

## 以专业化精细化服务守护银发幸福 ——崇明家宜为老服务社长护险工作的实践之路

随着我国老龄化进程的加速，如何为老年人提供高品质的养老服务，已成为全社会关注的焦点。崇明家宜为老服务社在长期护理保险服务领域深入耕耘，严格遵循上海市长护险工作要求，通过构建规范体系、创新服务模式、强化督查机制等一系列有力举措，以专业且精细的服务，赢得了服务对象与社会各界的广泛认可，为区域内的为老服务企业提供了借鉴。

### 构建规范体系，筑牢管理根基

家宜为老服务社紧密围绕长护险政策，在实践中总结提炼出标准化服务流程，并精心编制了《长期护理保险规范化管理与服务体系建设指南》。该指南涵盖管理服务体系框架、详细说明及实施细则三大板块，为长护险服务提供了全流程的操作指南，推动服务从精细化、专业化逐步向标准化、智能化迈进，为高质量服务奠定了坚实的制度基础。

### “六卡工作法”，让专业服务落地生根

以规范化指南为指导，家宜为老服务社创新推出“六卡工作法”，将专业服务转化为切实可行的操作载体。服务卡明确了护理内容与行为规范，使服务有章可循；培训卡激励护理员提升专业技能，目前，家宜为老服务社的210名护理员中，中高级护理员达115名，占比55%；监督卡依托“三查一急诊”机制，实现了服务质量的动态监管；跟踪卡通过回访与满意度测评，近三年共收到锦旗159面、感谢信141封，满意度始终保持在98%以上；会诊卡通过月度质量分析会，集中解决服务难题，推动服务持续改进；处置卡高效响应群众诉求，近三年合理诉求跟进满意度、违规行为处置率均达到100%。

### “三查一急诊”机制，织密质量监督网

为确保服务的优质高效，家宜为老服务社组



建了专业督查组，配备了5辆巡查车，建立了“三查一急诊”常态化机制：每月开展一次全面质量大检查，重点关注服务流程与服务态度；每月进行一次重点整改复查，确保问题得到彻底解决；每日随机抽查热点难点问题，精准发现服务短板；遇到突发情况时，第一时间赶赴现场处置，迅速化解矛盾。多层次的督查形成了闭环质控体系，有力推动了服务质量的持续提升。

### 专业与温度并重，守护银发幸福

崇明家宜为老服务社通过体系化建设、精细化服务、常态化监督，将长护险政策落到实处，用专业与关爱守护着老年人的幸福晚年。其规范化管理、创新服务方法和严格监督机制，不仅提升了服务质量，也为行业树立了标杆。

在老龄化社会的大背景下，家宜为老服务社的实践表明，只有将制度、人才和监督有机结合，才能为老年人提供真正有保障、有温度的养老服务。未来，家宜为老服务社将继续助力推动养老服务行业的高质量发展，让每一位老年人都能享受到幸福安康的晚年生活。



## 上海市周浦监狱举办警属开放日活动

近日，上海市周浦监狱以“政府开放月”活动为契机，举办了警属开放日活动。50余位警属代表走进开放的监管区域，近距离感受家人的工作环境，那些难以言表的理解与敬意，在这个开放日里化为温暖的笑容。

### 沉浸式体验警营日常

活动当天，周浦监狱敞开大门，50余位警属代表走进高墙，开启了一场特殊的“法治之旅”。从矫治成果展到非遗文化作品展，从民警办公区到监管区，家属们实地感受到了监狱工作的点滴。防暴队装备演示、《全能警官成长记》纪录片，让警属们直呼“震撼”。“小警娃”们更在电子打靶等职业体验中，对父母事业的自豪感油然而生。

### 家属座谈会签订促廉家书

“你们是民警最坚实的后盾。”监狱长胡国忠在座谈会上深情致敬警属。

在5组家庭分享暖心故事后，监狱领导、党支部负责人及家属代表共同签订了《三方促廉书》，约定共守清廉底线。“宽容的肩膀撑起避风港”“家和万事兴，后方稳则前方安”……这场活动不仅拉近了心与心的距离，更系紧了家庭助廉的“安全纽带”。

### 阳光执法背后的温情支持

这场活动也是一次法治文明建设的生动展示。通过“浦法码”手册、工作画册和服刑人员见

身说法，警属们读懂了监狱民警的坚守与担当。

周浦监狱用开放姿态传递司法温度，让社会看见高墙内的公正与新生，也让警属们真正成为监狱工作的“同行者”。当执法过程变得透明可视，当家属支持转化为前行动力，大家真切感受到了，每一次公正执法背后，都有无数个家庭的无言守候。致敬所有默默付出的警属，他们用包容化解每一次深夜加班的担忧，用理解构筑起了坚实的“大后方”，这些无声的付出正是高墙内执法者最坚实的底气。

此次开放日活动，让严肃的执法工作充满了温度，这正是法治监狱和平安监狱建设最坚实的根基，也是监狱工作高质量发展的不竭动力。



## 《仓颉造字与宇宙文脉》主题展带热“中国字”

由中国国际文化交流基金会体验中国文化专项基金主办的《左眼时间右眼空间——仓颉造字与宇宙文脉》主题展，自7月1日在上海世博文化公园原意大利馆开幕以来，持续引发社会各界广泛关注与热烈反响。展览以中华汉字起源为核心，深度挖掘汉字作为中华文明核心载体的独特价值，通过艺术装置设计与沉浸式体验，生动诠释了中华文明连续性的深层密码，为市民游客展开了一幅遗失2800年的中华上古文化画卷。

本次展览以中华“字祖”仓颉造字的伟大创举为切入点，系统梳理了汉字从萌芽、发展到成熟的壮阔历

程。展览精心设置了“镜面迷宫”“螺旋双眼”“利乡广场”“五色造字台”“文明之树”等多个特色展区，巧妙融合了传统文化内核与当代艺术表达。展览特别设计了象征仓颉“左眼时间、右眼空间”的装置“螺旋双眼”。该装置嵌入天干地支、28星宿、12生肖等中国传统文化元素，作为展览的点睛之笔，已成为众多文化博主的打卡胜地。徜徉其间，人们也能更深刻体验汉字所蕴含的宇宙观与时空哲学。

展览吸引了来自社会各界的广泛参与。据主办方统计，开展近一个月以来吸引了众多参观者，其中不乏众多亲子家庭、文化学者、外籍



人士以及来自高校和研学机构的专业团队。

许多家长表示，展览所设计的多个互动环节极大地激发了孩子们对汉字文化的兴趣，寓教于乐的方式让传统文化学习变得生动可感。观展

的外籍人士及海归学者参观后评价，展览让他们深刻体会到汉字所体现的中华民族生生不息的原创力量。

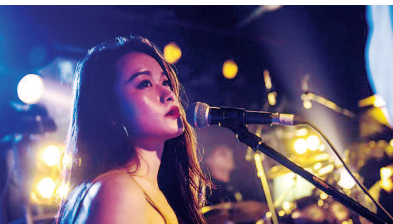
展览策展团队表示，《仓颉造字与宇宙文脉》主题展旨在通过创新性的表达方式，激活汉字这一中华文明基因的生命力，增强公众尤其是年轻一代的文化认同与自信。为回应公众的参观热情并持续深化文化传播效果，主办方宣布将在8月对展览配套活动进行全面升级，重点推出夜场活动，并将面对不同年龄段及不同文化背景人群举办多场研学营、亲子课、知识讲座、“外籍人士专场”等……鼓励全世界中国字的爱好者共同探索汉字的未来形态。展览将持续展出至10月31日。

## 张宇彤：从乐队主唱到好莱坞制作人

近日，由中国青年音乐人张宇彤(Yu-tong Zhang)担任制作人的单曲《Chapter1》(第一章)，在Spotify(声田)北美地区榜单取得第9名的成绩。这是她签约菲耶唱片(FYE Records)后，面向国际市场推出的首支作品，上线即引发行业关注。

张宇彤最初以艺术家身份为人熟知。她曾作为主唱之一参与Jazz Hip-hop(爵士嘻哈)风格乐队“千羽乐团×Chill Boy”的全国巡演，于2018年完成6座城市的现场演出。据“嘻哈中国”和“搜狐音乐”报道，该巡演以强烈的结构感与高完成度在当年同类演出中表现亮眼。

在乐队时期，张宇彤不仅担任主唱，还负责所有作品的现场改编与和声编排，为演出注入更具感染力的舞台版本。在创作方面，她曾参与《编号0927小行星》《九月》等作品的旋律设计与和声创作，均在网易云音乐平台获得百万级播放量，其中《编号0927小行星》收藏量超过5万，为乐队积累了大批乐迷。



完成乐队参演阶段后，张宇彤逐步转向幕后制作。她曾担任单曲(SHE)的制作人，该作品在网易云平台获得超过150万收藏，展示了她在音乐制作环节的全能魅力。2022年，张宇彤加入国际知名音乐品牌88rising，全程参与内容策划与项目执行，并担任“云思妙想音乐艺术节”广州站音乐团队总监，负责现场艺人统筹、音乐流程调控与音响监督。该音乐节在广州海心沙连续两日举办，日均人流量超4万人，阵容汇聚王嘉尔、布莱恩·伊曼纽尔、海尔兄弟等中外知名艺人。

同年，她参与创立88rising(88升)子厂牌FAM，并作为制作人推出《Rawsome Mixtape》(混音专辑)，多首作品获得网易云白银唱片认证，单曲播放量突破50万。张宇彤在声音结构、节奏设计与艺术完整性上的掌控能力，使她成为当下最受关注的亚裔青年制作人之一。这也让她获得FYE Records的签约，成为厂牌重点支持的亚洲声音创作者。

此次冲入Spotify(声田)北美前10的《Chapter1》，融合了Alternative Hip-hop(另类嘻哈)的节奏语言，由张宇彤全程负责声音设计、节奏统筹与层次把控，充分展现出她在跨文化音乐制作中的娴熟与掌控力。

FYE Records在官方声明中表示：“张宇彤代表了亚洲声音美学的新方向。她的作品结构克制而精致，具有电影般的叙事感，是那种必须先被感受、再被理解的音乐。”

FYE Records首席执行官卡梅琳·培瑞兹评价道：“《Chapter1》是一首兼具律动与力量感的作品，宇彤的加入让她在自由的节奏中依然保持着张力。”目前，张宇彤已启动与FYE Records的下一阶段合作。(赵丽玲)

近日，“壶宅记——石库门与紫砂艺术双生展”开幕式在静安区文化馆举行。本次展览由上海市静安区文化和旅游局指导，上海静安置业(集团)有限公司主办，上海市静安区文化馆、上海静安建筑装饰实业股份有限公司、上海第二工业大学艺术与设计学院承办，上海亦壶文化艺术有限公司协办，上海第二工业大学数字文旅设计研究中心策划。开幕式上，上海静安置业(集团)有限公司董事长时筠致开幕词，上海第二工业大学校长谢华清致贺词。

现场，中国工艺美术大师、全国轻工业“大国工匠”、宜兴紫砂陶制作技艺代表性传承人谢强和“上海工匠”、上海石库门建筑修缮营造技艺第三代主要传承人吴公保分别以《宜兴紫砂与海派文化》和《石库门里弄建筑营造技艺》为主题，为观众带来了一场兼具专业深度与实践价值的精彩分享。

此次展览以“成器”为叙事核心，通过4个板块让广大市民沉浸式体会到中华传统技艺的深厚底蕴，得见匠心传承。展览汇聚了谢强大师慷慨出借的历代紫砂珍品，以及静安置业建筑装饰提供的珍贵石库门修复史料与研究成果，为观众呈现一场传统工艺之间文化交融的盛宴。



## 与紫砂艺术双生展 静安区文化馆举办「石库门」