

程十发的斋名故事

“步鲸楼”与“不教一日闲过之斋”

程十发是海派艺术具有代表性的画家之一。他的绘画艺术推陈出新,内涵丰富,在艺术上取得的成就,也是大家有目共睹的。他是上海中国画坛的一面旗帜,是一位在艺术上不懈努力的追求者,是一位全才型的画坛大师。在程十发漫长的艺术生涯中,在不同的创作阶段,他以不同的斋名记录艺术探索的足迹,每一个斋名都镌刻着独特的艺术印记。

程十发出生于1921年,自幼钟情绘画,1941年毕业于上海美专,系统接受传统绘画教育。20世纪50年代,程十发参加工作后,中国传统的绘画技法已无法满足连环画、年画的创作需求。面对这一困境,思维敏锐的程十发积极求变,不仅潜心研习西方素描技法,更深入生活,以真人真物为对象写生,并为画室取名“步鲸”。“鲸”指明代人物画大家曾鲸,其画作以写生写实见长,在技法上则重墨骨的表现方式,通过数十层笔墨细腻渲染,生动呈现人物的立体形态。程十发早年便对曾鲸的艺术成就极为推崇,“步鲸”这一斋名,既饱含对前辈技法的倾慕,也彰显了他在写实绘画道路上砥砺前行的决心。此后,“步鲸”进一步演化为“步鲸楼”,持续见证着他的艺术探索。

1957年,程十发积极投身于上海中国画院的筹建工作,次年应聘为画院首批画师。在画院潜心创作的岁月里,他专注于连环画领域,大胆尝试将传统绘画技法与连环画表现手法相融合,逐步探索出独具个人风格的水墨艺术语言。彼时正值特殊困难时期,生活的困顿迫使程十发不得不以画连环画维持生计。面对紧迫的生存需求与对艺术的执着追求,他将时间视作珍宝,特意为自己的书房起名为“不教一日闲过之斋”,以此自勉,时刻提醒自己要争分夺秒地投入艺术创作。

“鉴别作品的真假,关键在于,真作看上去很‘轻松’,而临摹之作总是‘紧张’的。”这是程十发亲口对弟子说的。这看似“轻松”的艺术呈现背后,实则凝

斋名,作为中国历代文人雅士赋予书房的独特名号,承载着主人的生活态度、志趣追求与精神境界。众多画家亦热衷于为画室命名,借斋名抒发艺术理想,著名画家程十发便是其中之一。



程十发(右)与同学

聚着他数十年如一日的艰辛付出与不懈钻研。

“三釜书屋”

步入20世纪80年代,“程家样”是程十发将传统功底、地域文化滋养、形式语言革新三者交融的成果,程十发以中国画笔墨为根基,吸纳民间美术、民族文化开创出兼具现代意识与民族精神的形式,成为海派绘画中重要的代表人物,为画坛留下了浓墨重彩的一笔。这一时期,众多经典之作相继问世,使其声名远扬,艺术爱好者与求画者慕名而来。

程十发不仅艺术成就斐然,为人更是谦逊低调。他幽默风趣,曾笑言自己先祖乃大名鼎鼎的程咬金,程咬金不是人称“三板斧”吗?他便用“三釜书屋”作为他的新斋名。

关于“三釜”的含义,存在多种解读:其一,源自姓氏典故,程氏先祖程咬金以“三板斧”闻名,程十发觉得“三斧”之名过于刚猛,便改为“三釜”,使其更具文雅气质;其二,程十发赋予“三釜”以深刻的社会意义,将其诠释为国家、集体与个人,寓意三者各有所得、和谐共生,他以此提醒自己任何时候不要单单考虑自己,国家、集体、个人“三碗水”要端平,先国家,再集体,后自己;其三,



三釜书屋印章

程十发收藏有三件古代陶器,皆为粮食炊具,这些藏品深受日本友人喜爱,“三釜书屋”之名便是友人对其藏品的赞赏与敬意。无论是何种缘由,程十发对“三釜书屋”这个斋名钟爱有加,并将其融入自己的艺术人生,成为其艺术生涯的又一独特印记。

“修竹远山楼”与“三釜老屋”

20世纪80年代末,程十发于松江之畔筑就一座清幽小楼,欣然命斋名为“修竹远山楼”。这一雅致斋名的灵感,源自元代绘画巨匠王蒙的传世之作《修竹远山图》。作为“元四家”之一,王蒙的笔墨神韵向来令程十发心驰神往,他不仅沉醉于“元四家”的笔墨情致,更热衷于探寻这些古代大师的艺术遗踪。彼时,郑重先生机缘巧合为程十发觅得王蒙的《修竹远山图》真迹。这幅画作一经

入目,便令程十发爱不释手,他时常邀郑重一同品鉴研讨。程十发曾谈道:“我有一张王蒙的《修竹远山图》,很远的地平线上有几座山。松江的风景也是如此,我把它买下来,修竹远山,非常平淡,是一种意境,所以我就借过来,以此为斋名。”晚年的程十发隐居于此,小楼周遭环境清幽宜人,屋外小园翠竹摇曳,屋后余山连绵,恰似《修竹远山图》中的意境再现。远山朦胧,绿水悠悠,与松江的秀丽风光融为一体。在此处,程十发远离尘世喧嚣,潜心沉浸于艺术世界,研习古人技法,临摹古人经典画作,深入思索,汲取古画精髓,并将其融入创作之中,最终形成了独具一格的艺术风格。

进入21世纪,岁月的风霜在程十发先生身上留下深深印记,他的身体每况愈下。一次结束治疗出院后,先生来到程家桥新居。次日清晨,面对崭新的生活环境,他感慨万千,即兴挥毫写下一首诙谐幽默的打油诗:“今日重回程家桥,风光依旧宅门高。而今借重三板斧,老朽笔矣让儿曹。”诗中既有对往昔岁月的追忆,也暗含着对后辈的期许。随后,先生为新居郑重取名“三釜老屋”,这斋名不仅承载着他生活的感悟,更凝聚着深厚的文化底蕴。

祁晓丽

【声音】

“当天在室外待了一分钟就回屋了,中午回家吃睡都正常。午睡后家人去给他检查身体,发现他出汗了,觉得不对劲就紧急送医,死亡原因是肺衰竭。老人家因长期抽烟,每天至少一包烟,导致肺部感染并积液,出现肺炎等问题,此次属于旧病复发。”

——7月9日,相声演员杨少华去世,享年94岁。噩耗传出后,多位网友都在社交平台发文表示,杨老当日上午还在儿子的陪同下在天津某餐厅参加剪彩活动,质疑其与商家“消费”杨少华。针对网传“杨少华高温剪彩,导致老人家离世”等言论,杨少华助理通过视频进行回应。

“家族内部事务,与公司的运营及业务并无关联。公司不会提供任何答复口径或相关回应。”

——据媒体报道,娃哈哈董事长宗馥莉因资产纠纷在香港被起诉,三名原告是宗继昌(Jacky Zong)、宗婕莉(Jessie Zong)和宗继盛(Jerry Zong)。原告律师确认,这三人是宗馥莉的“同父异母弟妹”。三名原告主张他们作为宗庆后的子女,应享有平等的继承权或信托受益权,要求“拿回信托资金”。娃哈哈创始人宗庆后与原配夫人施幼珍育有一女宗馥莉,长期被视为娃哈哈的唯一接班人。如今另外三名子女的“横空出现”,围绕高达18亿美元的信托资金向宗馥莉发起诉讼,也让娃哈哈再度陷入舆论漩涡。对此,娃哈哈相关工作人员如此回应。

“我尊敬的孙女士,您又偷偷捐款了。一次又一次,您不让我说,可是做好事为什么要偷偷摸摸呢?您总是悄悄地传递着爱心,这份善良我们收下了,并永远感激!”

——近日,歌手韩红发文感谢歌手孙燕姿的公益之举。

“我曾经听一位外教说,他初到中国,对封闭式训练模式很不适应。尤其是见到晚上熄灯时间一到,所有的灯光喇地一下子就熄灭了。他觉得,如果在这种训练模式下踢球,孩子们不会感受到足球带来的乐趣,踢球的主动性也会变差。我们常说中国球员的创造力差,或者在场上没有灵性,与他们从小踢球经常受到教练指责有很大关系,这种做法会导致球员在场上束手束脚。”

——前“国脚”孙继海在接受媒体采访时表示。他还说:“在英国踢球的时候,他们夸小孩子的词儿,我们都闻所未闻,最差的评价都是‘挺不错的’。而到咱们这儿,‘挺不错的’算是最高评价了,我们真的要学习多夸孩子。”

“黑马”陈熠闪耀 WTT 美国大满贯赛

北京时间7月14日,WTT(世界乒乓球职业大联盟)美国大满贯女单决赛举行,世界排名第14位的朱雨玲与排名第17位的海选选手陈熠首次闯入大满贯女单决赛,最终朱雨玲4比2战胜陈熠,获得女单冠军。

21岁的陈熠,作为本次比赛的“黑马”,先后战胜了现排名世界第一的队友孙颖莎、日本名将早田希娜,以及队友蒯曼,展现出一名年轻选手的成长潜力。决赛前陈熠坦诚地表示:“能站上决赛舞台我很开心,朱姐是我们的前辈,我知道自己处于下风,但会全力去拼,争取在决赛中展现出年轻队员的冲劲和精神面貌。”

陈熠生于浙江杭州萧山,她的爸爸曾在接受采访时表示,最初让女儿接触国球,纯粹是为了让女儿强身健体。原来,陈熠小时候身体不好,三天两头生

病,每个月都要去医院,爸爸是乒乓球爱好者,于是在女儿6岁时让她练习乒乓球,希望能帮助女儿改善体质。于是还在小学读书的陈熠白天和同学们一起上课,下午4时以后就跑到萧山少体校,接受乒乓球的启蒙训练。

“很幸运,一路走来碰到很多好老师、好教练。”陈熠爸爸说,本来让女儿学乒乓球只是“打着玩”,没想到却越“玩”越专业了。陈熠代表萧山在杭州的各类小学生比赛中崭露头角,小学三年级时进入浙江省集训队训练。

2013年,陈熠得到了去上海杨浦区上海体育大学中国乒乓球学院(以下简称“中乒院”)训练的机会。中乒院是2010年由上海市政府与国家体育总局共建的“乒乓摇篮”,少年班汇聚了来自全国各地的天赋少年。时任中乒院院长的前世界冠军施之皓,一眼看中了这个灵巧的小姑娘。

要不要走专业道路?陈熠全家进行了投票表决。在家庭会议上,除了爸爸表达支持外,其他家人都认为体育之路太苦了,但陈熠本人态度坚定。进入中乒院后,她的天赋得以充分展现,球技突飞猛进。2017年,国家二队来到中乒院集训,陈熠第一次见识到国家队的风采,小姑娘暗下决心:要为进入国家队好好努力。

天赋之外,是日复一日的训练磨砺。中乒院为运动员成长提供全周期保障,既保证陈熠接受系统的文化课程学习,又通过科学的训练计划提升其竞技水平。2019年,陈熠在世少赛、世青赛独揽5冠,一战成名。当时陈熠的性格十分活泼,她认为自己亟待提升比赛时的心理素质:“队友总吐槽我走起路来蹦蹦跳跳的,特别像袋鼠。我希望自己在比赛的关键时刻,球风可以更加硬气。”

2020年,作为中乒院输送的首位国家队队员,她在东京奥运模拟赛中闯入女单16强,成功跻身国家一队。身高1.77米的她,凭借出众的护台面积,与同期成长的蒯曼组成双打搭档,在国际赛场屡获金牌,成为国青队的王牌组合。

进入国家队5年,尽管出现在镜头前的次数不多,但每次接受采访,陈熠都落落大方,坦诚表达内心的想法。

随着巴黎奥运会落幕,国乒女队的“新生代接班”话题愈发受到关注。面对外国运动员水平的快速提高,陈熠正通过一场场比赛证明自己:2025年初,陈熠在WTT多哈支线赛女单决赛中夺冠,收获职业生涯首个重要赛事冠军。而经此WTT美国大满贯赛后,她的世界排名将首次进入前十。

摘编自杭州市萧山区人民政府网站、杨浦区体育局、光明网等