

【声音】

“不遗憾。第一,我要对孩子负责,第二,让我回来当部长的时候就知道自己身心不能分散,第三,婚姻何必再有二次痛苦。给更多人创造幸福,我的付出已经收获了另一种幸福——路上有人认出我喊我董总,受人尊重也是一种幸福。”

——近日,在访谈节目《酌见》中,俞敏洪问董明珠:“从孩子爸爸去世后没再成家,你遗憾吗?”董明珠如此回应。

“你一个非常规动作给我弄成这样,到目前为止你只给我发了一条信息说‘不是故意的’。我接受不了你把对我的保护当成理所应当,这种逃避现实、没有一点担当和关心的态度,太让人寒心了。这不是一个男人该有的做法。”

——篮球运动员郭艾伦日前在训练中结膜破碎,缝合四十多针,引发外界关注。2月20日,郭艾伦在社交媒体发视频称“说点心里话”。此前,其在的篮球俱乐部回应:2月17日的队内对抗训练中发生意外,球员郭艾伦右眼不幸受伤,目前已完成手术,进入恢复阶段。

“没说不让直播。我只是不让我们演员支上一桌子,两人穿大街站在这儿直播,这对我们来说有点浪费时间。”

——2月15日晚,郭德纲在直播中回应“不让德云社人员直播及带货”。在直播过程中,他表示,来带货就没工夫说相声,不建议带货。

“大家都说刘亦菲做事不求结果,我无意纠正大家的解读,每个人都有自己的想法。但对我来说,不求结果是只要你注重过程了、自然会有结果,而不是一开始冲着结果出发。拍《玫瑰的故事》时,我每天专注当下,想的是过程,最终的结果是对努力的一种肯定。”

——近日,演员刘亦菲登上时尚杂志,谈到了自己这几年的状态。这几年,刘亦菲陆续拍了《梦华录》《去有风的地方》《玫瑰的故事》等影视作品,屡获奖项。有人总结这些是刘亦菲回归电视剧的“成年三部曲”。刘亦菲自己回看这些剧后表示:“我觉得(剧集)挺有力量,看得下去,不会如坐针毡……凭良心说,我没丢我自己的脸。”

# 体操名将丘索维金娜年近50 复出比赛再夺牌 她继续书写“为爱而战”的传奇人生

## 八届奥运传奇 退役与复出的轮回

翻开丘索维金娜的履历,如同阅读一部跌宕起伏的人生史诗——1992年巴塞罗那奥运会赛场上,17岁的她代表独联体摘得体操团体金牌,少年成名;1996年亚特兰大奥运会后,21岁的她宣布退役,回归家庭。

命运的转折发生在2002年,为了身患重病的儿子,这位27岁的母亲不得已重披战袍——2006年,她改换成德国国籍征战国际赛场,成为体操史上首位“为子而战”的运动员,引发全球关注;2008年北京奥运会,33岁的她以“丘索维金娜跳”摘得银牌;2012年伦敦奥运会,37岁的她完成第六次奥运征程,成为体操界的神话。儿子痊愈后,世人都以为传奇终将落幕,她却于2014年再度震惊世界——换回乌兹别克斯坦战袍,39岁,第七次出征,站上里约奥运会舞台。2021年东京奥运会,46岁的她完成第八次奥运亮相,被吉尼斯认证为“连续参加奥运会次数最多的体操运动员”。2024年,因伤错失巴黎奥运会后,49岁的她再度宣布:“我的终点在洛杉矶。”

## 比赛奖牌换儿子新生 一位母亲的孤勇之战

2002年深秋,当27岁的丘索维金娜抱着确诊白血病的儿子阿廖沙走出医院时,莫斯科的寒风裹挟着绝望穿透了她的运动服。作为曾获得奥运金牌的体操名将,她第一次感受到命运的重量竟如此难以承受。“医生说治疗费需要

2月24日,当49岁的丘索维金娜在体操世界杯科特布斯站跳马决赛中以13.249分摘得铜牌时,全场观众起立为她鼓掌。这位即将迎来50岁生日的体操传奇人物,在复出之战中用一枚闪耀的奖牌向世界宣告:属于她的时代仍在继续。

7岁开始练习体操,从巴塞罗那奥运会的青涩少女到洛杉矶奥运周期的中年母亲,丘索维金娜用34年职业生涯书写着体育史上最动人的篇章。



2009年,丘索维金娜与儿子在一起 图源ICphoto



在杭州第19届亚运会上,丘索维金娜赛后向观众致意 图源ICphoto

12万欧元,那相当于乌兹别克斯坦普通家庭100年的收入。”多年后她回忆时,眼中仍泛着泪光。

这位早已退役的母亲作出了惊人的决定:重返赛场。2003年,28岁的她以德国体操队员的身份复出,开启了“用奖牌筹集医疗费用”的悲壮征程。她每天凌晨4时起床训练,在单杠上磨破手掌仍坚持完成1080度的转体动作,甚至报名参加所有能拿奖金的赛事——从欧洲锦标赛到商业表演赛,只要出场费能多买一剂抗癌药。

在2008年北京奥运会女子体操跳马项目决赛中,33岁的丘索维金娜以教科书般的动作摘得银牌。领奖台上,她亲吻奖牌时颤抖的嘴唇被全球镜头定格。这枚奥运银牌,换来了儿子骨

髓移植手术的关键资金。当记者问及支撑她的力量,她只说:“每个母亲都会这么做。”

2013年,阿廖沙的体检报告显示“癌细胞清零”,丘索维金娜在训练馆的地板上哭了整整半小时。彼时38岁的她本可功成身退,却在次年出人意料地换回乌兹别克斯坦战袍,“体操给了我第二次生命,现在我要把这份馈赠传递下去”。在塔什干郊区,她用全部积蓄建起“丘索维金娜体操学院”,玻璃幕墙上镌刻着“每个孩子都值得被拯救”的乌兹别克语铭文。

2024年在亚锦赛意外受伤后,这位“铁娘子”坚持在康复期间亲自指导12名贫困家庭的孩子。训练馆记录下感人一幕:她跪在平衡木旁,用布满老

茧的双手托着6岁学员的脚掌,反复调整落地姿势。“他们让我想起阿廖沙化疗时渴望奔跑的眼神,”她说,“现在这些孩子就是我的新动力。”

## 五十岁成起跑线 与时间赛跑的永恒舞者

“评委不会因为年龄给我加分,这正是体操的魅力。”科特布斯站赛后,丘索维金娜抚摸着铜牌上的纹路如是说。此刻的她正为2028年洛杉矶奥运会资格赛蓄力,若成功,她将刷新自己保持的“八届奥运”纪录。训练日程表显示,这位年近半百的选手每日仍保持5小时高强度训练。

至今,丘索维金娜的职业生涯已收获11枚世锦赛奖牌、4枚欧洲赛事奖牌和8枚亚洲赛事奖牌,但最震撼人心的数据是:34年运动生涯、开启第九次奥运之旅。她笑称:“我的身体早已和体操器械达成默契。”当被问及何时退役,她的回答让记者愕然:“退役?我正计划学习新的跳马动作呢!”在社交媒体上,她晒出与“00后”对手的合影并配文:“她们叫我奶奶,但我感觉自己还是1989年第一次来科特布斯比赛的那个女孩。”

丘索维金娜用半个世纪的人生演绎着超越竞技的精神史诗。正如她在自传扉页所写:“体操不是与时间的战争,而是与自我的对话。当你在空中翻转时,永远不知道哪次落地会是终点——所以每次腾空都要飞得更高。”这条用母爱浇筑、用信念延续的体操之路,仍在向着洛杉矶的星光延伸。

综合自中新网、环球时报、北京青年报等

## “海派文化鎏金之夜——百老汇邂逅夜上海”音乐会举办

# 经典曲目全新改编,讲述上海与纽约的双城故事

2月23日,由上海约莱文化传媒有限公司主办、灰键空间音乐剧工作室策划的“海派文化鎏金之夜——百老汇邂逅夜上海”音乐会,将两座城市的既复古又摩登的气质演绎得淋漓尽致。著名音乐剧演员、艺术指导方银河作为特邀嘉宾,也为观众呈现了精彩表演。史博伟是灰键空间音乐剧工作室创始人,出生于加拿大温哥华,集音乐剧演员、导演、跨文化戏剧工作者等多重身份于一身。他致力于推动音乐剧的本土化与国际化融合,是音乐剧领域的先锋人物。

肖茜尹不仅是女高音歌唱家,还是海派金曲音乐剧的编剧,她以极富感染力的舞台表现著称,擅长通过音乐与戏剧的结合,让观众感受到艺术的魅力。方银河毕业于中央音乐学院,师从彭康亮、金曼、戴玉强等著名歌唱家,他不仅是音乐剧演员,还是一位出色的声乐与钢琴艺术指导,以其深厚的艺术功底和独特的表演风格备受赞誉。

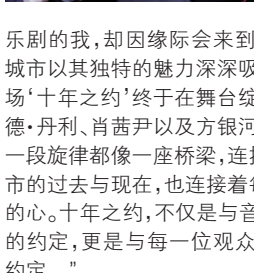
现场观众被他们的实力演绎深深感染,这些直达心底的旋律,跨越城市与时代,令人找到了内心温柔而包容的力量。史博伟在音乐会结束后感慨:“这是一个充满音乐与故事的夜晚。约十年前,我与理查德·丹利、‘自然之声’的小鱼老师相识,原本计划前往纽约学习音

华丽感完美融合。

理查德·丹利与音乐剧演员史博伟、女高音肖茜尹这两位青年歌手通过脍炙人口的经典旋律,将两座城市的既复古又摩登的气质演绎得淋漓尽致。著名音乐剧演员、艺术指导方银河作为特邀嘉宾,也为观众呈现了精彩表演。史博伟是灰键空间音乐剧工作室创始人,出生于加拿大温哥华,集音乐剧演员、导演、跨文化戏剧工作者等多重身份于一身。他致力于推动音乐剧的本土化与国际化融合,是音乐剧领域的先锋人物。肖茜尹不仅是女高音歌唱家,还是海派金曲音乐剧的编剧,她以极富感染力的舞台表现著称,擅长通过音乐与戏剧的结合,让观众感受到艺术的魅力。方银河毕业于中央音乐学院,师从彭康亮、金曼、戴玉强等著名歌唱家,他不仅是音乐剧演员,还是一位出色的声乐与钢琴艺术指导,以其深厚的艺术功底和独特的表演风格备受赞誉。

现场观众被他们的实力演绎深深感染,这些直达心底的旋律,跨越城市与时代,令人找到了内心温柔而包容的力量。

史博伟在音乐会结束后感慨:“这是一个充满音乐与故事的夜晚。约十年前,我与理查德·丹利、‘自然之声’的小鱼老师相识,原本计划前往纽约学习音



乐剧的我,却因机缘来到上海,这座城市以其独特的魅力深深吸引了我。这场‘十年之约’终于在舞台绽放,与理查德·丹利、肖茜尹以及方银河的合作,每一段旋律都像一座桥梁,连接着两座城市的过去与现在,也连接着每一位观众的心。十年之约,不仅是与音乐、与城市的约定,更是与每一位观众、与时光的约定。”



在音乐会的返场环节,主办方特别邀请了“自然之声”亲子合唱团用沪语合唱了经典歌曲《送别》。这首由李叔同填词、曲调源自美国歌曲《梦见家和母亲》的作品,在理查德·丹利的英文版、青年音乐家们的国语版、现场部分观众的日文版以及亲子合唱的沪语版《送别》中,展现了音乐的多元融合之美,为音乐会画上了圆满的句号。

此次音乐会是约莱文化在2025年伊始推出的全新文化品牌。本场音乐会得到了老凤祥珠宝眼镜、嵩鑫私人高级定制、意大利银海邮轮、施特劳斯钢琴、格佳瑞士精品葡萄酒等品牌的支持。这些合作伙伴也在音乐会现场分享了各自对海派时尚生活的理解与诠释,为观众带来了一场视听与文化的双重盛宴。

这场音乐会不仅是一次艺术的跨界尝试,更是一场跨越时空的音乐对话。它通过经典与创新的结合,展现了上海与纽约两座城市的独特魅力,也为观众带来了心灵深处的共鸣与感动。高李