

皖南川藏线 探秋宝藏地

◆ 撰稿/陈佳琳 供图/供稿方



自驾旅居



当城市的燥热尚未完全褪去，皖南的群山已悄然被画笔点染。自驾在被誉为“皖南川藏线”的桃岭公路上，车轮碾过的是蜿蜒的山路，车窗外飘过的则是一幅流动的秋日长卷。这里的秋天，不止于赏，更在于探与品，每

一处转角都藏着意想不到的惊喜。清晨从泾县出发，第一站便一头扎进了水墨汀溪。与盛夏的浓绿不同，此时的山林是打翻了的“调色盘”：青檀树的深绿、乌桕树的绯红、银杏的金黄交织在一起，倒映在清澈

见底的溪水中，连空气里都飘着淡淡的草木清香。停下车，沿着溪边的石板路漫步，偶尔能遇见背着竹篓的村民，篓里装着刚采的野生板栗和山核桃——这是皖南秋天最朴实的馈赠。

驱车翻过几座山，便来到了被誉为“云端村落”的木梨硐。这个建在悬崖峭壁上的古村落，在秋日的晨雾中更显仙气。站在观景台上远眺，粉墙黛瓦的民居错落有致，被层层叠叠的梯田环绕，田里的水稻已收割完毕，留下金黄的稻茬，与远处斑斓的山林构成一幅宁静的田园画。村里的老人搬出晒匾，将收获的红豆、辣椒晾晒在屋顶，色彩浓烈得像一幅油画。在这里，时间仿佛都慢了下来。

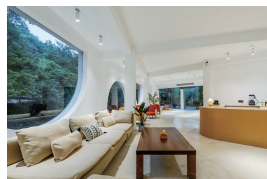
午后继续向深处探寻，山路愈发曲折，“皖南川藏线”的精华路段——桃岭六道弯便映入眼帘。方向盘在手中灵活转动，车身沿着陡峭的山势攀升，窗外的风景也随之不断变换。一侧是壁立千仞的山岩，另一侧是深不见底的峡谷，谷底的溪流泛着粼粼波光。行至最高处，停车远眺，只见群山连绵，层林尽染，红色、黄色、绿色的树叶在阳光下熠熠生辉，风一吹，仿佛整个山谷都在摇晃。

傍晚抵达终点宁国，怎能错过皖南秋天的重头戏——品秋食。寻一家当地的土菜馆，点上几道特色菜：用山核桃和肥美的螃蟹做成的“蟹粉核桃”，香酥可口；晒了一夏的笋干与腊肉同炖，笋的清甜中和了肉的油腻；还有那道“秋燥克星”雪梨炖冰糖，用的是当地产的雪梨，炖得软糯香甜，一口下去，从舌尖暖到心底。最妙的是那杯自酿的猕猴桃酒，果香浓郁，度数不高，却能让人醉在这皖南的秋夜里。

自驾皖南川藏线的秋日之旅，是一场与自然的深度对话。它没有网红景点的喧嚣，却有着最本真的秋景、最淳朴的村落和最地道的风味。在这里，每一次转弯都是一次惊喜，每一口美食都是一份心意。若你也想寻找秋天最纯粹的模样，不妨让车轮驶向这片群山，去探寻属于你的皖南秋韵。



旅居驿站



秋遇竹溪月

◆ 供图/供稿方
撰稿/韩 风

车子拐过最后一道山弯，皖南川藏线的斑斓秋色中，竹溪月民宿的黛瓦白墙忽然撞入眼帘。作为这条“华东天路”东入口的第一处诗意栖居，它既是旅人卸下疲惫的驿站，更是沉浸式感受皖南秋日山水的秘境。

推开“吱呀”作响的竹篱门，庭院里的老桂树正落着细碎的“金属”，混着山间野菊的清香，与青石板上的苔藓相映成趣。隐于林间的民宿，均保留了徽派建筑的飞檐翘角，内部却藏着现代设计的巧思：定制的竹木家具散发着温润木香，超大落地窗将远山斑斓的秋色、近竹叠翠流金的景致框成动态画卷，躺在床上便能与星月低语。最妙的是露台的私人汤池，夜阑人静时，泡在温热的泉水中，听风吹竹梢的沙声与山涧溪流的叮咚声交织，鼻尖萦绕着山间特有的干爽草木香，尘世烦扰瞬间消散。

竹溪月的灵魂，在于它将民宿与自然、当地文化深度融合，而秋日

更为它添了几分独特的韵味。清晨，可跟着民宿管家沿后山步道徒步，看漫山遍野的乌桕、枫香泼洒出红、黄、橙的绚烂色彩，随手就能捡拾几片形状别致的秋叶作书签；午后，坐在临溪的茶室里，看民宿主人用山泉水冲泡本地的黄花云尖，或亲手尝试竹编、徽墨制作等非遗体验，窗外是秋风拂过稻田的层层金浪；傍晚，民宿主人会组织客人去山间寻找萤火虫、观小鸟打瞌睡的模样。也可将白天收获的食材交由厨师现场烹饪成地道的皖南风味——臭鳃鱼的咸鲜、毛豆腐的醇厚，再配上一碗新晒的笋干烧肉，每一口都是山林的秋日馈赠。

作为皖南川藏线的“东部门户”，竹溪月不仅是地理意义上的起点，更是开启这段秋日旅程的精神序曲。它用极致的舒适度与幽静感，让旅人在踏入天路之前，先读懂了皖南山水的秋日温柔。在这里，时光变得缓慢，每一次呼吸都与秋光共振，每一段邂逅都藏着不期而遇的惊喜。

