



旅居生活

总策划: 顾林军
统筹: 刘艺 林乐怡
市场: 雷闽燕
热线电话: 13818418870
邮箱: ljsh2025@126.com



旅居生活微信公众号二维码

常山, 隐于浙西的宝藏小城

◆文/图 方若涵

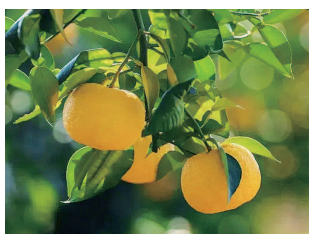
地处浙西钱塘江源头, 常山是一座藏着原生态烟火与厚重文脉的小城, 无过度商业化的浮躁, 凭借实打实的山水风物、人文底蕴, 成为浙西低调却极具分量的宝藏之地, 其天然的景致里, 隐藏着耐人寻味的美学韵味和质感。

作为名副其实的“中国胡柚之乡”, 常山的四季皆有专属印记。四月, 全县漫山柚花绽放, 洁白花海连绵山野, 清润花香萦绕乡间, 柚香谷内山水与花林相映, 朴素又治愈, 是手可及的春日盛景。夏日, 梅树底下便是天然清凉秘境, 林木葱郁、溪水潺潺, 无刻意雕

琢, 清幽静谧的原生环境, 隔绝酷暑喧嚣, 是当地人安心避暑的净土。深秋时节, 金黄胡柚挂满枝头, 小城化作柚乡“蜜”境, 饱满果实缀满山野, 这份源自土地的丰收, 是常山最质朴也最动人的馈赠。

这座小城的珍贵, 更在于流淌千年的人文风骨。常山江被誉为宋诗之河, 自古便是商贸与文化要道, 自古流传“日望金川千张帆、夜见沿岸万盏灯”, 道尽昔日舟楫往来、繁华熙攘的盛景。历代文人墨客途经此地, 被这里的山水与烟火打动, 留下了4200余首古诗, 陆游、朱熹等名家笔墨, 将常山的山水灵秀与市井风华, 尽数镌刻在文脉之中。境内三衢石林、金钉子地质遗迹, 是亿万年自然造就的奇观; 本土山茶油、鲜辣美食、淳朴民风, 构成了最真实的人间烟火, 自然与人文在此完美相融。

常山从不过度张扬, 却以原生山水为底、千年文脉为魂、乡土物产为韵, 把自然诗意与市井温情糅合得恰到好处。它既有看得见、摸得着的写实风物, 又有流淌千年的文化底蕴, 在浙西群山之中, 守着独有的烟火与风骨, 是一座值得细细品读、慢慢探寻的宝藏小城。



近日, 艺术家张燕妮上海首次个展“乘流”在上海熔艺术中心举行。本次展览系统呈现艺术家以景德镇为创作基地近5年的探索成果, 集中展出“修辞”“虚诗”系列瓷板丙烯画与大型装置《锥问》等27件作品, 全面梳理其陶瓷与绘画融合的语言实验。

张燕妮的创作不刻意描摹自然形貌, 而是如流水般顺势而为。在高温窑变中顺应釉色偶然流动, 于材料裂痕间任由纹路自然生长, 在反复实验中放下对物质形态的控制执念。展览以“乘流”为题, 诠释“顺势而为”的创作理念, 在多维探索中让造化物语自显于方寸之间。

釉料在1320摄氏度高温下自由流淌, 幻化出山形水势, 或混沌初开, 或清朗明秀。瓷板丙烯画以窑火铸就的实景为根基, 氤氲扩散成诗意虚境, 实景与虚境、可控与偶然相生相融。作品以拉链衔接瓷板与画布, 在材质、虚实之间构建若即若离的平衡关系。



大型装置《锥问》别具深意。温锥是烧窑温度指示器, 达到指定温度便软化弯折。艺术家收集一年烧窑所用温锥, 以365个“火候印记”, 将烧窑的偶然与火候的判断转化为视觉语言, 成为艺术表达的核心。

此次展览是张燕妮历时3年的创作结晶, 更是其旅居景德镇5年创作生涯的集中呈现。以“乘流”为引, 她让材料回归本源, 在顺势而为中构建独属于陶瓷绘画的艺术新境。

张燕妮个展呈现 旅居景德镇的艺术探索

沪绍同心传雅韵 兰若湖景区越剧专场完美收官

近日, 2026绍兴兰若湖景区五一森氧趣玩生活节·越剧名家专场, 在满堂喝彩与悠扬唱腔中圆满落幕。

本次戏曲专场, 特邀钱惠丽、王志萍、杨婷娜、李旭丹、陈群遥、陈慧迪、孙宁宁等越剧名家倾情献唱, 徐派的高亢清亮、王派的温婉细腻, 流派纷呈, 名家云集, 一曲曲家喻户晓的经典唱段, 一段行云流水的身段表演, 《追鱼》、《红楼梦》、《梁祝》、《重圆记》、《西厢记》等经典剧目唱段轮番上演, 字正腔圆、韵味十足。

在五一长假期间, 兰若湖景区以戏曲为媒, 让传统文化走出专业剧场、融入自然山野。资深戏迷与假日游客齐聚湖畔, 在悠扬越韵中品读江南文脉的温润底蕴, 赏湖光山色、听经典名曲, 度过了与众不同的惬意假期。



洞头, 初夏的味道

◆文/叶风 图/洪主

海天邀约

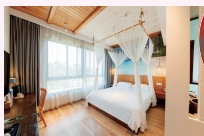


初夏的风掠过温州湾, 百岛洞头便浸在温柔的蓝与清新的咸里。这座由302座岛礁串起的“海上花园”, 没有盛夏的燥热, 只有海风的清爽、渔村的烟火与山海相拥的浪漫, 自驾而来, 每一公里都藏着不一样的海岛风情。

自驾驶入洞头, 连港环岛公路如一条翡翠玉带, 将山海风光尽数串联。窗外, 一侧是层叠的青山, 一侧是无垠的碧海, 白浪轻拍礁石, 渔船缓缓驶过, 随手一拍都是治愈系海景。行至望海楼, 登楼远眺, 百岛星罗、五桥连海的壮阔尽收眼底, 楼内的渔家民俗展, 静静诉说着闽瓯文化交融的

百年故事。往南行至仙叠岩, 危岩层叠如天然雕塑, 漫步临海栈道, 听海浪击石, 看海鸟盘旋, 尽显东海奇礁的壮观。而半山断崖如屏, “神州海上第一屏”的气势, 让人叹服大自然的鬼斧神工。

初夏的洞头, 烟火气藏在渔村与美食里。东屏街道的东渔渔村, 石屋错落, 巷弄清幽, 海风裹着淡淡的鱼鲜, 岁月静好。这里的乡间渔舍民宿, 是渔家文化的诗意栖息地。纯白小楼掩映在碧海蓝天间, 推门见海、出门踏浪, 竹编装饰、老船木茶桌、贝壳风铃, 每一处细节都藏着海岛渔家的质朴与浪漫。客房素雅温馨, 枕着潮声



入眠, 清晨被朝霞与鸟鸣唤醒, 慢生活的惬意扑面而来。

从浪尖到舌尖, 初夏的洞头鲜到骨子里。渔市刚上岸的大黄鱼、蛭子、虾蟹(2026年5月1日~8月16日是禁渔

期, 不会有刚上岸的大黄鱼), 带着海水的清甜。一碗马鲛鱼丸汤, 鲜嫩弹牙; 一份墨鱼饼, 香煎后满是海味; 还有紫菜肉丸、猫耳朵等特色小吃, Q弹鲜香, 每一口都是大海的馈赠。坐在民宿餐厅, 或是海边排档, 吹着海风, 尝着海鲜, 日子简单又满足。

初夏的洞头, 四季风物各有韵味。春末夏初, 海水澄澈, 温度适宜, 没有喧嚣人潮, 适合慢逛慢游; 夏日可下海逐浪、沙滩篝火; 秋日鱼虾肥美, 晒秋图景铺满渔村; 冬日围炉听

海, 温暖治愈。而此刻的初夏, 海风不燥, 阳光正好, 自驾途中, 看七彩渔村的斑斓墙绘, 逛韭菜沙沙滩的滨海市集, 打卡“海上阳台”的绝美日落, 每一刻都值得珍藏。

洞头的初夏, 是海的蓝、风的咸、鱼的鲜, 更是自驾路上不期而遇的惊喜。这里有山海奇观, 有渔家烟火, 有诗意民宿, 更有治愈人心的慢时光。来洞头吧, 赴一场初夏之约, 感受百岛之县的独特魅力, 把海风与美好, 都装进旅途的记忆里。