

从节气寻根到世界探索

——六师二附小 AI 赋能下的小学跨学科国际理解教育探索

在基础教育改革持续深化的今天，如何打破学科壁垒，让学生在真实、综合的实践中发展核心素养，是许多学校探索的方向。上海市第六师范学校第二附属小学（简称“六师二附小”）以“传承中华文化、培养国际视野、开发多元潜能、促进全面发展”为课程理念，历经“精彩二十四节气”的深耕到“二附小学子看世界”的拓展，构建了一套以“核心任务”为统领的跨学科主题学习实践体系。这一探索不仅实现了学习方式的深刻变革，更让学生的视野从课本走向生活，从中国走向世界。

根基：在文化融合中构建跨学科学习模式

学校的跨学科探索并非一蹴而就，早期就以“精彩二十四节气”为主题进行项目探索，积累了丰富的经验。学校将节气这一传统文化作为载体，承载多学科的教学内容。同学们在语文课上诵读有关节气的诗词，在科学课上观察各节气的物候变化，在美术课上绘制节气邮票，在劳动课上制作不同节气的时令美食……知识在融合中变得鲜活。



更重要的是，学校从中提炼出“核心任务统领”的实施逻辑。所谓核心任务，是指那些源于真实生活、需要调动多学科知识才能解决的挑战性问题。例如，“设计一份现代健康节气菜单”任务，就融合了数学计算、营养学知识、成本规划和传统文化理解等多个方面的知识。学校也逐步建立起“目标—融合点—活动链”的设计框架，以及“准备—实施—总结”的标准化流程，为更大规模的跨学科实践奠定了方法论基础。

拓展：在真实情境中构筑“看世界”的立体课程

在“精彩二十四节气”项目积累了一定的经验后，学校于2025学年全面启动了“二附小学子看世界”跨学科主题学习综合实践。项目设计体现了鲜明的系统性与层次感。学校整体规划了“语言文字看世界”“数学眼光探世界”“透过英语观世界”三大脉络，各学科在此框架下，依据学生认知发展设计递进式任务。

例如，语文学科以“旅行”为主线串起学习历程：低年级学生唱诵《中国省份儿歌》，在诗歌韵律中初识行政区划；中年级化身“旅行观察员”，为国内城市制作图文并茂的手账；高年级则担任“国际城市推荐官”，深入研究一座国外城市，整合资料并完成视频、手账和宣讲。数学学科则将目光投向生活中的数学密码：从国旗中寻找图形，从世界时钟里理解时差，在著名建筑模型中探索对称与结构之美。英语学科则搭建了“对话世界”的舞台，学生通过歌曲、戏剧、演讲和旅行手账，用英语讲好中国故事，通过学习英语认识世界。

创新：技术赋能与戏剧化表达提高学习深度

在本次“二附小学子看世界”项目中，人工智能成为学生的“认知伙伴”。学生利用AI工具进行信息检索、数据分析、图像生成和视频创作。在数学项目《上海漫游时光指南》中，学生与AI

智能体反复对话，优化行程规划；在语文课《美丽的小兴安岭》上，学生将文本描写转化为视频脚本，并用AI生成动态景观视频。在AI的帮助下，学生的操作步骤更简单了，可以更专注于创造力和批判思维的设计、优化、整合环节。

同时，教育戏剧成为深化语言与文化理解的重要载体。学生通过角色扮演、剧本创编和舞台演出，沉浸式地理解文化内涵，实现情感共鸣与表达。戏剧不仅是艺术形式，更成为一种综合性的深度学习模式。

支撑：评价改革与教师协同保障实践落地

为确保“教学评一致”，学校配套革新了评价体系，推出了“五星评价”模式，从整合力、探究力、合作力、表现力、成长力等5个维度，全过程关注学生的素养发展。评价工具丰富多样，包括过程观察表、作品量规、学生自评互评表等，强调对学习过程、协作精神和反思能力的考察。

教师是项目成功的关键。学校通过“学、培、研、跨、赛”一体化支持体系，组建跨学科教研共同体，开展协同备课和专题研讨，并鼓励教师在实践中大胆创新。教师角色从单纯的知识传授者，转变为学习情境的设计者、资源查询的协作者和创新思维的引导者。

成效：在自主探究中培育面向未来的素养

“二附小学子看世界”项目带来了真实可见的育人成效。学生们在真

实任务的驱动下，展现出高度的主动性，践行了“自主学习、自主探索、自主发展”的教育理念。他们组建项目小组，制定计划、分工合作，在解决实际问题中，自然生成了对自我、他人、社会与环境的关注。一份份精心制作的旅行手账、一个个巧妙搭建的建筑模型、一场场声情并茂的英语宣讲，不仅是对学科知识的综合应用，更是规划能力、审美素养、文化理解力和责任感的集中体现。

从“二十四节气”的文化寻根，到“看世界”的视野拓展，六师二附小的实践为学生的发展提供了一条可借鉴的路径：让学习在真实情境中发生，让素养在跨界探究中升华，最终培养出既能扎根中华文化沃土，又能自信地行走于世界的阳光少年。

（上海市第六师范学校第二附属小学 方建华）



音为梦响 艺随心动

上海市继光初级中学与崇明区大公中学联合校园艺术节暨迎新文艺汇演圆满落幕

暖阳照拂，冬韵如歌。12月25日下午，上海市继光初级中学与上海市崇明区大公中学联合举办的“音为梦响 艺随心动”校园文化艺术节暨迎新文艺汇演，在北外滩友邦大剧院精彩上演。两区教育局领导、两校师生及家长欢聚一堂，以艺术为桥，以青春为歌，共同谱写了视听与情感交融的校园文化新篇章。

崇明区教育局基教科科长黄宁宁、虹口区教育局中教科股飞龙老师、虹口区嘉兴路街道党群服务中心曹彬与继光初级中学、崇明区大公中学、汲浜小学的校领导、教师及家长代表共同见证了这一美好时刻。

启幕·共聚艺心

活动在继光初级中学“鼓动青春”民族鼓乐队带来的激昂合奏《滚核桃》中拉开序幕。鼓声如雷，瞬间点燃全场热情。本次迎新文艺汇演由继光初级中学七（2）班朱可佳、八（1）班孟心源、八（3）班李梓晴、八（3）班骆辰辰等同学共同主持。

致辞·寄语青春

继光初级中学党支部书记、校长明洁上台致辞，希望同学们在艺术中感受美、传递爱、共成长。大公中学党支部书记、校长范含信虽未能亲临现场，但也通过视频送上真挚祝福，表达了对两校友谊深化与艺术交流拓展的深厚期待。

舞台·绽放风采

整场汇演形式多样、内容丰富，涵盖合唱、舞蹈、情景剧、器乐演奏等多种艺术形式，充分展现



了两校学生的艺术素养与青春活力。

在合唱《启程》《天涯一心》的歌声中，同学们唱出青春理想与壮志豪情；在歌舞表演《像你这样的朋友》《活力啦啦操》《Jellyous》《悄悄话》《清风徐来》《观》的场景中，大家以灵动的舞姿展现青春姿态，用嘹亮的歌声彰显少年朝气；情景剧《曙光绘像》《对校园霸凌说“不”》《种星星的我们》聚焦校史传承、校园关爱与青春梦想，引发全场共鸣；器乐演奏《一步之遥》与音诗画舞《兰亭序》则将古典韵味与现代活力完美融合，尽显艺术的多维魅力。

更令人动容的是，家长代表合唱的《夜空中最亮的星》，教师代表表演的歌舞《落叶归根》《老师很忙》，让亲情与师生情在舞台上温暖流淌，将现场气氛一次次推向高潮。

尾声·艺路同行

随着最后一个节目的掌声渐息，本次艺术节在温馨而热烈的氛围中圆满落幕。

“音为梦响，艺随心动”，这场活动不仅是一场精彩的演出，更是一次心灵的对话、一份友谊的凝聚、一程梦想的启航。它承载着校际情谊长青、艺术之花常开的期许，也寄托着对追梦路上的每一位学子美好的祝愿。

聚焦“目标、行为、支持”，共绘“活课堂”教学新篇章

上海市辽阳中学开展教学实践中期总结与展示活动

随着2025学年第一学期的稳步推进，上海市辽阳中学围绕“目标·行为·支持”的教学适配规律，进行了英语、语文、音体美三大教研组“活课堂”教学实践的中期总结和展示活动。

本次活动以“辽阳杯”获奖教师的展示为核心，凝聚多方力量助推教师成长。展示前，校长邵世开为全体教师开展了以“目标·行为·支持”为主题的专题培训，搭建教师深度交流平台。

英语组：趣“听”启航，探索听力教学新路径

英语组韩佳佳老师围绕“主题农场”设计了一堂生动有趣的听力课，以《Old MacDonald》儿歌导入，结合农场图片，激发学生兴趣，培养他们的预测能力。韩佳佳注重细节观察，通过梯度任务，从“听短语”到“听对话”逐步提升难度，并融入复述练习，促进“输入—输出”转化。“教师反馈+同伴互评+自我反思”的多元评价，增强了学生的参与感，提升了认知能力。

在评课环节中，教师们肯定了韩佳佳老师的课堂设计“贴合学生特点”“训练精准匹配能力”，同时建议合理控制准备时间、提前处理生词、调整材料难度。杨浦区英语教研员祝智颖在点评时指出，本节课以“学生兴趣+能力训练”为起点，符合听力课设计逻辑，并提出三项建议：增强情境共情，激发真实语言需求；听前激活旧知，建立词汇关联，降低预测难度的需求；听后活动丰富，拆解复述模块，增加拓展任务以提升思维深度。她强调，各环节应形成闭环，助力学生运用策略完成有意义的语言产出。

语文组：思“辩”引领，深化文言文教学

语文组刘志萍老师围绕课文《两小儿辩日》设计了循序渐进的学习活动。从“初读·梳理内容”到“精读·品味表达”，再到“深读·探究意图”，以文本为依托，以问题链为抓手，引导学生逐步深入。通过捕捉表达共性、体会辩论气势、明确人物形象，实现思维升华。

评课教师认为，本课精准把握文言文教学核心，通过逻辑训练深化思维，诵读环节生动体现“辩斗”神韵，实现了“言文合一”。上海市语文特级教师陈小英指出，本课教学过程环环相扣，能够引导学生走向文本深处。邵世开校长在此基础上强

调，语文教学应围绕具体问题深化研究，加强组内教学经验传承，为后半学期教学指明方向。

音体美组：问题联“动”，创新美育实践

音体美组王冰彦老师以“运动的瞬间”为主题，借助“问题链”设计了一堂融合审美感知、艺术表现、创意实践与文化理解的美术课。从运动会情景导入，引导学生在分析照片中探究动态内涵，在观察比较中理解艺术风格演变，最终通过实践完成从简笔画到立体雕塑艺术表达方式的转变。

评课教师高度评价本课回归素养导向的美育教学，特别是“动态线”运用与材料组合获得认可。杨浦区美术中心组李冬青老师指出，本课教学目标清晰，将核心素养的培养转化为可操作环节；结构严谨，“从平面到立体”主线鲜明；通过古今对话深化理解，提升课程厚度。她建议课堂可增加分层任务，鼓励学生分享构思过程，进一步凸显“创意实践”中“构思与决策”的价值。

此次活动展示了授课教师的专业素养与创新能力，为教师提供了宝贵的学习交流机会，体现了辽阳中学在“活课堂”实践中的坚实步伐。通过集体智慧与专家引领，教师对“目标·行为·支持”下的“活课堂”有了更深理解。展望未来，学校教师将继续探索创新，共同推动课堂教学迈向新的发展阶段。

