



传承创新

太湖雪，抽丝剥茧“趣”江南

◆撰稿/雷闽燕 供图/太湖雪蚕桑文化园



“江南好，风景旧曾谙。”提及江南，多数人脑海中浮现的是小桥流水、烟雨朦胧的诗意画卷。然而，在苏州吴江震泽镇，太湖雪蚕桑文化园正以一种独特的方式，邀请人们“抽丝剥茧”，探寻藏在经纬线里的江南真味。这里不仅是蚕桑文化的活态博物馆，更是体验吴越风情、享受田园乐趣的沉浸式空间。

一脚踏入桑田，便撞进了江南的绿意诗篇。春日里，千亩桑园郁郁葱葱，鲜嫩的桑叶挂满枝头，空气中弥漫着淡淡的青草与桑叶清香。游客可以亲手采摘桑叶，感受“采桑东篱下”的悠然意境，仿佛瞬间穿越回古诗中描绘的蚕桑时节。而对于孩子们来说，辨认桑叶、观察桑果从青到紫的变化，更是一堂生动的自然课，让他们在玩乐中触摸江南的生态底色。

走进蚕桑养殖区，便开启了一场微观世界的探索之旅。透明的饲养箱里，从芝麻大小的蚁蚕到白白胖胖的熟蚕，每一个生长阶段都清晰可见。工

作人员会耐心讲解蚕的生活习性，指导游客如何给蚕宝宝喂食、清理蚕沙。当亲手将新鲜桑叶铺在蚕宝宝身上，看着它们蠕动着小嘴“沙沙”进食时，那种生命的奇妙与治愈感，是任何电子屏幕都无法替代的。而当看到熟蚕在方格簇上吐丝结茧，将自己包裹成一个个洁白“小灯笼”时，人们才真正理解“春蚕到死丝方尽”的深刻内涵。

蚕桑研学课堂，则是文化传承的生动载体。在这里，孩子们可以学习缫丝、织布的传统技艺。坐在古老的缫丝机前，看着蚕茧在热水中慢慢融化，抽出细长的蚕丝，仿佛能触摸到古人的智慧。而在织布机上，用丝线编织出简单的图案，更是让孩子们体验到“一丝一缕，来之不易”的真谛。此外，文化园还会举办蚕桑文化讲座、吴越服饰秀等活动，让游客深入了解蚕桑文化在吴越历史中的重要地位，感受丝绸背后的文化厚度。

丝绸织品区，是江南美学的集中展示。太湖雪以蚕丝为原料，打造出丝巾、睡衣、床品等一系列高品质丝绸产品。这些织品不仅质地柔软、光泽莹润，更融入了江南的审美意趣——或印上淡雅的水墨山水，或绣上灵动的花鸟鱼虫，每一件都像一幅可以穿戴的江南水墨画。游客可以在这里挑选心仪的丝绸制品，将江南的温柔与精致带回家。

农旅观光与休闲度假的完美融合，让太湖雪成为都市人逃离喧嚣的“世外桃源”。漫步在文化园内，随处可见白墙黛瓦的江南建筑，与周围的桑田、池塘相映成趣。池塘边，游客可以垂钓赏景，享受片刻的宁静；草坪上，一家人可以野餐嬉戏，感受田园风光。傍晚时分，夕阳洒在桑园上，金色的余晖与绿色的桑叶交织，构成一幅绝美的江南田园画。

而民宿与美食，则让这场江南之旅更加圆满。文化园内的民宿采用江南庭院式设计，推窗见绿，

出门见景，让游客仿佛住进了古诗里。清晨被鸟鸣唤醒，夜晚伴着蛙声入眠，体验最地道的江南田园生活。餐厅里，以蚕桑为主题的创意美食让人眼前一亮——桑叶炒蛋清香可口，蚕蛹煎饺酥脆营养，桑葚果汁酸甜解暑，每一道菜都充满了江南的乡土风味，让游客在味蕾上也能感受到蚕桑文化的独特魅力。

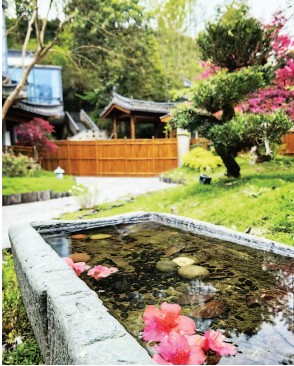
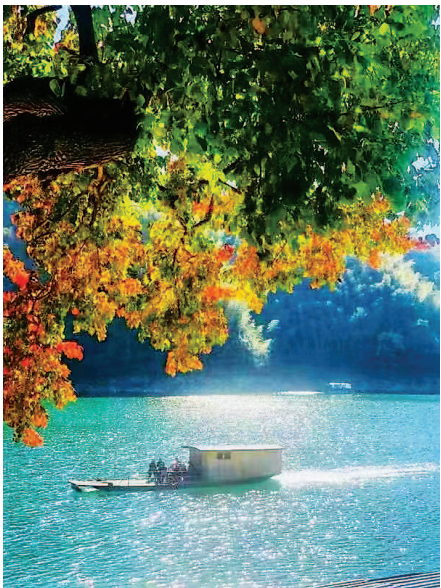
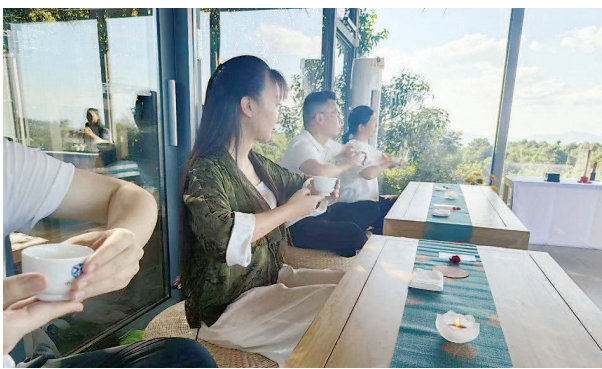
太湖雪蚕桑文化园，以“蚕桑”为纽带，将自然生态、传统文化与休闲体验巧妙结合。在这里，人们不再是江南的旁观者，而是可以亲手参与蚕桑养殖、体验丝绸制作、品味田园美食的亲历者，真正“抽丝剥茧”般地融进江南的肌理中。它不仅让古老的蚕桑文化焕发新生，更让人们在沉浸式体验中，读懂江南的韵味，感受吴越文化的独特魅力——原来，江南的美，不仅在风景里，更在这一缕缕蚕丝编织的生活诗意中。



旅居优选

梅南渡，茶乡深处有人家

◆撰稿/刘丹 供图/梅南渡



沿着闽江支流往祁门平里镇深处走，青石板路在竹林间若隐若现，水声与鸟鸣交织处，“梅南渡”三个字忽然撞入眼帘——这处藏在茶乡褶皱里的民宿，原是旧时商船停靠的古渡口，如今成了探秘祁门红茶源头的绝佳入口。

梅南渡的历史，早刻在门前那棵百年老樟树上。明清时，这里是祁红外运的重要码头，茶商们从平里镇的茶农处收来新茶，装船沿闽江而下，经鄱阳湖直达上海等地。民宿保留了渡口的青石板台阶，推开木质院门，老船木打造的茶桌、墙上挂着的旧船票，都在悄悄诉说过往的水运茶事。

作为祁门红茶的核心产区，平里镇的制茶技艺在这里被酿成生活日常。清晨醒来，总能闻到民宿后院飘来的茶香——主人会带着住客走进茶园，亲手采摘一芽二叶的鲜叶，再回到茶坊体验萎凋、揉捻、发酵的全过程。等到傍晚，围坐在炭火旁，看着茶叶在铁锅中翻滚出焦香，才算真正触到了祁红的灵魂。若恰逢春季茶季，还能喝到民宿特调的“茶酿”，祁红与本地蜂蜜碰撞出的清甜，比酒更醉人。



民宿的餐食，是地道的祁门风味。清晨有春笋炒腊肉，脆嫩的春笋吸饱了肉香，还带着茶山上的清润；正午的闽江杂鱼锅，鱼肉鲜得不用过多调味，只撒把本地辣椒就足够开胃；最难忘的

是下午茶的“茶点三绝”：红茶酥、茶油糕和芝麻糖，配着一杯刚刚泡好的祁红，阳光透过木窗洒在茶桌上，时光都慢了下来。

从民宿出发，藏着不少值得探秘的去处。往东南走两里地，是有着800年历史的芦溪古村，村口的“祁红古道”还留着茶商们踩出的深深蹄印；向西驱车10分钟，能到平里镇的中国祁红博物馆，看百年前的制茶工具，听祁红在巴拿马万国博览会

上获奖的故事；若喜欢安静，沿着闽江步道散步最是惬意的，春日看两岸青山叠翠，秋日赏枫红映碧水，偶尔还能遇见撑着竹筏的渔翁，宛如在画中游走。

夜宿梅南渡，枕着闽江的流水声入眠，梦里都是茶香。这里没有城市的喧嚣，只有古渡口的静谧、老茶乡的醇厚，以及一份藏在山水间的慢生活——若你想找个地方，把日子过成诗，茶乡深处的梅南渡，正等着与你相遇。