

旅居生活场景的构建与目的地营造

◆ 撰稿/顾林军

文旅观察

当短期观光式旅游逐渐退场,深度沉浸式旅居成为消费升级下的生活新选择,其核心已从“异地打卡”转向“生活场景重构”,依托新理念、新业态、新服务,推动旅居目的地从资源堆砌向生态营造升级,形成主客共生的全新旅居生态。有数据显示,2025年国内康养旅居市场规模预计达9.5万亿元,年均增长率保持9%以上,旅居产业正迈入高质量发展黄金期,场景构建与目的地营造成为破局关键。

旅居生活方式的迭代,打破传统认知边界,催生多元新型体验形态。不同于过往“候鸟式避寒避暑”的单一需求,当下旅居更追求“生活价值叠加”,呈现三大创新方向:一是“工作+旅居”融合模式,碗窑村等目的地吸引数千名陶瓷从业者扎根,以旅居场景为载体实现职业与生活平衡,让“边旅居边创造”成为常态;二是“疗愈+旅居”深度绑定,依托中医药康养、自然疗愈资源,打造身心双重

调养场景,满足现代人对健康生活的进阶需求;三是“亲子+文化”沉浸式体验,通过非遗工坊实操、自然科普研学等场景,让旅居成为亲子共学、文化传承的载体,栾川竹海野生动物园等目的地已形成成熟业态。这种生活方式的革新,本质是从“功能满足”向“精神契合”的转变,推动旅居需求从单一化走向个性化、多元化。

旅居目的地场景营造,以“主客共享”为核心,实现原生场景与适旅功能的深度融合。传统目的地多聚焦景点打造,而前沿场景营造更注重打破景区边界,推动“城市即景区、生活即体验”。在空间活化上,采用“原真性保留+功能性叠加”策略,云南建水团山古村依托明清民居肌理,通过村企融合模式激活原生村落,让游客从过客变为“临时居民”,既保留村民生活烟火气,又通过非遗展演、民居体验等场景赋予空间旅居价值;在场景叙事上,以在地文化为脉络编织体验动线,河南重渡沟串联纺织院、土陶坊等10个非遗空间,每日上演百余场非遗节目,让文化体验渗透旅居日常;在资源转化上,将“冷凉资



源”“生态资源”转化为特色场景,河南栾川依托21℃夏日气候,打造避暑康养、户外运动等场景,养子沟村年均接待旅居客超20万人次,实现资源价值最大化。这种场景营造逻辑,避免了过度商业化侵蚀,让目的地既有独特辨识度,又具生活温度。

旅居服务与产品供给,以数智赋能为支撑,构建精准化、全链条创新体系。服务层面突破传统酒店式供给,转向柔性化、定制化升级:一方面依托数据中台整合交通、消费等数据,通过AI算法预测人流峰值、匹配用户偏好,实现服务资源动态调配,

提升体验精准度;另一方面延伸服务边界,旅居酒店升级为“管三餐、管住宿、管游玩”的综合服务体,民宿植入早市采买、社区晨练等在地生活服务,泰康之家等项目更整合健康管理、文化社交等服务,累计接待客户近30万人次。产品供给则聚焦业态创新,形成多元赛道:位于昆明的中建玖合“向山的岛”打造健康管理、田园生活、社区文化一体的综合性产品,年均接待超4500组客户;长三角地区推出“江南生活体验护照”,串联跨城旅居场景,实现区域资源协同;同时,非遗工坊、湖畔市集等新业

态密集落地,推动旅居产品从单一住宿向“体验+消费+社交”的复合型升级。

未来,旅居产业发展的核心是场景、服务与产品的协同升级,既要新理念贴合旅居生活需求变革,以新创意激活目的地原生价值,更要以新业态丰富供给体系。唯有坚守“主客共生、文化赋能、数智驱动”原则,才能让旅居目的地既满足用户精神需求,又带动区域经济生态升级,推动旅居产业从规模增长向高质量发展,持续释放生活方式革新带来的产业活力。

文旅展史

浮梁陶瓷文化与景德镇陶都变迁

◆ 撰稿/叶海原 供图/浮梁文旅

陶瓷是景德镇的灵魂图腾,而浮梁古县便是这份瓷韵的根源底色,二者相生相伴,从岁月深处走出一条陶都崛起之路,藏着瓷文化与烟火生活的双重肌理。



浮梁与景德镇的陶瓷渊源,是土地与技艺的深度羁绊,更是文化脉络的自然延伸。早在唐代,浮梁便因优质瓷土与便利水运,成为南方陶瓷烧制核心区域,彼时景德镇尚属浮梁辖地,依托浮梁的资源禀赋起步,瓷品随昌江顺流而下,远销吴越、中原。浮梁不仅给景德镇提供烧制陶瓷的核心原料高岭土,更孕育出最早的制瓷匠人,技艺在世代传承中沉淀,

为日后景德镇成为“陶都”筑牢根基。可以说是浮梁的沃土,滋养了景德镇瓷文化的萌芽与生长,二者同属一脉瓷韵,浮梁是根,景德镇是枝,枝繁叶茂皆因根深蒂固。

浮梁古县的人文地理,藏着山水灵秀与岁月厚重,更衬得瓷韵悠长。县域地处赣东北丘陵地带,昌江穿境而过,青山环抱间藏着丰富矿藏,除了优质瓷土,林木繁盛为制瓷提供充足燃料,山水相

依的格局,既满足制瓷刚需,更勾勒出清幽雅致的景致。作为古徽州与赣鄱大地的交通要冲,浮梁古城曾商贾云集,瓷行、茶号鳞次栉比,古街青石板印刻着过往繁华,古县衙、古戏台留存着明清风貌,人文底蕴与瓷文化、茶文化交融,漫步其间,既能感受历史沉淀,又能沉浸式触摸瓷都源头的烟火气。

如今的浮梁,褪去过往商贸喧嚣,成了宜居宜游的

旅居秘境。这里远离都市嘈杂,青山如黛、流水潺潺,村落依山而建,白墙黛瓦与茶园、瓷窑遗址相映成趣,晨起可见薄雾缭绕山间,傍晚能赏落日洒在昌江水面,静谧惬意。闲时可逛古村落找寻制瓷老手艺,在陶艺工坊亲手捏制瓷坯,或是漫步茶园品茶观景,烟火日常里满是松弛感。浮梁没有过度商业化的浮躁,唯有山水清欢与人文余韵,成为都市人逃

离喧嚣、安放身心的旅居优选之地,瓷韵在慢生活中持续流转。

从滋养陶都萌芽到留存宜居秘境,浮梁以瓷为媒,串联起历史与当下,既见证了景德镇陶瓷文化的变迁,更守住了山水人文交织的旅居本真,让瓷韵与烟火共生,愈发有韵味。