症女孩的康复陪伴犬，也还给周边住户安稳清静的居住环境。

供稿：宝山区杨行镇司法所
栏目编辑：房澜
●上海市公共法律服务热线：12348

在上个月举办的第 28 届上海国际电影节“向大师致敬”单元中，放映了 4K 修复版《安妮·霍尔》，不少影迷抢票奔赴影院，重温这部曾获 4 项奥斯卡奖、力压《星球大战》拿下最佳影片的爱情经典。时隔近半个世纪，导演伍迪·艾伦用镜头讲述的情侣困境依旧戳中当代观众：都说天涯海角是最远的距离，可情侣之间最远的距离，莫过于面对面聊天时，嘴上客客气气，脑子里的思绪却各奔东西，从头到尾都在各说各话，好似“鸡同鸭讲”。

而《安妮·霍尔》正是把亲密关系里这份哭笑不得的沟通错位表现得淋漓尽致。

主角阿尔维与安妮，自始至终是两个截然不同的人。阿尔维是敏感紧绷的纽约知识分子，看个电影要深挖哲学隐喻，日常闲聊也要拔高价值批判；安妮只想过轻松自在的人生，练练唱歌、上上兴趣课，一听见长篇大论的深度分析就头大，心心念念奔赴加州“躺平”。影片最有趣也最扎心的场面，当属二人初次约会的露台字幕内心戏。两人聊摄影，场面客气得体，电影画面底部却“蹦”出各自藏不住的内心话——阿尔维嘴上顺着安妮搭话，内里却百般纠结：我是不是说得太多？她会不会嫌我像个喋喋不休的老学究？安妮则

表面点头附和，心里疯狂吐槽：这也太严肃了，这场聊天什么时候才能结束？

随着二人感情慢慢升温，聊不到一块儿的情况也愈演愈烈。阿尔维义正辞严痛批流水线商业烂片，安妮转头兴致勃勃分享兴趣班趣事；阿尔维沉醉纽约满是文艺气息的街巷，安妮满脑子都是加州阳光沙滩。两个人都在单向输出自己的生活，精神鸿沟越拉越宽。

“分屏问诊”桥段更是把这种隔阂玩出了喜剧效果。屏幕一分为二，阿尔维和安妮各自对着心理医生吐槽同一段恋情，问到亲密相处频率，两人给出完全相反的答案：阿尔维委屈巴巴，觉得二人相处太少；安妮满脸疲惫，直呼让人窒息。同一件小事，两人从未静下心来交换真实想法，导致对这段关系的感受天差地别。

“鸡同鸭讲”是整部电影的核心叙事巧思。风格割裂的对白对应两种反差鲜明的人物，引人思考陪伴、共情与灵魂契合的意义。伍迪·艾伦不用激烈争吵，只用充满诙谐感的日常对话与反差镜头，道尽亲密关系里无声的精神疏离，这独一份的幽默叙事，正是影片经久不衰的魅力。

鸡同鸭讲的爱情

◆ 张躬



千年观前街 一个采芝斋

苏州热线电话：0512-67276198 全国热线电话：0512-67274512
地址：苏州市观前街91号 网址：caizhizhai.tmall.com