

## 筑牢基层安全防线 普及各类知识法规

金汇镇平安办在光辉村开展主题宣传活动

为进一步筑牢基层安全防线，普及各类安全知识与法律法规，近日，奉贤区金汇镇平安办在光辉村开展了主题宣传活动。活动以“讲座宣讲+设摊互动”的形式，融合反诈、反恐、国安、扫黑、反邪、交通安全六大宣传条线，搭配猜灯谜、套圈等趣味环节，让村民在欢乐氛围中长知识、强意识。

### 趣味融宣讲 安全入村巷

活动现场，翠华讲师团的李翠华与平安办工作人员围绕六大宣传条线，结合农村生活场景与典型案例，用通俗易懂的语言拆解知识点。从反诈防骗的常见套路识别、反恐防恐的日常防范要点，到国家安全的核心内涵、扫黑除恶的打击范围，再到反邪教的警示提醒、交通安全的出行规范，逐一细致讲解，同时耐心解答村民提出的各类疑问，让抽象的知识变得鲜活好记，有效打破传统宣传的说教壁垒。



设摊传干货 条线全覆盖

宣讲结束后，六大宣传条线专属摊位同步开启。工作人员有序摆放主题展板、发放宣传手册，针对反诈、反恐、国安等核心内容，结合村民疑问逐一补充讲解，用直白话术拆解重点知识，让大家清晰掌握各类安全防范要点，实现宣传内容无死角覆盖。

### 游园玩趣味 答题悟安全

与设摊宣传同步开启的趣味游戏区，更是成为现场“人气担当”。猜灯谜区域内，每道谜题都紧扣反诈、国安、交通安全等核心知识点；套圈场域前，村民有序排起队伍，踊跃参与、尽情互动，潜移默化加深对安全知识的理解与记忆，真正实现“玩中学、学中悟”。

下一步，金汇镇平安办将持续创新宣传形式，聚焦群众需求，把安全知识宣传融入日常、走进基层，以群众喜闻乐见的方式推动各类安全理念深入人心，为建设平安金汇、和谐乡村筑牢坚实基础。

## 深夜热线为独居老人点亮“心灯”

——记上海赢鑫心理研究院的为老实践

某日深夜11时，上海赢鑫心理研究院心理热线的铃声打破了静谧。电话那头，78岁的独居老人陈阿婆声音微颤：“孩子们都在国外，连微信视频我都不会用，很孤单……”值班咨询师迅速联动街道，第二天上午，社工和志愿者便上门为陈阿婆安装了简易视频设备，还手把手教她操作。一周后，陈阿婆在社区“心灵小屋”活动中笑着对大家说，现在天天能“见”到孙子，心里亮堂多了。

这背后，是上海赢鑫心理研究院精心搭建的一张覆盖浦东新区的为老心理服务网络。作为上海市社会心理服务团队之一，上海赢鑫心理研究院针对老年人普遍面临的孤独感、数字鸿沟与健康焦虑，与36个街镇深度合作，创新打造“热线+站点+上门”三维服务模式。心理热线专门开设老年专线，累计接听老年人来电超2000人次；36个街镇设立了“心灵港湾工作站”，常态化开展“心畅项目”等各类适老心理活动，针对高



龄、独居等重点老年人群，提供定期上门走访、一对一情绪疏导等精准服务。

在各街镇社会心理服务中心，上海赢鑫心理研究院还专门为老人设置“智能陪伴区”，通过简易智能设备助力老人开展线上亲情互动，社工们经过专业心理培训，成为老人心理关爱“第一响应人”，第一时间识别、缓解老人的负面情绪问题。数据显示，依托为老服务工作，研究院已累计培训基层工作人员超千人次，其中近三成人员专门聚焦老人心理服务领域，系统提升相关专业服务技能。

“让每位老人都被看见、被听见，是社会心理服务的温度所在。”这是上海赢鑫心理研究院为老服务的不变宗旨。从一通深夜里的暖心电话，到一次面对面的上门陪伴，他们正用专业与耐心，为老年群体的银龄生活点亮一盏盏“心灯”，让老有所安、心有所依，成为这座城市最动人的温暖底色。

## AI制片重构影视工业流程 中国影视迈向高质量发展新阶段

2025年，中国影视产业在结构调整与技术升级推动下，正稳步推进高质量发展。电影市场方面，全年总票房突破518亿元，国产影片占比接近80%，观影人次达12.38亿。短剧行业迅速成长，成为影视内容消费的重要增量。

然而，随着规模扩张，影视行业也暴露出同质化趋势。电影类型片反复沿用成熟叙事模板，创新空间逐步收缩，短剧领域亦呈现类似现象。跟风型项目数量增加，而原创性作品严重滞后，内容供给效率与创作质量之间的错位愈加突出。

资深制片人林清忠曾多次强调，影视内容同质化的根源并非创作者灵感枯竭，而在于对创意缺乏系统化判断。单靠主观经验，很多创作难以进入“创意—反馈—修正”的共生链，创作、制作与市场缺乏有效联动。高速发展环境下，决策过度依赖成功案例复制，缺少持续的数据反馈与风险校准，使创

作路径不断收窄。

针对影视同质化背后的系统性问题，在2023年ChatGPT 3发布后，林清忠敏锐地意识到一场将重塑影视生产逻辑的AI革命正在到来。他通过持续反复探索和实践，将AI深度嵌入策划、制作与发行的关键节点，形成覆盖创作、制作与传播的三套核心模组，从而建立一套可复制、可扩展的全流程人机协同制片范式。

在创作端，林清忠通过AI剧本精修系统结合用户画像分析与价值观校验，对同类作品的观众反馈进行持续比对，使创意能够及时进入“创意—反馈—修正”的动态循环。他动态优化节奏结构与情感密度，在安全边界内实现差异化表达，从根本上打破了依赖经验造成的同质化问题，同时提升了短时观看场景下的内容触达率。在制作端，他提出了轻量化虚拟制片方案，并引入AI实时渲染与标准化场景生成，使创作与

制作环节紧密联动，在压缩制作周期的同时保障画面质量与风格统一，为低成本类型化项目实现视觉区分提供技术支撑，避免了传统模式中制作与创意脱节导致的内容平庸。在分发端，他构建“AI译制+智能推荐”体系，通过情感特征识别与标签化投放，实现跨语言、跨文化的精准传播，使内容反馈能够直接回流创作和制作环节，为短剧内容出海提供可复制路径，从而在全流程上系统性地解决同质化问题。

近年来，林清忠采用这一新范式创作的作品大获成功，受到行业高度关注。其电影《面对面》荣获第六届亚洲华语电影节“优秀华语电影奖”，《冰川下的秘密》获得“夏衍杯”创意电影剧本奖，短剧项目《假情真爱》上线后累计突破2亿播放量，并被各大媒体报道。这一系列成果证明，数据驱动的制片模式不仅在不同体量和媒介形态的项目中表

## 工地冒浓烟，“城管蓝”变身“急先锋”

1月29日夜间9时许，浦东新区张江镇综合行政执法队在广兰路地铁站开展非法客运整治期间，一股焦糊味悄然刺破寒冷的空气。城管队员瞿成敏锐地捕捉到这一丝危险信号，环顾四周后，迅速锁定邻近一处施工工地的异样——浓烟正从一栋楼的楼顶滚滚涌出。

刹那间，角色转换，使命加肩。现场城管队员迅速从秩序“守护者”切换为生命财产“守护神”，“应急模式”即刻激活，一场与时间的赛跑无声上演。他们兵分两路，一路迅速联通119与110，通



报精确位置与火情；另一路紧急联络工地项目负责人，责令其火速抵达现场。指令清晰，行动果决，平日锤炼的纪律性，在此刻化为高效的应急处置能力。

5分钟后，消防车拉响警报撕裂长空。专业救援力量在前期精准信息的指引下，快速铺设水带、设置阵地，火势及浓烟迅速得到控制，成功阻止火势蔓延。经查，起火物为堆放的杂料，当时幸无人员在场作业。正是执法队员这“第一眼”的警觉与“第一步”的果断，将一场潜在的火情扼杀于萌芽，实现了至关重要的“及时止损”。

火情熄灭，反思与警示随行。各执法单位现场督导，要求工地彻底自查，夯实安全生产责任链条；城管队员更着重强调文明施工与绿色施工规范，将此次惊险插曲转化为筑牢安全防线的契机。从街头执法到火场驰援，张江镇综合行政执法队以行动证明：现代城市治理者不仅是规则的执行者，更是集巡查员、预警员、应急处置员于一身的复合型卫士。他们用忠于职守的“火眼金睛”与临危不乱的“雷霆手段”，于细微处见真章，在危急时显担当，日夜守护着这座城市的安宁与韧性。

## 薛间村：深耕生态文化 助力乡村振兴

青浦区朱家角镇薛间村坐落于淀山湖畔，北连东方绿舟，15条河道、1600亩生态片林造就得天独厚的生态环境。该村借助周边产业优势，以“党建+乡村振兴”为引领，深挖资源、整合旅游资源，打造“集雅之薛·人文无间”传统文化艺术村，为华为人才及游客提供多元栖息地，推动乡村振兴高质量发展。

### 党建引领，夯实发展根基

薛间村党支部强化自身建设，争取资金实施生态美化工程，升级村庄环境。依托森林、耕地、河网等自然优势，改造道路绿化、打造生态打卡点，推进水系改造与步道建设，优化生态环境。服务华为3万名科研人才，引入超级充电桩站、智慧云厕，完善“15分钟高品质生活圈”，整治环境乱象，打造宜居乡村。吸引各类艺术家扎根，挖掘生态文化理念，借华为人才优势推动传统文化传承发展。

### 幸福社区建设，提升村民获得感

薛间村建设社区服务中心，为村民提供一站式便民服务，配套老年活动中心等公共空间，联合多方开展各类活动，丰富村民生

活。鼓励村民参与治理，成立志愿队、建强村民议事会，引入智慧社区管理系统。实施“暖心工程”帮扶困难群体，推动“家门口就业”，获评镇首个“信用村”，获得银行创业贷款政策支持。

### 产业助力，激发振兴活力

薛间村依托“花仙谷”苗木基地，引进文化产业，打造乡村旅游示范带，以数字化盘活闲置资源。借力长三角示范区优势，发展民宿餐饮产业，融入文化与环保要素，打造特色体验。

### 招才引智，注入发展动能

薛间村创新教育、活动、休闲“主力军”模式，引进文化、健康等领域高端人才与能人，开设特色课程吸引近万名学员，开展各类文旅活动，发展围炉煮茶等休闲项目，培育乡村发展内生动力。

下一步，薛间村将持续以党建为核心，以生态化为底色，以产业、人才为支撑，打造特色文旅品牌，推动乡村振兴迈上新台阶，助力新时代美丽乡村建设。



现稳定，更有效缓解了内容同质化，为类型作品在激烈市场中实现差异化提供了现实样本。

现如今，AI制片理念和方法正深度介入影视工业流程，为多主体协同生产提供稳定支撑。如《哪吒之魔童闹海》正式利用AI渲染显著缩短镜头制作周期，使跨公司、跨工种的工业化协作在高强度节奏下顺畅运行，成为大体量项目落地的重要基础。央视新闻在《三季度产业观察》和《新质生产力带动中国影视工业提质升级》中指出，新质生产力（包括AI等数字技术）正成为推动电影工业数字化、智能化转型的重要动能。此外，AI还广泛用于特效合成、色彩校正和后期优化，如《刺杀小说家2》的角色数字分身、《东极岛》的巨浪场景等，均离不开AI技术支撑。

当前，AI制片正从辅助工具演变为影视工业核心基础设施，推动中国影视产业向可预测、稳定、高质量生产

模式转型。这场变革不仅重塑了生产结构，也正在重塑内容诞生的逻辑。正如林清忠所言：“我们现在看到的，只是这场变革的起点。”

（陆晨）

## 眼镜与健康

### 慎用手机防窥膜

防窥膜是利用光具有穿透、折射、反射以及漫反射等特征，通过改变手机膜的结构，形成防偷窥的作用。就像生活中的百叶窗借助叶片的凹凸方向，实现采光的同时阻挡外界视线。防窥膜的技术与其相似，手机贴上防窥膜后，正在使用手机的人能够在正面90度下，清晰地观看屏幕显示内容，但左右小于特定度数，如25度、45度的侧面则无法看到屏幕的内容。

防窥膜是否会直接伤害到眼睛，目前还没有任何科学研究能证实，但贴了防窥膜后手机屏幕亮度下降，眼睛可能会出现不适的症状。从用眼健康的角度看，屏幕过亮或过暗都不利于健康。屏幕太亮，会产生眩光；而屏幕太暗，图像的对比度降低，眼睛出现疲劳。很多人在注意力过度集中的情况下，会不自觉地减少眨眼的次数，时间久了之后，会出现干眼症。

防窥膜中百叶窗结构的存在，导致只有部分屏

幕发出的光线可以被眼睛接收到，因此光线强度会下降，使用者会发现屏幕亮度比使用防窥膜前暗。有研究表明，手机屏幕加装防窥结构后亮度降低约三分之一。为看清内容，用户往往会觉得调亮手机，或更近距离地注视。这两种行为均会加剧眼睛的调节负担，长期如此容易引发视疲劳。防窥膜的百叶窗结构还可能造成光线散射，导致屏幕显示不够清晰。研究指出，当人眼长期处于“模糊环境”中时，睫状肌会持续紧张，造成所谓的“视疲劳”。

视疲劳在目前临幊上发病率越来越高。不管是否使用防窥膜，我们都要注意使用电子产品的时间、屏幕亮度等，在感觉眼睛疲劳后，要立即停止使用并眺望远方。

茂昌眼镜  
MAOCHANG  
SINCE 1923



千年观前街 一个采芝斋

苏州热线电话：0512-67276198  
地址：苏州市观前街91号

全国热线电话：0512-67274512  
网址：caizhizhai.tmall.com