

80岁“宝藏绘本奶奶”成为首位获得国际安徒生奖的中国插画家 蔡皋:作一菟禾, 接住生活每一滴雨水

【声音】

“我想很多爸爸都有这样的感受——疯疯癫癫, 风度翩翩, 被女儿搞得神经错乱了。”

——歌手周杰伦近日接受采访时表示, 新专辑中的《女儿殿下》是给小女儿的歌, 收录了女儿平常发来的语音讯息。周杰伦表示, 女儿经常给自己化妆, 每个爸爸都逃不过为女儿扮公主、扮这个那个, 笑称“被女儿搞得神经错乱了”。此前, 他的妻子昆凌也在采访视频中坦言, 十分佩服女儿“敢做自己的个性, 欣赏她“横行霸道做自己”的勇气, 并表示, 三个孩子性格各不相同, 育儿也没有标准答案。

“和大家一样, 我日常生活中也喜欢刷短视频, 经常一刷就停不下来, 很上瘾。”

——近日, 作家莫言在直播中坦言, 他常告诫自己每天刷视频不要超过半小时, 但往往难以控制。正是这种体验启发了他创作一本能让读者“像刷视频一样阅读”的小说集。

“这些年, 我有过高光, 也经历过低谷; 有赢下比赛时的喜悦, 也有输球之后的遗憾和不甘。竞技体育就是这样, 掌声和质疑会同时存在, 状态和结果也始终在变化。一个球员能做的, 其实很简单——面对它, 接受它, 然后继续准备下一场比赛。对我来说, 只要球桌还在, 我就还在。也请你们相信, 只要我还愿意站上去, 比赛就不会结束。”

——近日, 丁俊晖发长文回信球迷, 表示“只要球桌还在, 我就还在”, 并称赞赵心童让人看到中国斯诺克新的可能, 希望未来能看到更多中国球员在世界赛场上发光。

大器晚成, 36岁步入“赛道”

“根植于童年心灵深处的东西, 引导了我的一生。我喜欢做的事情渐渐皆好。”1946年, 蔡皋出生于长沙老街, 成长在温暖融洽的大家庭中。蔡皋的父亲乐观豁达, “但凡有一点点好吃的, 他就会唱歌; 遇见别人有困难, 他总是慷慨相助”。父亲钟爱生活中的“小美好”, 即便到了老年, 回忆人生最幸福的时刻, 他说的还是年轻时在某场足球赛中那令自己引以为傲的凌空一脚。这样的性格, 潜移默化地影响着蔡皋。

还有没读过书的外婆。外婆通晓四时八节, 会讲有腔有调的故事, 说话时仿佛带着栀子花与茉莉花的清香。“她做甜酒、包粽子、酿雄黄酒, 再清贫的日子, 也过得有滋有味。她总把做好的美食一碗碗送给邻居, 逃难时宁愿散尽盘缠, 也要照顾跟着她的人。”蔡皋回忆道, “她是那种宁可自己省下来不多吃一口, 也要分给别人的人。她把东西递给人家时, 我看到她脸上满是幸福。”小时候的蔡皋, 最爱在家门背后的粉墙上涂涂抹抹。家人发现了也不责骂, 反而买来彩色画笔, 鼓励她自由快乐地创作。

人生不会一直明亮。上世纪60年代, 20来岁的她被分配到株洲偏远乡村担任小学教师。放下粉笔就要拿起农具, 砍柴担水、打坝起塘、春插秋收, “常常累到想哭”。蔡皋说自己就住在一座古老的寺庙里, 听了6年钟声, 看了6年茶亭小路、田埂炊烟。“刚开始的时候很想哭。后来渐渐适应了, 被大自然和淳朴的村民疗愈了。”那段日子, 后来成为绘本《桃花源的故事》最鲜活的原型。“中国乡野的美, 闭上眼睛就铺展开来, 不用找道具, 就能画下来。”

蔡皋画技出众, 但她并未接受过正规美术教育。无人教导, 便自己训练自己。“当时看得最多的是华三川的连环画, 还有借来的苏联杂志, 很稀罕, 就挑最好的临摹。我渴望当画家, 越没有机会画画, 我越无孔不入地去画。本地的

4月13日, 意大利博洛尼亚国际儿童书展现场, 备受全球儿童文学界瞩目的最高荣誉——国际安徒生奖插画家奖正式揭晓。80岁的中国绘本画家蔡皋摘得桂冠, 成为首位斩获该奖项的中国插画创作者, 为中国儿童文学与插画艺术的发展, 留下浓墨重彩的一笔。这位被年轻人称作“宝藏绘本奶奶”的长者, 一生坚守童心, 用一笔一画, 把最朴素的人间美好画进无数孩子的童年。



新闻发布会现场, 蔡皋获奖瞬间



年轻时的蔡皋与父亲合影



蔡皋《桃花源的故事》插画

风物、过路的景致我都学着画, 天上飞过的鸟儿, 也是我学画的对象。”

36岁那年, 蔡皋结束乡村执教生涯, 调入湖南少年儿童出版社担任编辑。当时不少人觉得她放弃艺术创作、投身小众的图画书领域是“浪费”才能和精力, 认为童书太过“孩子气”。但蔡皋始终坚守内心的选择。

童心不是幼稚, 而是热爱

在那个年代, 童书创作报酬微薄, 原创绘本几乎无人愿意涉足。刚入行的“小编”蔡皋就面临这一难题: 根本找不到合适的作者资源。她没有放弃, 索性亲自创作、主动参赛。1987年, 上海举办全国儿童美术邀请赛, 蔡皋凭借作品《七姊妹》赢得评委认可, 斩获优秀作品奖。1993年, 她的《宝贝》摘得第14届布拉迪斯拉发国际儿童图书展(BIB)“金苹果”大奖, 成为首位获得该国际美术插图领域最高奖项的中国创作者。

她画《花木兰》, 不刻板呈现女英雄

的形象, 而是选取更细腻的视角。“在人们的印象里, 总要把花木兰画成武将的形态。我不要, 我要她是美丽的、善良的。在我这里, 她就是一个朴素的女孩子, 热爱原本的生活, 珍视自己的女性身份, 所以愿意挺身而出保护家人, 得胜之后更渴望回归家园。”画《宝贝》, 她为孩子画上湖水般澄明的眼睛, 那是能看清世界本真的童心。“蓝得像湖水一样澄明的眼睛, 代表着孩子独特的眼光, 可以洞察万物的真相。”而在画民间节日、乡土故事时, 她说: “我要在书里给孩子们传递这样的精神: 厚道、真诚, 热爱生活。”

1995年, 国际儿童读物联盟中国分会主办“小松树”儿童图画书评奖活动, 4本获奖图画书均出自蔡皋之手。“小松树”奖创立者、日本“图画书之父”松居直听闻此事十分惊讶, 专程约见这位“深藏不露”的中国编辑, 两人一见如故。此后, 他们合作的《桃花源的故事》走出国门, 被选入日本小学语文教材。《桃花源的故事》从1996年创作至

姜岳岩: 深耕化工技术, 助力企业绿色高效转型

近年来, 随着化工行业加快向绿色化、精细化方向转型, 围绕生产效率、节能减排及质量控制的技术创新持续受到关注。在此背景下, 大庆市华兴化工有限责任公司副总经理姜岳岩, 凭借其在化工生产工艺优化与质量控制领域的持续研究与实践, 逐步形成了具有产业应用价值的技术体系, 助力企业实现绿色高效转型。

公开资料显示, 姜岳岩长期从事化工生产技术与管理工作, 围绕偶氮类化工原料生产、原材料质量检测及生产流程优化等方向开展研究, 在《中国石油和化工标准与质量》《当代化工研究》《中国化工贸易》等专业期刊发表多篇论文, 相关研究成果覆盖生产工艺优化、节能减排及质量控制等关键环节。

在偶氮类化工原料生产方面, 针对传统工艺能耗较高、污染较大及产品稳定性不足等问题, 姜岳岩提出了系统性优化方案。通过调控反应温度、pH值等关键参数, 结合膜分离及绿色溶剂替代技术, 有效提升了产品收率与纯度, 同时减少了有机溶剂使用量及废液排放, 相关技术路径已在企业生产实践中得到应用。

在质量检测领域, 姜岳岩提出将检测环节前置并贯穿生产全过程, 构建起覆盖原料采购、生产过程及成品检测的全流程质量控制体系。其研究结合红外光谱、高效液相色谱等检测技术, 实现对

杂质含量的精确识别与控制, 为企业提升质量管理标准提供了可操作的实践方案。

针对化工行业普遍存在的高能耗、高成本难题, 姜岳岩的相关研究从生产流程与能源利用两个维度, 进一步提出了改进路径, 包括优化供应链管理、推动连续化生产工艺应用及引入新型催化技术。在能源利用方面, 通过余热回收及能源梯级利用技术, 有效提升能源使用效率, 减少碳排放与废水排放, 上述方案在实际生产应用中已显现出明显的降本增效效果。

在产业实践层面, 依托自身研究成果, 姜岳岩参与并推动了企业年产500吨偶氮二异丁酸二甲酯项目、年产1000吨聚丙烯酰胺功能单体项目的建设实施, 相关技术已全面融入企业生产体系, 带动企业实现技术升级与产品结构优化。

业内人士指出, 围绕生产效率提升与绿色转型的技术路径, 已成为当前化工行业发展的主要方向。姜岳岩的相关研究与实践, 在推动企业节能减排的同时, 也有效促进了企业降本增效, 实现了环境效益与经济效益的双赢。

随着绿色制造与高质量发展的持续推进, 兼具理论研究与应用能力的技术人才, 正成为推动行业转型的重要力量。姜岳岩在化工生产技术与应用层面的探索, 为行业绿色高效转型提供了可借鉴的实践案例。(周雯)

孟令源: 从CBA尖兵到FIBA认证教练

从南京九中的篮球少年到CBA赛场的防守尖兵, 再到手握FIBA二级教练认证、上海市篮球协会会员资质证书的青训领路人, 孟令源20余年的篮球生涯, 始终以防守为核心, 在职业赛场淬炼实力, 在青训领域深耕不辍。从2007年登上CBA赛场到2020年退役转型, 他将职业赛场的防守智慧转化为青训育人的系统方法论, 成为连接中国篮球职业赛场与基层青训的知名人物。

孟令源的篮球之路起点便处在高位。成长于南京的他, 初中就读篮球传统校南京九中, 率队拿下江苏省各级赛事冠军, 在全国耐克高中联赛中拿下南区冠军、全国亚军, 个人斩获“抢断王”称号。2005年, 他成功入选上海青年队, 历经2年打磨, 于2007年正式登上CBA赛场, 开启职业球员生涯。在CBA的赛场上, 孟令源凭借对防守细节的极致把控, 成为联盟中声名远扬的“外援防守克星”, 其中限制NBA外援JR史密斯的经典战役更是被业内称道。面对此前状态火热、三分球屡投屡中的对手, 他潜心研究其进攻节奏与技术特点, 量身定制防守策略, 最终成功压制对手发挥, 使其三分球命中率大幅下滑, 得分较此前锐减。当球员时期, 知名教练巩晓彬所秉持的“技术与球商并重”的篮球理念, 也深深影响了孟令源, 为其后续转型执教埋下了理念的种子。

2020年孟令源退役转型为教练, 先后就职于上海久事篮球俱乐部青年梯队、上海李秋平青少

年篮球发展中心, 实现了职业赛场实战经验与专业理论体系的深度融合。针对青训领域重攻轻守的行业弊弊, 他深挖自身职业生涯的防守心得, 打造出个性化防守解析与实景实战演练为核心的训练体系, 通过定制化防守方案、赛前习惯观察、模拟进攻对抗及常态化外援对位实战, 让防守训练真正落地赛场, 解决了年轻球员防守意识薄弱、遇强手畏战的难题。

这套独具特色的训练体系, 在实践中收获了显著成效。他带训的首批10~12岁队员, 仅用3年时间便斩获全国U15冠军, 同年多名队员被推荐进入U13国青训练营; 核心弟子张懿、赵杰入选亚洲杯U16最佳阵容, 并成功输送至职业青年队, 成为篮球后备力量中的新星。孟令源深知基层青训的发展短板, 整理了系统教案为多家青训机构开展教练培训, 牵头搭建退役球员与基层教练的交流平台, 打通了青训领域上下游的协作通道, 有效填补了基层篮球防守教学的空白, 让职业级的防守训练方法惠及更多青少年。

如今, 作为篮球领域的资深专家, 孟令源深耕个人防守训练、球员技术打磨与青少年梯队建设。他始终坚信防守是赢球的根本, 预判未来青训将向“数据化防守”升级。他表示, 将继续以专业为支撑、以热爱为底色, 为中国篮球输送兼具技术、球商与防守韧性的后备力量。(张莉)