

扭蛋藏奇思 妙笔抒童真

小学三至五年级组和初中预备年级组比赛题目



请仔细观察下面的图片,然后根据写作说明完成一篇文章。

写作说明:

(一)这是一台“机会扭蛋机”,你会选择哪一颗扭蛋?请帮这颗扭蛋命名,并说明你选择它的理由,以及得到这颗扭蛋后,你的人生可能会发生什么改变?

(二)请自拟题目,完成一个完整的故事。

★题目字数不限,若未书写题目则不予计分

★请勿以诗歌体书写,其余文体不限

★不可在文中泄露私人身份

第十九届海峡“联合杯”作文大赛上海赛区总决赛佳作纷呈,创意命题点亮了少年们的想象星空。一枚小小扭蛋,承载着成长感悟、生命哲思、勇气力量与真挚情谊,成为孩子们落笔生花的奇妙支点。

从体悟生命轮回的诗意感悟,到突破自我的勇气觉醒;从珍惜友谊的温柔心意,

到探索未知的好奇热忱,小作者们以纯真视角、灵动笔触,为不同寓意的扭蛋赋予鲜活故事,在想象与现实交织中,书写成长点滴,抒发内心真情。

本期继续刊登本次大赛优秀习作,让我们跟随少年们的文字,走进扭蛋里的斑斓世界,感受童真笔尖下的温暖与力量。

递出去的温柔

◆杨锦芸 上海市市西初级中学 六年级

深秋放学路上,梧桐叶簌簌飘落。弄堂口杂货铺旁的扭蛋机落着薄灰,玻璃罩里,那颗红心扭蛋安静地躺在角落,像我心里那团卷着的歉意。我盯着它,心里轻轻唤它:掌心的温柔。

盯着这颗扭蛋,上周美术课后的画面猛地撞进脑海:我正端详即将上交的兔子素描,铅笔由淡到浓,叠出兔子蓬松的绒毛,兔耳纹理、鼻尖浅影,都是我趴在标本前反复勾勒的心血。可茜茜递来的草莓饼干偏偏砸中了敞开的水杯,水“哗”地泼在画纸上,细腻的线条化开了,绒毛被晕成灰团团,鼻尖和耳尖的细纹也模糊了。我擦着画纸气得直跺脚:“你干嘛!这是我要交的作业啊!”茜茜脸色煞白,欲言又止,跑出了教室。

之后三天,我们隔着课桌沉默。想起从前形影不离的样子,我道歉,可

想到画纸上那化开的兔子,话又咽了回去。我也怨她不开口,心里闷得慌。直到瞥见那颗红心扭蛋,我暗自决定:扭到它,就求和;扭不到,就等她开口。投币时手心冒汗,扭蛋机“咔嚓咔嚓”转动,我的心像是被揪紧了。直到红心扭蛋滚进掌心的瞬间,我松了一口气——感谢老天在推我迈出这一步。它贴着掌心的温度,让我擦紧了递出温柔的勇气。

第二天大课间,我攥着扭蛋走到茜茜身旁说:“那天我不该发火,你是好心给我饼干……兔子画毁了没关系,我不想丢了好朋友。”我把扭蛋塞给她,这是我想和好的心意。茜茜低着头没接,红着眼眶哽咽:“我也有错……其实,我下周就要转学了。”

这话像细针扎在胸口,我一下子呆住了。如果我没扭到那个红心,我们

是不是就会带着这份不开心,再也见不到了?这个念头让我慌了。我把攥住她的手,把扭蛋深深按在她手心:“你带着它!以后看到就要想起我。”我们坐在台阶上,旋转扭蛋,草莓奶糖的甜香漫开来,红心外壳恰好顺着中线裂成两半,像是早就藏好的默契。茜茜将一半红心塞给我:“一半你留,一半我带,红心凑得齐,我们的友谊就永远完整。”她从书包摸出一个兔子贴纸,贴在我的半颗红心上:“补上你的兔子,也补上我的对不起。”

后来茜茜走了,那半颗红心和兔子贴纸一直躺在我的笔袋里。每次打开都能闻到淡淡的糖香,心里好像多了一点勇气。原来主动递出的温柔,不是为了讨好谁,而是为了不给自己留下“早知道……”的遗憾。

再路过扭蛋机,我总会望向玻璃罩里的新红心扭蛋。真正的温柔,是把藏在手心里的心意勇敢递出去;是让歉意和在乎,越过别扭抵达对方心里。那递出去的温柔,像扭蛋里的糖,甜了别人,也暖了自己。

来自星海的礼物

◆雷沐童 上海师范大学康城实验学校 三年级

啊!我之前总有许多疑问,压在心里都快成一座小山了,却从未行动去寻找答案。我真的可以寻找到答案吗?也许我可以试一试,说不定我可以呢!我在心里默默地做了这个决定。

于是,在暑假期间,我和妈妈踏上了贵州天眼的奇妙旅程。在崇山峻岭的喀斯特地貌中,有一个巨大的天坑,而像一口大锅似的天眼就坐落于此。我满怀希望地跟着向导进入了天眼核心区。向导滔滔不绝地介绍着天眼的来历、建设过程,以及如何接收外星信号……我听得着迷,这解答了我许多的疑问。最后,向导问道:“大家还有没有问题?”我忐忑不安地提问:“外星人真的存在吗?”向导神秘一笑,说:“至今为止,我国的天眼是世界上最大的射电望远镜,它确实接收到过一些还未破译的信号,说不定真的是外星人发出的,但这就需要你们来解密啦!”我心满意足地点了

点头,高兴极了,因为我靠自己的行动,解答了从前的疑惑。

午夜时分,一轮皎洁的明月悬挂在天边。向导神秘地说:“大家跟着我一起去赏月吧!”我们走到一块草坪上,草坪正中间摆放着一架专业的天文望远镜,望远镜上有许多细小的零件,这些零件似乎就能让我看见浩瀚的宇宙。大家激动得像小麻雀似的,排队时七嘴八舌地讨论着月球会是怎样的。终于,轮到我了。我上前一步,将眼睛凑到镜筒前,边调着方向,边睁大眼睛看。没过多久,小船似的月亮就映入了我的眼帘,我清楚地看到了月坑、环形山和月海,我激动地手舞足蹈。原来探索这么美妙。

从那以后,我依然会有许多疑问,但我不再惧怕,并且还会主动探索,寻找答案。有时不一定有答案,但最让我享受的是过程与经历。这份探索的勇气,是我最好的礼物。

生如夏花,死如秋叶

◆王若冰 上海市徐汇区日晖新村小学 三年级

学校门口的“机会扭蛋机”里,各色扭蛋闪闪发光:代表智慧的灯泡蛋,印着灯泡的灵感蛋,而我一不小心就选中了那两颗缀着骷髅头的死亡扭蛋和嫩绿小苗的生命扭蛋。按下按钮,扭蛋“咕噜”一声滚落,我轻轻摩挲着光滑的蛋壳,给它们取名告别和重生。

那是一个临近春节的日子,我陪着妈妈去北方看望身体不好的外祖父。在火车上,妈妈紧紧握着我的手,我知道她心里很担心。一下车我们就看见,雪花悄然覆盖了整个村庄,屋顶、树枝、田野,无一不被洁白的雪装点,仿佛童话中的冰雪世界。炊烟袅袅升起,与晨雾交织在一起,给宁静的村庄增添了几分生机。

姥姥热情地招待着我们,妈妈和我认识的亲戚表情严肃地说着话,过一会儿,就要去探望生病的外祖父。而我见到了许久不见的表哥,两个小家伙立马就熟络了起来,一起在雪地里堆雪人、打雪仗,我们的欢声笑语清脆悦耳,给这个静谧的冬日

带来了活力。

表哥为了给我制作灯笼,爬上了家门口的那棵大树。大树的树叶已经枯黄,树干也变得干裂粗糙,毫无生机。表哥抓住了一根枯萎的枝条,用力地向下拽,瞬间树枝就变了形,仿佛用尽了全身的力气。站在一旁的姥姥看见了,立马制止了他,问:“你在干嘛呀?”

“我想给妹妹做灯笼,它都枯死了,要用几根树枝,怎么了?”

姥姥慈祥地摸着他的头说:“你怎么知道这棵树枯死了?也许你好好照顾它,等天变暖些了,它又发芽了呢?”

我和表哥一听,忙放下被压弯的树枝,躲进屋里吃起了热腾腾的饺子。

身体不好的外祖父没有熬过这个冬天,妈妈在告别仪式上哭得很伤心,我轻轻地拥抱着她,希望能给她带来安慰。这是我与生命的第一次告别,而家门口的那棵大树却重新长出了嫩绿的小苗,犹如新生命的勃发,生机盎然。

告别不是结束,死亡也不是终点,每一次重生,都是另一种相遇的开始,都是对未来的拥抱。生如夏花,死如秋叶,勇敢前行,不负韶华。

那枚印着钥匙的扭蛋

◆胡佳悦 上海市东沟中学 六年级

站在泛着金属光泽的“机会扭蛋机”前,我的手指在玻璃柜面上划过一颗又一颗扭蛋:心形的温暖、问号的迷茫、笑脸的快乐……最终,我的指尖停在了一枚印着金色钥匙的扭蛋上。我轻轻按下按钮,“咔嚓”一声,这颗扭蛋滚落到出口处。我给它取名为——“打开勇气大门的金色钥匙”。

在此之前,我是一个连课堂发言都要攥紧衣角的女孩。上周音乐课选合唱领唱,我明明把旋律练了几十遍,却在老师看向我的时候,慌忙低下头假装翻乐谱,眼睁睁看着机会被旁边的同学抢走。那天放学,我站在路边的梧桐树下,看着自己捏皱的乐谱,心里又酸又涩。

握住这颗“金色钥匙扭蛋”的瞬间,冰凉的塑料壳仿佛传来一股温热的力量。我决定先从“举手发言”开始改变。第二天数学课,老师抛出一道复杂的应用题,教室里静悄悄的。我盯着草稿纸上的解题步骤,手心冒汗,却鬼使

神差地举起了手。站起来的那一刻,我的声音抖得像秋风里的树叶,可当老师笑着说“完全正确”时,全班的掌声让我觉得,原来勇敢开口并没有那么可怕。

之后的日子里,这颗扭蛋成了我的“秘密武器”。学校运动会报名400米跑,我咬着牙填了报名表;英语节的话剧表演,我主动申请了台词最多的旁白。训练时崴了脚,背台词背到口干舌燥,我都会摸一摸书包里的金色钥匙扭蛋,告诉自己“再试试”。最终,我在跑道上冲过了终点线,在舞台上流利地说完了所有台词,台下的掌声比数学课上的更响亮。

现在,这颗印着金钥匙的扭蛋被我放在书包最显眼的地方。它不是魔法,却让我明白:机会从来都没有等来的,是需要鼓起勇气伸手去抓的。未来再遇到犹豫的时刻,我都会想起这颗印着金色钥匙的扭蛋,想起那个第一次举手的自己——勇敢一点,答案总会是惊喜。

那一枚万能钥匙扭蛋

◆唐彦希 上海市浦东新区浦三路小学 三年级

我站在“机会扭蛋机”面前,好多五颜六色的扭蛋好像都在小声说:“选我!选我!”我却一眼就看中了那枚闪闪发光的金钥匙,对,这是我梦寐以求的“万能钥匙”!

作为一名普通的小学生,我的世界里有太多困住我的“门”——解不开的难题,歪歪扭扭的字迹,射不入靶心的箭,跳不会的舞蹈,面对妈妈的批评无法开口解释的委屈……我好想要一把能打开所有困境的万能钥匙,迅速通往正确答案!

“咔嚓”一声,扭蛋机的闸门开启,我迫不及待地接住了这枚金钥匙。

这把钥匙真的很灵验!只要握紧万能钥匙,写试卷时我下笔如有神,射箭场上箭箭命中靶心,舞台上的我是当仁不让的“C”位……耳边都是各种夸奖,妈妈的眉头也舒展开了。可是短暂的开心之后,我发现用钥匙打开的“门”,似乎有些不对劲:答案从天而降,我却不清楚自己写下的是什么;箭无虚发,可我明明都没使劲拉弓;舞台上,我完全不受自己控制地在舞动……我心里十分不安,眼前似有一团迷雾,心虚地不知所措。可是我现在成了大家眼里的“万能女生”啊,除了依赖这把钥匙,我还能怎么办呢?

直到那一节自然课,老师给我们发了几条蚕宝宝,让我们记录养育日记。我知道只要我握紧万能钥匙,蚕宝宝就能直接变成

飞蛾,一篇篇日记也能立即生成,但那一刻,看着纸盒里蠕动的小生命,我真的非常想亲眼看看蚕宝宝是怎么长大的,于是我放下了钥匙,决定亲自照顾它们。

在那一个多月的时间里,我看到了蚕宝宝日夜啃食桑叶,积累生长的力量;看到了它们在一次次蜕皮中重塑身体;看到了它们吐丝结茧的专注,直到破茧而出,变成飞蛾。它们不慌不忙,它们坚韧不拔。

我突然明白了万能钥匙“偷”走了什么——跳过了学习的艰辛、练习的枯燥、等待的焦虑,得到了答案、技巧和表面的成功,却失去了理解的过程、肌肉的记忆和耐心的品质。没有过程直通答案的成果,是那么的空洞,生命中的那些“门”,应该由我自己用坚持和勇气去叩开才对啊。

我将万能钥匙放回扭蛋壳收起来。“笨拙”的我虽然不那么完美,虽然少了很多夸赞和掌声,但我会一点一点努力,认真地过好每一天,触摸属于自己的真实世界,那是任何的“正确答案”都无法给予的温暖与充实。