

李亚鹏: 情怀、能力与转机

“败光家产的人”与 1.1 万台手术

“嫣然天使儿童医院也许会成为历史,但我们会站好最后一班岗。”1月13日,李亚鹏转发医院关于债务问题的回应,坦然承认医院欠租面临迁址困境。危机的根源需追溯至2020年:医院原有租约到期后,李亚鹏签下个人无限连带责任担保。未承想,后续三年特殊时期让医院经营雪上加霜,租金上涨部分的欠款终究无力承担。2025年8月,医院被列为被执行人,涉案金额1381万余元,而李亚鹏个人债务总额已达1.8亿元。

在《最后的面对》中,他坦言:“我承认情怀大于能力,可以接受医院关门,但必须把手里的手术做完。”视频中披露的一组数据令人动容:自2012年开业以来,医院累计完成1.1万台唇腭裂手术,其中7000名患儿享受全额免费治疗,每台手术成本高达1.2万~1.5万元,患儿不只做手术,还覆盖术前术后完整的语音矫正服务。截至2026年1月,嫣然基金累计接收社会捐款3.47亿元,支出3.41亿元。

采访视频发布两天后,“给李亚鹏捐款”话题冲上热搜。截至1月20日,“李亚鹏邀你一起帮唇腭裂患者重绽笑颜”公益项目已有超过36万人捐款,捐款金额超过2400万元。面对突如其来的爱心热潮,李亚鹏第一时间澄清关键信息:“嫣然天使基金是成立在中国红十字基金会之下的唇腭裂专项基金,嫣然天使儿童医院和嫣然天使基金是两家独立的机构。”他强调,医院不具备公开募集善款的资质,无法提供公开募款路径,若想支持医院,需主动与医院取得联系;而基金善款仅限用于手术救助。1月20日晚,李亚鹏在表示,近期直播收到平台分账金额29万元,已全部捐给儿童医院,之后关闭了打赏功能。此外,他还表示,近期很多新闻媒体、洽谈合作的人及爱心人士来到医院,既欢迎但是也确实给医院的正常的工作环境带来了一定的影响。“所以我们从即日起就先暂时谢绝大家的到访和参观,能够让医院回到正常的工作状态。大家可以通过儿童医院的线上官方渠道来沟通取得联系。”而嫣然天使基金也宣布“刹车”——依据相关制度法规,唇腭裂救助项目预算已筹满,将陆续暂停筹款通道,待完成备案补正后再开放。

两位前妻与“第四个女儿”

2005年,李亚鹏与王菲领证结婚;2006年,女儿李嫣出生,被确诊为先天性唇腭裂。为给女儿治病,李亚鹏与王菲等8位创始人于2012年共同创办嫣然天使儿童医院。

医院初期投入约1000万元人民币,定位为“救治唇腭裂及其他先天性疾病儿童”的专科医院。李亚鹏曾在采访中强调:“我们做医院,不是为了赚钱,是为了让更多孩子有机会像嫣儿一样,拥有正常的生活。”然而,理想很丰满,现实

54岁的李亚鹏,因北京嫣然天使儿童医院欠租濒临关停的风波,在新年里意外实现口碑反转。观众熟悉的他,总处于舆论显微镜下——过往分分合合的婚姻、屡屡“踩不准”的风口,甚至曾被全网嘲笑“根本不会做生意”。

近日,在名为《最后的面对》的31分钟视频中,李亚鹏站在医院招牌已被拆除的斑驳墙前,对镜头说:“我已经跟自己和解了。”——这句看似释然的表述,实则藏着历经十余年风波后的无奈。人们忽然发现,这个影视明星在公益之路上同样经历着理想炽热与现实骨感的反复拉扯,变得有些“陌生”了。事件发酵后,1月30日,李亚鹏再度开启带货直播,这次,超过4000万人涌进直播间,营业额突破1.6亿元。

却很骨感。2013年,李亚鹏与王菲宣布离婚。同年,李亚鹏在丽江束河古镇拿地,宣布投资35亿元打造“雪山艺术小镇”。最终项目亏损,他此后官司缠身,后被法院强制执行,深陷债务危机。医院运营成本高、患者支付能力有限,叠加李亚鹏个人债务,医院资金链逐渐吃紧。2025年8月,医院被列为被执行人。李亚鹏曾公开谈论自己的财务困境,在《鲁豫有约》中,他坦言:“我不宽裕,6年没收入,只能靠借钱和过去的积蓄养家。”当鲁豫追问:“6年没收入,还要养家糊口,你有过担心吗?”李亚鹏脱口而出:“所以我离婚了。”

尽管李亚鹏将离婚归咎于经济压力,但两人的婚姻早已出现裂痕。王菲在与李亚鹏离婚后,迅速与谢霆锋复合。据悉,王菲多年来持续为嫣然基金捐赠款项,即便与李亚鹏离婚后,也未中断对项目的关注。其好友透露:“王菲一直觉得,‘嫣然’是为孩子做实事的,只要项目还在帮人,她的支持就不会停。”

2022年,李亚鹏与海哈金喜结婚生女;2025年10月,两人离婚,孩子跟随母亲生活。在近期的采访中,海哈金喜被问及李亚鹏的公益困境时坦言:“那不是一时兴起的作秀,是坚持了十几年的责任。他这个人就是这样,认准了对的事,哪怕自己难一点也会扛着。”她还透露,两人虽已离婚,但在涉及孩子和公益的事情上仍会保持沟通,“希望医院能渡过难关,毕竟那关系到很多孩子的未来,也希望他能被温柔对待”。2025年6月,海哈金喜曾透露两人的生活状况:因需缩减开支,不得不搬家换一套小一点的房子住。一位接近李亚鹏的人士表示:“离婚是因为他的公司和事业基本上破产了,个人信用应该也已破产。”

除了嫣然天使基金,李亚鹏曾在个人账号上更新视频,谈及自己的“第四个女儿”:“我在四川有个女儿,算上窦靖童、李嫣、夏夏三个女儿,朱春燕算是我的‘第四个女儿’。”他介绍,



2008年汶川地震时,16岁的朱春燕就读于北川中学,不幸双腿截肢。当时李亚鹏与王菲通过嫣然天使基金发起“汶川新家庭计划”,将朱春燕等三名女孩接到北京,承担了她全部手术费和康复费用,从此与朱春燕结下不解之缘。“朱春燕是一个非常优秀的女孩,她因地震双腿截肢,最后仍考上了电子科技大学。”李亚鹏回忆,大学期间他曾带着李嫣前去探望,朱春燕毕业后,他邀请她到北京工作或加入嫣然基金,却被婉拒,“她不想再给‘李叔叔’添麻烦,选择留在北川陪伴家人”。去年3月,朱春燕写了一封信给李亚鹏,信中细数多年来的照顾与支持:“从手术康复到升学工作,从生活烦恼到人生困惑,你一直给予支持,我早已将你视作最敬重的长辈。”

随着热度不断攀升,李亚鹏个人相关话题再度成为舆论焦点。其中,4年前他在访谈中谈及自己不再做演员的片段,也被网友“翻”了出来。2001年电视剧《笑傲江湖》热播,李亚鹏迎来演艺事业高光时刻,但他并未感到喜悦与兴奋,反而陷入深深的自我怀疑。他决定减少拍戏频率,后来逐渐退出演艺圈。李亚鹏坦言“无法欺骗内心真实需求”,他更希望有时间去“演绎自己的人生”。有粉丝问:“鹏哥,你欠了银行那么多钱,现在老婆也跑了,怎么不去拍戏赚钱呢?拍戏来钱快啊。”对此,李亚鹏回应:“你把拍戏想得太简单了,当年想‘下岗’就‘下岗’,现在不是你想‘上岗’就能‘上岗’的。”他还笑着补充两大理由:“第一,我确实太忙了,没有这个计划;第二,现在拍戏,谁看呢?可能也没人看我的戏了。”

对于李亚鹏此次的口碑翻转,新华社发点评道:“为他人做好事的人,不该被现实压垮。”这份评价不仅是对李亚鹏的肯定,更道出了公众的期待——互联网不只有流量,还有真诚和善意。

摘编自微信视频号 @李亚鹏、中国新闻周刊、都市快报、潇湘晨报、大象新闻等

【声音】

“我也觉得(禁止16岁以下使用社交媒体)非常好。我完全不给(孩子用)。她偶尔可能看看纪录片,看一些电影、动画片,但是社交媒体不行。我希望孩子接触这些越晚越好。但这也需要社会、学校的助力。如果同学们都有,她没有,那可能又不行了。”

——近日,章泽天播客开播,首期节目邀请丈夫刘强东探讨家庭与事业的平衡,迅速拉升节目人气。她与刘嘉玲谈及青少年上网的话题,当刘嘉玲提及澳洲已开始禁止16岁以下未成年人使用社交媒体,并问章泽天是否让孩子使用时,章泽天如此回应。章泽天表示,将在该播客中分享对生活的思考、感兴趣的话题,以及与朋友间的轻松对话。

“我现在应该是网上经常上热搜,上热搜主要是因为我和媳妇的关系。一句话不慎,就会被无限放大,但你不能因此不说话、不抱怨。甚至很多人说我媳妇花了多少钱买流量,弄得我哭笑不得。可能关于我离婚的话题一年就得出现一次,因为有人拿这个做文章、博流量。但我没有必要(为了澄清)把媳妇带出来更多地亮相。现在是流量时代,一不小心,流量可能就是灭顶之灾。不要太在乎别人的‘差评’,只要心安就可以了。”

——婚变风波后,王石在社交媒体上发表回应。值得一提的是,近日田朴珺也发布了一则日常生活视频,记录了她和女儿的一天:清晨6时,她起床,由教练上门指导练习普拉提;此后陪同女儿参加小学入学考试,母女俩在车上温馨聊天,考试前暖心击掌;考试结束后,她和女儿回家一起包饺子。王石因工作缺席,但通过电话与田朴珺沟通,关心女儿考试情况,一家人其乐融融。

“慢慢地,我就觉得无所谓了,我有什么话就要现在说,我要做的事情马上做,我要把整个人放下来,变得开心,不要再去想未知的事情。”

——近日,成龙在活动中被问及“如何面对离别”,他透露,已找团队制作了一首歌,将在自己离世那一天发布。成龙感慨,自己深知“人终有一死,人终会老去”,这些年送别了太多亲人和朋友,自己的微博账号里,满是“送别”昔日好友的内容,这也彻底改变了他的生活态度。成龙表示,自己和儿子原本一年还能通一次电话,但由于过去每次通话他都没有一句好话,“把儿子骂回去了”,结果现在连一个电话都没有了。他坦言,以前对儿子的要求太严格,随着年龄增长,自己已没有那么多执着,如今只希望儿子平平安安、开心就好。

此前,成龙71岁白发状态引发热议,他也公开回应:“谢谢你们还记得我几十年前的样子。人呐,都会老的……能慢慢变老是我的幸运。”

王淞儒:以专利技术驱动电商物流效能

在竞争白热化的全球电商领域,物流体系的智能化水平正成为决定平台用户体验与商家运营成本的关键变量之一。产品经理王淞儒长期深耕跨境电商履约与仓配系统建设,凭借主导及参与的两项专利级产品创新,在账单自动化与逆向物流提效两条“高痛点链路”上形成了可复用的方法论与可量化的业务价值。

据公开资料显示,王淞儒主导的专利项目之一为Aweln智能账单系统。该系统围绕多承运商对账、计费规则差异与异常费用追溯等难题,建立

了结构化数据模型与自动校验/归因机制,使账单处理从人工核对转向规则化、流程化与可追溯的自动化处理。上线后,账单处理周期由约3天缩短至2小时,错误率降低32.5%,并在持续迭代中实现年均节约成本超过30万美元。业内人士指出,“账单系统”的价值不只在降本,更在于把财务争议前置化、可解释化,减少商家与服务方之间的信任摩擦”。

其另一项深度参与的专利项目为Aweshipping仓储管理系统,重点聚焦逆向物流链路。退货过程在仓内往往涉

及质检、分拣、上架、异常处理等多环节协同,且受SKU多样性与包裹状态不确定性影响,效率波动极大。王淞儒团队通过流程重构与系统化的状态机设计,将单件退货包裹的处理时长从30分钟降至5分钟,效率提升了6倍。多名一线运营人员反馈,系统对“退货可视化”和“异常可控性”的提升,显著降低了高峰期的货物拥堵与错配。

除技术成果外,王淞儒的行业影响力亦逐步体现。在pm.la(洛杉矶产品经理协会)的行业会议上,王淞儒曾以“用系统思维解构物流数据难题”为主题向

与会业者进行了实践经验分享,引发与会者关注。一位资深产品经理的评价:“他的分享极具启发性,独特地将数据科学与物流复杂性结合,展示了专利技术从概念到落地的完整蓝图,为业界提供了有借鉴意义的范本。”

王淞儒凭借自身的能力和影响力获得了企业的认可。公司相关信息显示,王淞儒目前在TikTok的Fulfilled by TikTok(FBT)退货产品线承担关键职责,围绕退货体验、仓内处理与商家自助化能力推进下一代方案建设。业内普遍认为,退货与售后已成电商

平台提升口碑与控制履约成本的战略高地,能够在复杂链路中实现“体验提升+成本优化”双目标的产品负责人,往往需要同时具备业务理解、系统设计与跨团队推进能力。

从专利成果的创新者,到负责关键链路的产品负责人,王淞儒正把技术洞察持续转化为可落地、可衡量的进化动力。在电商履约不断走向精细化与智能化的趋势下,其以系统化方法解决高成本环节的实践,或将为更多平台与服务商提供参考。

(赵正源)