



# 从秀美耕读，看长三角康养旅居目的地的创新与营造

◆文 / 林乐怡 供图 / 秀美耕读

浙西群山环抱间，衢州江山市秀美耕读景区以棋盘山的苍翠为幕，海棠湖的碧波为镜，将千年耕读文化与现代文旅需求熔铸为立体式康养旅居样本。这里不仅有明清古建筑与阡陌交织的田园观景画卷，更构建了涵盖观光度假、农事体验、原生态饮食、文化浸润的全链条服务体系，其创新实践为破解长三角康养旅居的同质化困局提供了鲜活范本。



秀美耕读的核心突破，在于打破了“单一观景”的传统模式，构建起“五维一体”的立体服务生态。观景层面，湖塘岭的西周文化遗址与五旗山的层峦叠嶂相映成趣，水上屋度假区的21栋木屋临湖而建，将自然景观转化为沉浸式居住体验；游玩维度，卡丁车、游船等现代游乐项目与稻田摸鱼、蔬果采摘等农事活动并行，满足全年龄段需求；体验维度，非遗米糕作坊、毛家酱工坊等业态让游客亲身体验传统工艺，耕读家风馆则以先贤家训传递文化温度；原食层面，耕读农场实现“从田间到餐桌”的直供，水产养殖与农林种植的原生态食材，让康养饮食有了源头保障；而与江郎山、清漾景区等串联形成的旅游线路，更以资源辐射效应增强了目的地吸引力。这种“景—玩—验—食—联”的闭环，正是对康养旅居本质的深刻诠释。

反观当前长三角部分康养旅居目的地，诸多结构性问题日益凸显。不少项目仍停留在“农家乐+民宿”的初级阶段，景观呈现千篇一律，缺乏文化内核支撑；体验活动流于表面，农事体验多为拍照打卡，未能实现深度参与；食材供应缺乏溯源体系，所谓“原生态”沦为营销噱头；更有甚者忽视区域协同，孤立发展导致游客停留时间短、消费潜力未释放。这些问题的核心，在于对康养旅居的理解局限于“生态+住宿”，未能构建

起兼具功能性、文化性与体验感的立体服务网络。

秀美耕读的实践，为长三角康养旅居目的地提供了三重示范启示。其一，文化赋能是破局关键。景区深挖“耕读传家”的千年底蕴，将21位进士的文脉传承转化为可感知的家风馆、书院等场景，让文化不再是附加值，而是贯穿全程的灵魂；其二，产业融合是增值路径。通过“农场+餐厅+民宿+工坊”的联动，将农业生产、文旅服务、非遗传承融为一体，既提升了农产品附加值，也丰富了旅居体验；其三，区域协同是发展格局。以95号公路自驾线路为纽带，串联周边景区形成旅游集群，破解了单一目的地的流量瓶颈。这种“文化为魂、产业为骨、协同为脉”的营造逻辑，正是长三角康养旅居转型升级的全新方向。

当城市人对康养旅居的需求从“逃离喧嚣”升级为“品质栖居”，秀美耕读的创新实践证明：真正的康养目的地，既要守住绿水青山的生态本底，更要构建起有温度、有深度、有广度的立体服务体系。长三角康养旅居的未来，不在于复制同质化的民宿集群，而在于像秀美耕读这般，将在地文化、产业生态与服务创新深度融合，让每一次旅居都成为一场身心与自然、与传统的对话。这既是乡村振兴的生动实践，更是文旅产业高质量发展的必然选择。

## 【相关链接】

## 秀美耕读，您的旅居下一站

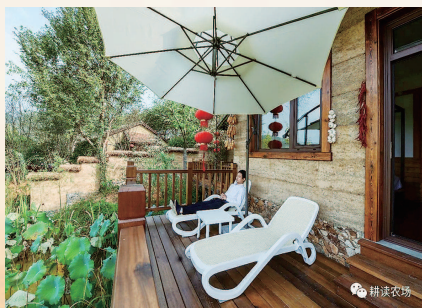
浙西衢州江山市贺村镇的秀美耕读景区藏于北纬28.69°的生态秘境中，毗邻江郎山、清漾古村等知名景点，交通便捷却有着远离尘嚣的静谧。这里群山如黛，海棠湖碧波荡漾，明清古建筑与万亩田园相映成趣，构成一幅“山水绕村郭，田园入画来”的天然画卷。

景区的生态禀赋是旅居的核心亮点。山林覆盖率高，负氧离子充盈，漫步林间步道可赏四季繁花，沿湖骑行能览天光云影。耕读农场坚守原生态种植，蔬菜带着晨露采摘，散养的白毛乌骨鸡、江山白鹅肉质紧实，从田间到餐桌的直供链条，让“生态原食”成为旅居标配，黄精乌鸡汤、药膳老鹅等特色佳肴，尽显

乡野本味。

居住环境兼具舒适与野趣。21栋临湖木屋错落有致，推窗即见田园风光，内部设施完善却不失质朴，晨起听鸟鸣，夜观观星斗。民宿周边还点缀着瓦罐、磨盘等乡土元素，留存着最纯粹的乡愁记忆。

丰富的活动空间让旅居更具质感。在农事体验区，人们可参与蔬果采摘、稻田摸鱼等活动；在非遗工坊里，能学做米糕、剪纸；在家风馆中，可品读耕读传家的千年文脉。日间有萌宠互动、汉服打卡，夜晚有篝火晚会、露营烧烤，全年龄段的游客都能找到乐趣。从景区出发，短途可达廿八都古镇体验民俗，或去江



郎山登高祈福，串联起多元旅游场景。

耕读村的人文底蕴更添温度。“种好田，读好书，做好人”的家风传承，让这里民风淳朴。与村民闲谈农事，在古宅庭院品茗，不经

意间便融入乡村肌理，感受“慢下来”的生活真谛。

秀美耕读，以山水为基、文化为魂、体验为翼，正是长三角旅居的理想之选。