

答案无关对错 贵在大胆想象

第十九届海峡“联合杯”作文大赛上海赛区总决赛前不久落幕，而赛场上的墨韵文思依然在申城春风中流淌。本届大赛题目紧扣“多元创意”的命题特征，以“观察、选择、思辨”为轴，让学生从具象观察出发，经由选择与想象构思故事。大赛命题旨在鼓励学生跳脱传统框架思

维，发挥创意与想象力，以更创新的方式表达和解决问题。

以上海赛区小学三至五年级组和初中预备年级组比赛题目为例，图片上展示的是一台名为“机会”的扭蛋机，内含9颗象征各种意味的扭蛋，学生须仔细观察图片，思考会选择哪一颗扭蛋，为它

命名，说明选择的理由，以及获得它后，生活或世界可能出现的改变。一位获奖学生赛后表示，这样的作文题和平时课堂上的完全不一样，刚看到题目时有点蒙，但很快就让她仿佛回到了“喜欢编故事”的童年，各种奇思妙想顿时涌上心头，在写作的过程中，“感受到不同以往的畅快感”。

“放大镜”下的秘密

◆张景研 上海市三泉学校 三年级

在一个奇妙的梦境里，我遇到了一台神奇的“机会扭蛋机”。小扭蛋们在扭蛋机里拥挤着，像一颗颗又神秘又独特的小彩蛋。一个有着放大镜图案的扭蛋映入了我的眼帘，仿佛藏着无穷的奥秘。我对探索未知的大自然有着浓厚的兴趣，于是我毫不犹豫地选择了它。随着扭蛋机的转动，印着“放大镜”图案的小扭蛋“咕噜”一声掉了下来，我把它捧在了手里。

我迫不及待地打开了那颗“放大镜”小扭蛋，里面躺着一个精致的放大镜。我轻轻拿起它，对着世界一看，世界变得与众不同了。我走到城市里一个看似干干净净的小区，原本小草绿油油的、小花盛开、大树长得枝繁叶茂，可在放大镜里却呈现出另一种奇特又不一样的模样。小草叶子上，如果不仔细观察，就不会发现上面是被割了又割的

痕迹；小花上还残留着农药的印记；大树的枝干也有被修剪过的切口，所以地上散落着枝叶、枝条。放大镜底下的奥秘可真多呀！

我决定用这把放大镜去揭开环境问题的真相。我来到一片看似清澈的湖面，有小鱼在里面游动，人们在湖边行走看风景……然而，当我用放大镜仔细观察时，却发现了隐藏在美景背后的危机。湖面上看似波光粼粼，但在放大镜下，我看见了湖底堆积的垃圾，有塑料瓶、易拉罐等等，它们随时威胁着湖面的生态环境。

这个过程中，我遇到了很多困难，但我从未放弃。我知道，只有让更多人看到环境的真相，我们才能行动起来，爱护环境。那把放大镜，不仅是一个探索的工具，更是唤醒人们环保意识的小警钟。我们要共同保护地球的环境。

【小学三至五年级组和初中预备年级组比赛题目】



请仔细观察下面的图片，然后根据写作说明完成一篇文章。

写作说明：

(一)这是一台“机会扭蛋机”，你会选择哪一颗扭蛋？请帮这颗扭蛋命名，并说明你选择它的理由，以及得到这颗扭蛋后，你的人生可能会发生什么改变？

(二)请自拟题目，完成一个完整的故事。

★题目字数不限，若未书写题目则不予计分

★请勿以诗歌体书写，其余文体不限

★不可在文中泄露私人身份

外公，我爱您

◆孙雨萌 上海市闵行区航华第一小学 五年级

巷口，扭蛋机浸在暮色里。我紧盯着那个有旧巷口钟表图案的扭蛋，按下按钮，扭蛋“咕咚”一声滚了出来。我把它打开，用手轻抚表盘——我知道，这样做能把我带回到有外公的时光。

外公的院子里，总是飘着泥巴的清香。他极爱捏泥人，一团泥在他手上，指尖翻飞间便能冒出一个小猫、小兔、小哪吒……我也经常陪他一起捏泥。可是后来，医院的药味吞没了往日的泥巴香，外公的手再也不能握住软乎乎的了。在那个大雪纷飞的早晨，他连一句“乖囡”都没来得及说。

光，从表盘里流出，把我带回了有外公的时光。一瞬间，我又回到了这个熟悉的小地方——外公的院子。院子里依旧飘着泥巴香，外公也依旧坐在他那把石凳子上。“外公！”我激动地向他跑去，紧紧地抱住他的手臂。外公愣愣的，随即笑着说：“小淘气，又想要捏泥人啦？”他手上的老茧碰到我的手时，我怔住了——原来，他的茧子碰我的手是这样痒，看我的眼神是这样和蔼。

我学着外公在石板上摔泥，其实哪里是摔泥，只是将一大团泥拿起，正要摔的时候，泥已经全落在石板上了。外公捏泥，我也捏泥，哪里是捏泥，只是将泥勉强捏成一个个“四不像”而已。我坐在旁边的木椅上，听着外公讲他年轻时在巷子里捏泥人讨生活的趣事。我甚至耍无赖，让他给我捏出个“孙悟空”来。他笑着握住我的手，捏出一个猴头，那猴头还咧着嘴笑，惹得我趴在石桌上乐个不停。

光，渐渐淡了，外公的轮廓也变得模糊了。石凳、石桌、石板、石榴树，连同整个院子，都变得越来越模糊，最后消失得无影无踪。我又回到了巷口，眼中只剩下萧瑟的风，肆意卷起满地落叶。我摸了摸扭蛋机的外壳，竟发现里面有一块风干的陶泥。我把它放进日记本的扉页里。

这泥巴香，我永远都不会忘记；外公院子里的一切，我也永远不会忘记；外公对我的爱，我更不会忘记。外公，我爱您！

生命之灯

◆周熙媛 上海市徐汇区日晖新村小学 四年级

小白兔“珍珠”离开的那天，我的世界仿佛变成了灰色。我蜷缩在沙发上，眼泪止不住地流出，任谁安慰也不能排解内心的悲伤。

就在眼泪模糊视线时，我看见窗边多了一台发着微光的“机会扭蛋机”。玻璃罩里，一颗画着白色骷髅的扭蛋静静望着我。我走过去，转动了摇杆，选择了它，只为知道死亡到底是什么。“咕咚”一声，扭蛋落进我手心，暖暖的。我轻轻擦掉眼泪，给它起名为“生命之灯”。

那天晚上，月光透过窗帘时，扭蛋突然亮了。它没有变成可怕的骷髅，而是化

成一团温暖的光，裹着一个温柔的声音：“我带你看看，珍珠留下了什么。”光展开，我看见：珍珠第一次跳进我怀里时我脸上的惊喜；它偷吃胡萝卜时抖动的胡须；它困了蜷成雪球睡在我脚边……这些，消失了吗？光轻声问。

我摇摇头。它们清晰得就像昨天。“每个生命都像一盏灯。”光的声音像春天的风，“身体是灯罩，爱是灯光。灯罩会旧，但光——那些温暖和快乐的记忆——永远不会暗。”

光幕流转，我看见院子里的樱花落了，泥土里钻出嫩绿的新芽；看见秋天的

叶子飘下，默默守护着沉睡的种子。“这就是生命的循环。”光说，“告别，也是爱的一种形式。”

最亮的光里，珍珠又出现了。它眨着红红的眼睛望着我，三瓣嘴轻轻动着，像在说：“要笑着想起我呀。”

我忽然懂了。我一直哭着说“失去了”，却忘了我们曾经“拥有”过那么多。珍珠给我的快乐、温暖，还有照顾它学会的责任，这些都已成为我的一部分。刹那间，我也明白了什么，我微笑着说：“珍珠完成了它美好的旅程。”这时，那团光慢慢缩回到扭蛋里。

现在，“生命之灯”就放在我书桌最显眼的地方，旁边还有一张我和珍珠的合影。它教我：死亡不是终点，遗忘才是。只要还记得，爱就永远活着。

这次机会

◆潘婷婷 上海市浦东新区东方小学 五年级

曲的脊背上，扛着社会的压力、家庭的重担和年迈的父母。母亲龟裂的手指，透着每天忙里忙外的辛劳。姐姐中指尖上的淤包，看得出备考的压力与焦虑。我觉得，我不应该奢求太多，父母能给我钱……

但是，有了这个扭蛋机，我就能把这个小小的愿望变成现实。说了这么多，我开心地打开了这个扭蛋。

“里面什么都没有！”我震惊地望着它，把最后一点希望都耗尽了。那些人：“跳梁小丑！”“我还以为有什么呢。”“啥也没有，浪费了吧。”我大声地哭了起来。

转过头，原本紧张压抑的家庭，居然开心了起来。母亲说：“宝，快来吃水果！”姐姐过来拥住了我，爸爸脸上也浮出了笑容。原来这就是扭蛋给我的惊喜！

我忽然回过神来，发现扭蛋里依然什

么也没有，刚刚那一幕幕也随之消失。旁边那些嘲笑我也化为了水汽，升上了天，变成了浮云。只有我独自站在那儿。

我发现，在这个时代，过度追求惊喜是无用功，扭蛋机都在提醒我。

但是……惊喜对我来说，是最宝贵的。

“不。”扭蛋机开口说，“不是我在嘲笑你。我是在保护你。看，那些过度追求物质享受的人，最后都化为了浮云。而你，让这个快节奏的社会慢了下来。我敬佩你。”

我突然想到：在这个社会里，看似追求闲情与惊喜的人，表面上会被否定，实则会被守护。

我刚好开口，扭蛋机不见了。

我梦醒了，看见父亲、母亲和姐姐站在我的床前，一脸温柔地看着我。我的人生，又得到了一颗珍贵的宝石。

藏在厚外套里的海

◆上海市闵行区华漕学校 四年级 董清芮

要把整个世界都挡在外面，但帽檐下的目光却始终如柔和的海风追随着我。

多年后妈妈告诉我，那是外公最后的旅行。癌细胞在他体内肆虐，每走一步都巨疼。外公说要看大海，更要陪他最疼爱的小外孙女看海。

原来，那件不合时宜的厚外套下是插满管的身体，棒球帽遮盖的是化疗后的头皮。外公用尽生命最后的力气，只为在我两岁的记忆里种下一片永不褪色的蔚蓝。

时光如流沙悄悄从指缝溜走，外

公走了，他留给我的，不只是这张泛黄的照片，更是最温暖的爱的记忆和骨血里那份无比坚韧、乐观的品质。每当我生活中遇到挫折，总会想起外公陪我看海的身影——原来最深的爱，是即使自己正被巨浪吞噬，仍要为了所爱的人撑一片晴空。外公把所有风浪都藏进了那件厚外套里，把整片海留给了我，而自己，却永远停留在那个秋冬。

扭蛋里的勇气钥匙

◆孙晨萱 上海市曹杨二中附属江桥实验中学 六年级

我总觉得自己是被按了“静音键”的人，缩在教室最后一排的角落，像一颗不起眼的小石子。学校艺术节要招募主持人的海报贴了满满，我捏着衣角看了又看。我偷偷练过无数次主持词，洗澡时念，睡前对着镜子说，可只要站在人前，喉咙里就像卡了一根鱼刺，说不出话来。有次班级演讲，我站在讲台前，看着几十双眼睛，大脑一片空白，最后红着脸跑了下去。从那以后，我更不敢抬头了，连老师提问都恨不得把脑袋钻进课桌里。

有一天，放学路过老街，一台颜色鲜艳、画满图案的扭蛋机突然闯进了我的视线。里面的扭蛋五花八门，我被那个刻着金色钥匙的扭蛋吸引了目光，感觉它在冲我微笑。我摸摸口袋，拿出一枚硬币投了进去。“咕当”一声，钥匙扭蛋落入了我的掌心。指尖碰到蛋壳的刹那，好像有一股暖流，顺着血液流进了我的心里。

第二天班会课，班主任老师问：“艺术节主持人的名额还有一个，谁来报名？”话音刚落，我的心就怦怦直跳，浑身发热。原本我只会低头，但这次，那颗金色钥匙扭蛋在口袋里微微发热，好像在说：“试试吧！”我鬼使神差地举起了手，同学们都看着我，连老师都露出了惊讶的表情。

站在选拔的舞台上，聚光灯晃得我眼睛发花，台下的老师和同学注视着我。我攥紧口袋里的扭蛋，深吸一口气，开始念出主持词。一开始声音还有点紧张，说着说着，那些烂熟于心的词自然地流了出来，我还学着电视节目里的主持人，加了几句互动。当我念完最后一个字，台下响起了掌声。我愣愣的，突然笑了，原来站在舞台上，并没有想象中那么可怕。

我摸着口袋里的勇气钥匙扭蛋，终于明白：这把钥匙从不是扭蛋给我的，而是我亲手给自己的。它打开的不是扭蛋的门，而是我心里那个一直不敢尝试的自己。

从那以后，我再也不是缩在角落的小石子了。我像突然装上了翅膀，人生一下子明亮起来——原来勇气，就是最好的燃料。

如果我拥有一枚幸福扭蛋，我只想扭转时光，将健康与温暖，全部还给外公。

照片里，两岁半的我戴着鹅黄色的遮阳帽坐在三亚沙滩上，阳光洒在超小号牛仔服上，胖乎乎的小手正努力尝试握紧一把流沙。身旁的外公戴着藏青色棒球帽，穿着厚厚的藏青色外套，目光穿过帽檐下的阴影，慈爱地看着我。

那时我不懂，为什么外公总是安静地坐在沙滩椅上，他的棒球帽压得很低，像是