

笔墨凝真情 少年展风华

以文会友,以笔传情。第十九届海峡“联合杯”作文大赛上海赛区总决赛圆满落幕,来自全市16个区60余所学校的青少年踊跃参与,用文字书写童真、青春与思考,展现出真挚情感、动人文采与深刻见解。本次大赛佳作纷呈、亮点频现,现将上海赛区部分获奖作文选登如下,邀读者共赏少年笔下的灵动与力量。

小学三至五年级组和初中预备年级组比赛题目

请仔细观察下面的图片,然后根据写作说明完成一篇文章。



写作说明:

(一)这是一台“机会扭蛋机”,你会选择哪一颗扭蛋?请帮这颗扭蛋命名,并说明你选择它的理由,以及得到这颗扭蛋后,你的人生可能会发生什么改变?

(二)请自拟题目,完成一个完整的故事。

★题目字数不限,若未书写题目则不予计分

★请勿以诗歌体书写,其余文体不限

★不可在文中泄露私人身份

扭蛋里的绿芽星梦

◆上海市徐汇区日晖新村小学四(5)班 何予齐

周末的科技馆门前,我发现了一台在角落里的扭蛋机,沾满薄灰的外罩上贴着一张泛黄的纸条,上面写着一行字:“每两次转动,都藏着人生的惊喜”。我怀着好奇投入了一枚硬币,随着旋钮转动——咔嚓一声,一颗印着嫩绿新芽的扭蛋滚到了我的手心。蛋壳裂开,掉出了一小撮青绿的草籽,还有张纸条:“每一株绿芽,都能开辟一片新家园。”我想了想,给它取名为“星芽”,因为我最大的梦想,是去太空遨游,可是课本上说,太空没有氧气和水,根本没办法住人。我盯着纸条上的字迹,心里生出了一丝期待:“星芽”,会是点亮我梦想的那束光吗?

当晚,我正盯着“星芽”发呆,窗外突然闪过一道绿光。等我睁开眼,发现

浮土,把星芽草籽撒进火星的土壤。没想到,几秒钟后,一抹嫩绿就出现在眼前——是绿芽!它们的根须深深扎进红色的泥土里。更神奇的是,嫩芽周围竟然飘起了薄雾——那是植物光合作用制造出的氧气!薄雾越聚越浓,渐渐在草丛上空凝成了一层薄薄的、泛着微光的水汽膜,洒下柔和的光晕,给这片死寂的红色荒漠添上一抹鲜活的色彩。宇航服里的监测仪突然发出清脆的提示音,屏幕上跳动着“氧气浓度达标,适宜呼吸”的字样。我缓缓取下沉重的面罩,闻到一股青草气息,自由呼吸的感觉真是太棒了!

飞船带着我们飞向了更远的太空。透过舷窗,我看见无数颗星球上,都冒出了星星点点的绿芽。它们像绿色的星星,点亮了漆黑的宇宙。

我相信,未来的某一天,这些“星芽”会带着我们的梦想,飞向太空的每一个角落——因为只要有绿芽生长的地方,就有人类遨游的足迹。

一颗特别的扭蛋

◆上海市浦东新区唐镇小学五(4)班 孙菱菱

蛋,心里沉了一下。

按要求,我需要写下对图案的感悟。我把它带回家,放在书桌上。整整两天,这个小小的骷髅影子无处不在。它成了我的心事,看着它,不知道写什么好,就像一道难解的题,搁在我的心里。

逃避不是办法。我开始真正思考它代表什么。

它让我想起去年冬天冻死的小金鱼,妈妈说:“所有生命都会离开,但它们在的时候给我们带来了快乐,这就值得记住。”

秋天,银杏叶飘落一地。我突然想起自然课上学到的:落叶会慢慢腐烂,变成肥沃的泥土,让大树明年春天长得更好更绿。原来结束也可以是新的开始。

我得到了启发,在纸上认真地写:“我把这颗扭蛋叫作‘时光提醒’。”

“它告诉我,生命像四季轮回,花开会谢,叶落会生,这是自然的规律。”

“它教会我珍惜当下。妈妈早起做饭的身影,爸爸讲的每一个故

事,和朋友们一起玩的每一个游戏——这些瞬间都值得好好记住。”

“爱会以另一种方式延续。就像我的太爷爷,虽然不在了,但他的善良通过爸爸传给了我。”

写完,我把纸条小心放回扭蛋。小骷髅安静地躺着,现在看它,竟觉得有些亲切。它并没有给我什么超能力,但它给了我更宝贵的东西——让我学会了珍惜每一天,珍惜身边的每个人。当我把扭蛋交回去的时候,心里满满的,好像长大了些。原来最好的机会不是变成别人,而是学会更好地做自己,珍惜这个有笑有泪、有相聚有别离的世界。这一切,都始于一颗不起眼的深粉色扭蛋。

藏在扭蛋里的风

◆上海市建平实验张江中学六(6)班 把馨雅

交界的缝隙里溜来溜去,拂过我握笔的指尖。

我怔住了,笔尖悬在格子下方,留下了一个墨点。这,也能算是一种“机会”吗?

纸上的图片静止无声,我的心却起了风。遇见这张图之前,我常常觉得自己是个不会“呼吸”的人:春风只翻动书页,夏夜只剩蝉鸣的余韵,连外婆递来的桂花粥,我也尝不出什么滋味。我的世界像是与所有的鲜活隔了一层磨砂的玻璃,云里雾里。

可当我看到那颗爱心,我也试着用心去感受,终于,有些看不见的

屏障,被那风吹出了一丝裂纹。

那天放学,一阵真实的风吹过,卷起了路边的蒲公英。就在那一瞬间,纸上那缕想象中的风,仿佛与眼前的气流汇合,轻轻推了推我的肩膀。我不由自主地停下——看见无数洁白的绒球打着圈升起,阳光穿透它们半透明的羽翼,碎成跳跃的光尘,落进了我的眼眸。那一刻,一股清甜的、混合着清新植物与泥土芬芳的气息,清晰地漫入我的呼吸。那是花的味道,是一种被我亲自确认、从此牢牢记在身体里的真切信号。

我开始用心跟随那缕风,跟随这阵风,开启了“爱”的学习。

我看蚂蚁,看的不再是昆虫,而是生命的勤勉;我看蜗牛,看的不再是爬痕,而是它身后的整个湿润的清晨。我坐在外婆身边,终于看清阳光如何将她眼角的皱纹化为金色的河流;当我再次端起桂花粥,那清甜便径直化开。原来,爱的味道,需要一颗被唤醒的心,才能尝到。

我知道,有什么东西,已经从静止的爱心图片,变成了一阵真实流淌的微风,在我的心里,悄然循环。那颗爱心早已化作我与世界之间无形的纽带,教会我最珍贵的“机会”——用爱去感知,世界便回以斑斓;将爱传递,温暖便生生不息。

放大镜扭蛋的奇妙探险

◆华东师范大学附属浦东临港小学三(5)班 朱翼沁

暮春的傍晚,放学的铃声刚落,淅淅沥沥的小雨就停了。校门口的梧桐树叶上挂着晶莹的水珠,被夕阳一照,像撒了满树的碎钻。湿漉漉的石板路上,一台银灰色的扭蛋机孤零零立在梧桐树下,玻璃门上用荧光漆写着歪歪扭扭的字:只给三年级小朋友的奇迹扭蛋。我擦着两枚擦得发热的硬币,犹豫了几秒,还是把硬币投进了投币口,一颗刻着放大镜图案的扭蛋“咕噜”一声滚了出来。

扭蛋里没有玩具,只有一枚掌心大的放大镜,镜柄上刻着一行小字:看见大自然的悄悄话。我半信半疑地揣着它,跑到小区草坪上。

我用放大镜对准一片三叶草,叶片上的细绒毛,竟像雪白的丝线;叶缝里的蚜虫,正抱着叶脉吮吸汁液,背上还沾着亮晶晶的露珠。我又移向花坛边的蚂蚁洞,看见蚂蚁们排着整齐的队伍,扛着比身体大两倍的饼干屑,洞口的“哨兵”挥着触角,好像在喊“加油”。

最有趣的是老槐树下的蜗牛。我把放大镜凑近它,发现蜗牛爬过的地方,留着一条闪闪发光的银线;它的触角上,竟长着一对芝麻粒大的黑眼睛,正骨碌碌地转动。

夕阳渐渐沉下去,放大镜的光芒慢慢淡了。我把它小心放进书包。虽然魔法消失了,但我知道,大自然里藏着数不清的小秘密,只要弯腰细看,就能听见它们的悄悄话。

大家都围在一台扭蛋机旁。那正是放学时分,校门口的扭蛋机前总是最热闹。红的、蓝的、金的扭蛋闪着诱人的光。“快看!我抽中了一把小钥匙!”“哇,这朵小花好可爱!”……赞叹声此起彼伏。我挤在人群边缘,不明白几颗塑料蛋为何能掀起这样的波澜。直到看见机器上新贴的告示:无论抽中哪个扭蛋,都需要写下你对蛋上图案的感悟,放回蛋中参与活动。

这个任务,听起来倒比单纯的“抽奖”有意思。

队伍慢慢缩短,轮到我了。转动旋钮——“咔哒”,一颗深粉色的扭蛋滚了出来。打开它,一个白色的小骷髅头静静躺着。“哎呀!真吓人!”同学们都躲开了。我握着这颗特别的扭

作文纸旁印着一幅清晰的图片,那是一台“机会扭蛋机”。阳光透过虚拟的树影,在它的玻璃罩上洒下细碎光斑,那些光斑仿佛要从图片里溢出来,轻轻落在我正书写的空白格子上。我的目光在图片上流连——掠过缀着银粉的星星、弯着软腰的“问号”,最后,停在了角落那颗宁静的“暖萌爱心蛋”上。它红得像初绽的山茶,外壳蒙着一层薄薄的雾,明明只是印刷的图案,却好像藏着最真实的、一整片春天的呼吸。

没有硬币和机械的声响,当我凝视它时,想象便成了最真实的钥匙。那颗扭蛋在我心里轻轻颤动,我小心剥开那红色的外壳——没有精致的玩具,也没有写着预言的纸条,只有一缕极淡、极软的风,在想象与现实