# 密境之约

# 国家公园的秘境村落离我们有多远?

当城市的霓虹模糊了星空的轮 廊, 当钢筋水泥阴隔了草木的呼吸, 人 们总会问: 那些藏在国家公园深处的 秘境村落,究竟离我们有多远?在浙江 衢州开化县长虹乡,这个镶嵌在钱江 源国家公园核心区的村落,或许能给 出答案——这里的距离,从来不是用 公里数来丈量, 而是从喧嚣到宁静的 转身,从浮躁到澄澈的回归。

#### 高田坑:星河垂落的古村秘境

从开化县城往西北驱车四十分 钟. 山路在竹海与杉林间蜿蜒, 最后 -段碎石路将尘世的喧嚣彻底讨滤。 高田坑古村落便静卧在海拔 600 多 米的山坳里,像一颗被时光遗忘的琥 珀。作为钱江源国家公园内保存最完 整的传统村落,这里的泥墙黛瓦顺着 山势层叠,百年以上的夯土房占比超 过七成。

村口的红豆杉树龄谕千年, 树干 需三人合抱, 枝桠间常年栖息着红嘴 蓝鹊。村民沿用古法造纸,清晨的溪涧 边常有妇人捶打楮树皮, 白色纸浆随 水流荡开,像散落的云絮。这种原始的 生活即理,让高田坑成为国家公园"原 乡生态"的活标本。

而当夜幕降临,这里便化身为华 东地区最璀璨的"暗夜星空目的地"。 2023年,高田坑被评为"中华暗夜星 空保护地",星空亮度达到 Bortle 2级 (黑暗天空等级),肉眼可见的星等达 6.5 等。银河如银色绸缎横亘天际,夏 季的天蝎座心宿—红得似火,冬季的 猎户座腰带三星清晰可辨。

在村头的观星台,常有天文爱好 者架设设备。他们说,在这里能看到城 市里难得一见的星群——那些被光污 染吞噬的暗弱星辰, 在高田坑的夜空 下组成完整的星座图谱。村民们早已 习惯这样的对话:"今晚的银河斜得厉 害,像要掉进对面的竹林里。"对他们 而言,触手可及的星空,正是国家公园 牛态保护最珍贵的馈赠。



#### 台回山:梯田里的季节密码

从高田坑沿山脊线步行两公里, 便到了台回山。这座藏在国家公园缓 冲区内的山体,被层层梯田切割成优 美的弧线,当地人称之为"江南布达拉 宫"。与其他梯田不同,台回山的田垄 随山势自然起伏,没有刻意雕琢的痕 迹,仿佛是山与水共同书写的五线谱。

每年三月,油菜花沿着梯田层级综 放,从山脚到山顶铺就成金色瀑布,云 雾缭绕时, 黄与白的色块在山腰间流 动。而到了秋季,稻浪翻滚成琥珀色的 海洋,田埂上的野菊与波斯菊点缀其 间,构成国家公园特有的生态画卷。

这里的农耕方式延续着"稻鱼共 生"的古法,田里既种水稻,又养清水 鱼,不用化肥农药,靠鱼粪滋养禾苗, 形成天然的牛杰循环。这种被列入世 界农业遗产的耕作智慧, 让台回山的 梯田成为国家公园"生态生产生活"三 生融合的典范。

山民们在梯田边搭建了观景木 台,清晨时分,常有摄影爱好者蹲守。 当第一缕阳光穿透晨雾, 照亮梯田水 面上的光斑,快门声与鸟鸣声交织,构 成秘境里最生动的晨曲。

#### 亭云小驻:云端上的栖居哲学

沿台回山公路下行三公里, 竹林 掩映处露出几栋灰瓦白墙的建筑,这 便是亭云小驻。作为国家公园内的生 态型民宿,它的设计遵循"最小干预" 原则,所有建筑都顺着原有地形修建,

最大程度保留了山林植被.

民宿的主体由五栋小楼组成,分别 以"松、竹、梅、兰、菊"命名。每间客房都 有全景落地窗,躺在床上就能看见云雾 在山谷间游走。公共区域的茶室用本地 青石砌成,茶桌是整棵香樟树干打磨而 成,墙角的溪流声通过特殊设计的管道 引入室内,形成天然白噪音。

这里的度假活动暗藏巧思: 晨间 有向导带领徒步国家公园的生态步 道,寻找黑麂与白颈长尾雉的踪迹:午 后可在竹林瑜伽台练习瑜伽, 呼吸间 满是负氧离子: 傍晚的星空剧场会播 放天文纪录片, 搭配本地蜂蜜酿的果 酒;深夜的观星房配备专业天文望远 镜,能清晰观测月球表面的环形山。

龙海康体项目是亭云小驻的特色 所在。依托国家公园优质的生态环境, 这里开发了森林浴疗、山泉 SPA 等项 目。最受欢迎的"星空冥想",是在山顶 平台铺设瑜伽垫,在银河下进行呼吸 练习,导游说,很多都市人在这里第一 次体验到"心跳与星光同频"的感觉。

### 中山堂茶园:云雾里的草木精魂

从亭云小驻往东南行至桃源村,便 见中山堂茶园。这片镶嵌在国家公园实验 区的茶园,海拔500米以上,常年笼罩在 云雾中,空气负氧离子浓度高达每立方厘 米2万个以上,是城市的200倍。

茶园沿坡地呈带状分布,茶树与 马尾松、红豆杉相间种植,形成天然的 生态屏障。山泉水通过竹管引入茶园,

# 旅居生

统筹: 刘艺 林乐怡 蒋勇 黄通 林雪芬 梅娟 热线电话:13818418870 邮箱:ljsh2025@126.com



浇灌着每一株茶树。这里的茶叶不采 春茶,只采夏末秋初的"秋露白",因为 茶农们坚信,经过春夏两季的滋养,此 时的茶叶才吸收了足够的山水灵气。

国家公园的生态监测数据显示, 中川堂茶园的土壤有机质含量达 5% 以上,远超普通茶园。这种由落叶与微 生物自然形成的腐殖土, 让茶叶自带 兰花香。冲泡时,茶汤清澈如琥珀,入 口先是清甜,而后回甘绵长,喉间能感 受到山野的清冽。

茶农老郑说,采茶前必须净手焚 香,这是祖辈传下的规矩。"国家公园 的山, 国家公园的水, 长出的茶有灵 性,不能怠慢。"每年茶季,茶园会举办 "云雾茶会",游客可跟着茶农体验采 茶、制茶,在茶香与山风中,读懂国家 公园的生态密码。

#### 北源村:状元故里的文脉传承

在长虹乡的东北隅, 北源村藏在国 家公园的密林深处。这座被称为"状元故 里"的村落,因南宋状元程宿而得名,村内 至今保存着状元桥、程氏宗祠等古迹。

程氏宗祠的梁柱上,"耕读传家"的 匾额已悬挂八百年。祠堂前的半月池倒 映着马头墙,池底的红鲤鱼据说从明代 便在此繁衍。村民们仍保持着诵读家训 的传统,每月初一,孩童们会在祠堂里 朗读"孝亲、睦邻、敬自然"的祖训,这与 国家公园的保护理念不谋而合。

村后的状元古道是古时进京赶考 的必经之路,青石板上的马蹄印深达 三厘米。如今这条被纳入国家公园生 态步道的古道,成为徒步者的秘境。行 至中途的"问心亭",可看见崖壁上的 题刻:"心清如钱江之源,性静若长虹 之岭",道尽了这片土地的精神风骨。

北源村的老人们常说,程宿当年赶 考时,正是饮了这里的山泉、食了这里 的野笋,才文思泉涌。如今,村里的农 家乐仍保留着最地道的做法: 在清炖 土鸡汤里放几片中山堂茶叶,清蒸清 水鱼只加小许紫苏叶, 简单的调味却 能让人尝出最本真的味道。

#### 秘境从未谣沅

当我们站在长虹乡的最高处俯 瞰, 会发现这些散落的村落像珍珠般 被国家公园的绿色丝带串联。高田坑 的星空、台回山的梯田、亭云小驻的云 雾、中山堂的茶香、北源村的文脉,共 同构成了一幅"幽沅、秘境、生态、原 乡"的立体画卷。

国家公园的秘境村落究竟离我们 有多远?或许只是"一个决定"的距 一当你厌倦了城市的喧嚣,愿意踏 上那条诵往山间的路,会发现秘境从未 远离。在这里,每口空气都带着草木的 芬芳, 每颗星辰都在诉说自然的故事, 而人类,只是这片土地上温柔的讨客。

钱江源的水流淌了千万年,长虹 乡的村落静立了千百年。在国家公园 的守护下,这份秘境将继续等待 等待每个渴望回归的灵魂, 前来赴一 场与白然的约定。



# 旅居驿站

# 瑞泊度假,开化山水间的另一道风景





开化的山水是不用滤镜的画, 而瑞泊度假酒店,便是这幅画里最 懂人的那笔留白。它藏在桃溪村横 坑的林间,不张扬,却让每个来过的 人,都把心留了半截在这儿。

# 木屋里的晨昏,是日子该有的模样

19 幢木屋像从川里长出来的。 带着松木的纹路,散在翠色里。推 开门,小度智能系统轻轻应一声,窗 帘便顺着晨光拉开——山风裹着竹 香漫进来,床头的绿植上还挂着晨 霞。豪华单卧套房的大床陷下去刚 刚好,双卧套房里,孩子们在高低床 间蹦跳,笑声惊飞了窗外的山雀。

木屋的妙处,是把"舒适"藏在白 然里。冷了,地暖悄悄热起来:渴了, 智能饮水机已备好温水: 夜里看星 星,推开露台门就有藤椅候着。最惬 意是雨天,坐在飘窗前听雨打树叶, 看雾气从山脚漫上来,整个人都浸在 湿漉漉的宁静里。

主楼的6幢建筑里,63间客房 各有各的心思。亲子房的墙画爬满 松鼠和兔子, 景观房的浴缸正对着 竹林,独栋别墅的小院里,木桌旁总 放着两套茶具。无论选哪间,都像住 进了自然的怀抱, 却又没丢了现代 牛活的妥帖。

## 烟火与清欢,都在瑞泊的时光里

在瑞泊吃饭, 是把开化的山水 嚼进了嘴里。厨房的师傅总说,好味 道藏在田间溪里。清晨从山下农户 家收来的清水鱼, 养在院里的活水 池塘,现捞现炖,汤是奶白色的,撒 把紫苏叶,鲜得人直咂嘴。青蛳要选 金溪里的,剪了尾,用紫苏炒得诵 红,连汤汁都要拌着米饭吃掉。

吃饱了,日子便慢下来。午后去 两千平方米的草坪上躺着,看云飘过 树梢; 或者搬把竹椅坐在鱼塘边,鱼 竿垂着,眼睛却跟着蜻蜓转。孩子们 在泳池里扑腾,水花溅到岸边晒太阳

的老人身上,惹来一串笑。若是阴雨 天,就躲进棋牌室,听麻将牌轻轻碰 撞,或是在健身房挥汗,看落地窗外 的雨帘织成绿纱。

主楼里藏着不少巧思:多功能 厅的落地窗框住整片山景, 开茶会 时像在画里谈天, 宴会厅的灯光暖 融融的,村里的喜酒常设在这儿,热 闹得很: 轻奢包厢里, 木桌木椅都带 着温度,适合三五好友慢慢聊。

# 走出酒店,步步都是开化的诗意

从瑞泊往南走半小时, 金溪的 水在阳光下闪着碎银。沿着溪边的 步道走,就到了下淤村。白墙黑瓦的 房子挨在水边,门口挂着玉米串和 红灯笼。村民坐在老樟树下编竹篮, 见人路过便笑着招呼。稍辆白行车 沿溪而行,风里都是稻花香,累了就 坐在"网红"水坝上,看孩子们踩着 鹅卵石追小鱼。

若是想走远些,根宫佛国的千

尊根雕在等你,但更多人愿意把时 间耗在近处。从酒店散步到村口,看 老农赶着水牛过石桥, 田埂上的野 菊开得泼辣。傍晚回来时,木屋的灯 已亮了,像山间的星子,等你带着一 身烟火气,回这方温柔的小天地。

◆撰稿/刘艺

瑞泊的好,是它让度假成了"讨 日子"。在这里,舒适不是昂贵的摆 设,而是清晨的鸟鸣、傍晚的炊烟,是 推开窗就有的山水,是走出去就能摸 到的人间。它像一个懂生活的老友, 在开化的山水里,为你留着一盏灯、 一院风,一段不用赶时间的时光。

