

《1980 我们这一届》新书分享会暨赠书仪式在复旦大学举行—— 一场跨越 40 年的青春回望

为庆祝复旦大学建校 120 周年,5月24日,“一代人的青春史诗——《1980 我们这一届》”新书分享会暨赠书仪式在复旦大学举行。复旦大学中文系 80 级近二十位同学齐聚一堂,部分同学代表分享了自己对于这本书的感悟。

团结出版社有限公司执行董事兼社长梁光玉作为出版方代表致辞。复旦大学中国古代文学研究中心主任、文科资深教授、博士生导师陈尚君,复旦大学文科资深教授、博士生导师陈思和,以及 8011 班级辅导员、复旦大学档案馆原馆长沈如松出席活动并发言。复旦大学图书馆副馆长王乐出席活动,并代表图书馆接受赠书。

《1980 我们这一届》是复旦大学中文系 80 级(班级代码“8011”)学子精心编撰的纪念文集,极具时代意义与文学价值。8011 是复旦大学中文系 80 级的班级代码。80,是指入学年份;11,是中文系在复旦系科中的序号。全班 93 人,毕业 40 年,8011 已成为这个班级的联络符号和精神密码。

他们作为恢复高考后的第四届大学生,亲身经历了上世纪八十年代文学热潮与美学浪潮的黄金时代,在改革开放的浪潮中历经沉浮。书中收录 90 篇纪实散文,是个人命运的细腻独白,更是中国社会 40 年变迁的生动缩影。这些文章串联起改革开放初期至



8011 同学与老师合影

21 世纪初中国社会转型的关键历程,包含了教育、文化、经济等众多领域的变革细节,堪称解码上世纪 80 年代知识分子精神世界的珍贵文本。

一代人的青春史诗

40 年时光荏苒,每个人提起笔来,都会有万般感慨。8011 的一员,同时也是出版方代表梁光玉在动笔之前,也曾经陷入思考的迷茫。写什么?怎么写?这个问题横亘在他的脑海。在和其他同学交流后,大家一致决定,以非虚构写作的方式,记录自己毕业至今的生活。最终,全书 88 篇纪实散文文采

各异,人生轨迹各异,个性与内容也是多姿多彩。

“毕业 15 周年聚会时,我还在工人出版社,那时通过邮箱等渠道向同学们征集文稿,一年里只收到五六篇来稿。但到毕业 40 周年时,收集到了 88 位同学的 90 篇文章,这让 8011 集体回望的画面更加丰富饱满。为了‘催稿’,我们成立了晚会组、出版组,各地的同学联手推进完稿进展。同学们互相鼓励,最终完成了这一部‘一代人的青春史诗’。”梁光玉现在回忆起来,仍然觉得感动。

《1980 我们这一届》从微观层面记录了时代变迁,以个人命运为切入点,呈现出知识分子在时代浪潮中的集体抉择;再现了 80 年代的精神图谱,书中展现的“自由而无用的灵魂”精神底色,以及李泽厚、北岛等名人代表的文化符号的集体共鸣,成为解读 1980 年代知识分子精神世界的重要文本;同时,它也是非虚构写作的审美探索,书中大多数文章以“冲和秀逸”的笔触还原历史真实,既有私人经验的细腻表达,又兼具公共叙事的宏大视角,形成了“旧式清雅”与当代反思并存的独特文风。

师生情谊历久弥新

老师代表之一的陈尚君教授深切感受到了同学们之间的团结与深厚友情。《1980 我们这一届》一书详细记录了 8011 班级同学

们毕业以后的人生轨迹,饱含着同学们的人生感悟与体会。阅读本书后,回想起 8011 班级毕业分配时的情景,看到同学们都在各自的道路上健康发展、人生顺遂、心情愉悦,作为曾经的老师,他感到无比欣慰。

而陈思和教授认为,《1980 我们这一届》一书的珍贵之处在于,它完整保存了一代人累积 40 年的人生历程。“8011 班级作为一个典型的观察样本,能够清晰地展现复旦大学中文系在 20 世纪 80 年代的教育实践成果以及经受住时间考验的教育质量。”陈思和说道。这本书所承载的时代记忆,不仅对于复旦人来说是十分重要的信息资源,对于当下评判高校的教育质量也提供了极具价值的衡量因素,即学生走出校门后,在漫长人生中的发展与成长,以及对社会所作出的贡献。

作为 8011 的辅导员,沈如松馆长与同学们有着与众不同的情感纽带。他感慨地表示,非常荣幸能在复旦大学 120 周年校庆之际,参与到 8011 班级同学们的这场充满温情的聚会中。《1980 我们这一届》一书是对青春岁月和深厚友谊的珍贵纪念,他满怀期待地希望在复旦大学建校 130 周年时,依然能够与同学们再次相聚。

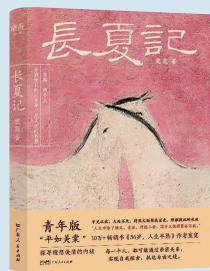
复旦大学中文系 80 级班长晏海林,《1980 我们这一届》主编代表张安庆,以及作者代表徐锦江、蔡万麟、陈辉、王岗、杨晓晖、陈广宏等,就该书的创作历程、个人感受以及纪念意义等话题,与在场的师生们进行了深入的分享与交流。

正如 8011 同窗,同时也是上海社会科学院研究院、城市文化创新研究院院长的徐锦江在序言中所写:“人生一辈子,我们终将明白,不是活过了什么,而是记住了什么。”这场新书分享会暨赠书仪式,不仅是对 8011 青春岁月的深情回望,更是对那个风起云涌的时代的珍贵记录。而《1980 我们这一届》一书所承载的精神与价值,也将不断延续下去,激励着一代又一代的人在时代的浪潮中砥砺前行。

记者 曹儒屹



团结出版社社长梁光玉是“8011”的一员



书名:《长夏记》
作者:宽宽
出版社:广东人民出版社

推荐点评:

作为一名中国美学的研究者、中医针灸师,以及畅销书《36 岁,人生半熟》的作者,宽宽带着她用 20 年婚姻沉淀出的“中国式爱情生存指南”——《长夏记》回来了。从与丈夫校园相恋到婚后的柴米油盐,从坚持丁克到育儿矛盾,从职场拼杀到隐居大理……书中没有惊心动魄的情节,却用“丈夫深夜煮粥时的水蒸气”“女儿发烧时的手忙脚乱”等细节,编织出“爱不是瞬间激情,而是长久忍耐”的真相。

宽宽长年潜心于中国古典美学的研究与实践,并将“留白”“虚实相生”等东方美学智慧融入婚姻,也使得《长夏记》展现出中式美学与婚姻哲学的完美融合。面对丈夫的沉默,她学会“以退为进”,处理婆媳矛盾时,她用“中和之道”化解冲突。这种“把日子过成诗”的智慧,让读者领悟到婚姻不一定是一地鸡毛,也有可能是一场美学修行。

书中既有“辞去高薪工作追寻自我”的果敢,也有“为照顾家人放弃理想”的挣扎。宽宽不回避女性在婚姻中的牺牲,却让每个女性读者都能从书中照见自己的成长轨迹。



书名:《从窗台的花花到宇宙爆炸》
作者:贾九峰
出版社:北京联合出版公司

推荐点评:

青年作家贾九峰的全新散文随笔集《从窗台的花花到宇宙爆炸》,试图通过观察自然和人文景观,唤起读者内心的柔软,让人们感受到生活的诗意就藏在那些被忽略的细微处。

杨柳被折断时的叹息、桃花凋零还给春风的释然、元代戏台上的飞檐、苏东坡“此心安处是吾乡”的喟叹……书中,作者用 43 枚时光的切片,让读者跟随他的笔触漫步于花草间、徘徊在古迹旁、穿梭于人事里,体会“草木皆情”的深意。

贾九峰,畅销书实力派写手,擅于征引大量的诗文和事例说明观点,其写作内容涉及文、史、哲、古、今、外,饱含对社会、人生、人性、美丑的洞察。代表作有《你若懂我,该有多好》。

上海中联 SHZS 上海中联国际旅行社有限公司 SHANGHAI CHINA TRAVEL INTERNATIONAL LTD.

西哈行 精品小团|国庆产品

彩色西澳 8 天 **24888 元/人**

出发日期:9月30日

咨询电话:400-885-5161

经营许可证号:L-SH-CJ0003

西澳特色景点
摆拍古董老爷车 | 兰斯林滑沙 | 杰拉尔顿星空探索
粉红湖 | 巴瑟尔顿栈桥小火车 | 曼哲拉海豚巡游
珀斯 City Walk | 费里曼特尔小镇

升级服务 40 座旅游车

舌尖美食:三道式牛排餐、碧只龙虾餐、啤酒海鲜特色餐
舒适住宿:5晚珀斯五星级酒店
贴心安排:2人1台WiFi

广告