

线路推荐

这里, 春暖花开与众不同

◆文 / 雷闽燕 供图 / 刘艺

当春风拂过浙赣皖交界, 这条 8~10 天小众自驾线路, 避开人潮, 以微度假轻旅行的节奏, 串联江山耕读、浮梁瓷韵、祁门茶香、绩溪古村, 在山水人文间解锁春日限定美好。

Day1~2: 江山·耕读寻春

首站抵达衢州江山秀美耕读景区, 避开江郎山喧嚣, 漫步海棠湖岸, 看浮桥曲堤映着新柳, 在耕读文化长廊触摸古老农具, 体验农事

采摘, 尝一口江山麻糍与大陈面, 听村歌非遗表演。夜宿景区水上屋, 枕着蛙鸣入眠, 晨起看薄雾绕棋盘山, 独享浙西田园静谧。



Day3~4: 浮梁·瓷茶雅韵

自驾前往景德镇浮梁, 避开陶溪川人潮, 探访浮梁古县衙, 看江南唯一五品县衙的升堂表演, 登北宋红塔俯瞰古城春色。漫步沧溪

古村, 青石板路藏着瓷茶旧事, 在勒勤茶园体验采茶制茶, 品一杯明前浮梁茶, 尝碱水粿、乌腌菜烧肉, 让瓷香与茶香在舌尖交融。



Day5~6: 祁门·茶渡慢享

驶入黄山祁门平里镇, 入住梅南渡民宿, 这座依阡江而建的古渡口民宿, 藏着祁红源头故事。清晨沿梅南公园步道漫步, 看古树新绿,

探访祁红博物馆与百年茶厂, 跟着茶农学泡祁门红茶, 听茶农讲述万里茶道往事。尝祁门字豆糖、中和汤, 在茶空间里静享春日慢时光。



Day7~9: 绩溪·古村探幽

最后深入绩溪, 避开龙川景区, 走进仁里古村, 逛明清老街, 探访程开甲故居, 看徽派木雕与马头墙相映。徒步徽杭古道小众段, 看漫

山杜鹃绽放, 在上庄村寻胡适故里踪迹, 品绩溪一品锅、石耳炖土鸡, 听徽剧非遗演唱, 感受徽州古村的烟火与文脉。



这条线路以小众点位串联浙赣皖春日精华, 每一站都有独特体验, 耕读的田园、瓷茶的雅致、红茶的醇厚、古村的静谧, 让春日自驾既有层次感, 又藏着不为人知的新鲜感, 在慢旅行中遇见春暖花开的与众不同。

▶请扫码关注



旅居生活微信 公众号二维码

旅居风物

常山, 流淌的石文化

◆文 / 林乐怡 供图 / 蒋冰清

沿常山江而行, 江水如练, 裹挟着亿万年的石韵, 在浙西大地上铺展成一幅流动的石化文化长卷。作为钱塘江源头的璀璨明珠, 常山江不仅是“宋诗之河”, 更是一条流淌着石之传奇的文化之河, 每一块江石, 都藏着常山的历史与风骨。

踏入常山江滩, 便是一场与石头的邂逅之旅。江水漫过滩涂, 将各色奇石冲刷得温润光洁, 俯身捡拾, 指尖触到的是时光的纹路。这里的石头品类繁多, 思溪石黝黑温润, 千层石层叠如画, 砚瓦石细腻如脂, 每一块都带着江水的灵气。弯腰翻找间, 偶遇一块形态奇巧的江石, 或似峰峦叠嶂, 或如鸟兽栖卧, 无需雕琢, 便自成天然画卷, 这便是常山江独有的捡石之乐, 让游人在不经意间, 收获自然的馈赠。

赏石之趣, 在于品其形、悟其韵。常山赏石文化底蕴源远流长, 北宋时, 常山“巧石”便声名远扬, 深得宋徽宗青睐, 成为“花石纲”中的珍品, 载入《鸡肋编》《云林石谱》等典籍。漫步青石镇砚瓦山村, 这里是常山石文化的核心之地, 华东最大的青石花石市场里, 奇石罗列, 或立或卧, 或透或漏, 尽显“奇、珍、希、美”之态。中国观赏石博览馆内, 从 4.6 亿年的“金钉子”剖面化石, 到巧夺天工的石艺作品, 一步一景, 皆是石之传奇, 让人在赏石中, 读懂常山石的千年底蕴。

品石, 更是品常山的人文传承。常山巧石技艺作为市级非物质文化遗产, 在匠人手中代代相传。非遗传承人以石为媒, 将天然奇石与匠心雕琢相融, 或凿刻成砚, 或堆叠成景, 或雕琢成器, 让顽石焕发发生机。在巧石工坊里, 看匠人手持刻刀, 在石上精雕细琢, 刀锋流转间, 山水花鸟跃然石上, 一块普通的江石, 便被赋予了文化的灵魂。这门古老技艺, 不仅是对常山石文化的传承, 更让石头成为连接古今的文化载体。

常山江的美, 因石而更添韵味。江水蜿蜒, 两岸青山如黛, 江滩奇石错落, 与岸边的古樟、民居相映成趣。春日, 江风拂过, 胡柚花香与石韵相融; 秋日, 江水澄澈, 奇石在阳光下熠熠生辉, 构成“金川雪浪”的绝美景致。乘船顺江而下, 看两岸奇石林立, 听江水拍石声声, 仿佛穿越千年, 与陆游、杨万里等文人墨客隔空对话, 感受“宋诗之河”与石文化的交融之美。

从江滩捡石的野趣, 到博览馆赏石的雅致, 再到非遗工坊品石的匠心, 常山江的石文化, 如江水般流淌不息。它藏在每一块江石的纹路里, 刻在每一件巧石作品的细节中, 融在每一处江景的诗意里。来常山吧, 沿常山江而行, 捡一块江石, 赏一方奇石, 品一段石韵, 在流淌的石文化中, 遇见常山的千年风华。

