

中华职业学校及学生被上海城市规划展示馆志愿服务基地评为优秀志愿者团队和优秀志愿者

近日，“志规划 愿未来”2024年度上海城市规划展示馆志愿服务基地工作总结暨表彰大会在上海城市规划展示馆举行。此次活动旨在表彰过去一年中积极参与志愿服务、为城市规划展示馆和社会公众作出突出贡献的志愿者团体和个人。中华职业学校被评为优秀志愿者团队，学校22级中餐烹饪班的陆显衡同学被评为优秀志愿者。

上海城市规划展示馆副馆长陈刚全面回顾和总结了过去一年的志愿服务工作，她表示，在各位志愿者的共同努力下，城市规划展示馆不仅成功举办了多场高质量的展览和活动，还在社会公众中树立了良好的公益形象。这些成绩的取得，离不开每一位志愿者的辛勤付出和无私奉献。

在表彰大会上，中华职业学校团委书记吕娟作为年度优秀志愿者团体代表发表了获奖感言。她表示，去年3月到11月之间，同学们在馆累积的服务时长是2440小时。他们不仅传播志愿服务精神，更将学校“敬业乐群”的校训落地生根、开花结果。此次获得的荣誉，就是对学校志愿服务团队的最好肯定。特别要感谢城市规划展示馆的领导和老师们对同学们的指导和包容，也要感谢基地志愿服务领队张卫松一直以来如师长、又如家人般给予同学们的



关心、照顾和提醒。

下午，中华职业学校志愿者部部长、22级戏剧表演班赵洋同学和23级计网(1)班同学俞华婷受志愿服务领队张卫松的邀请，参加了规划馆的年终活动——城市漫步。从北外滩世界会客厅步行至苏州河北岸的四行仓库，他们一路听着老师讲解、欣赏沿途美景、了解各处人文风情。在上海四行仓库抗战纪念馆内，两位同学感慨万分，他们表示：“只有国家强大，我们才能安居乐业，抚今忆昔，更激发了我们对祖国的热爱和对未来的信心。在这个和平的年代，我们应该珍惜来之不易的美好生活，铭记历史、不忘初心、继续开来，为中华民族的繁荣昌盛而踔厉奋发。”

浦东新区顾路幼儿园探索“家”“园”共育新思路

上海市浦东新区顾路幼儿园创办于1989年，自创办以来始终秉承“以文启智、和谐发展、快乐奠基”的办园理念，坚守“求真、向善、尚美”的文化价值观，倡导“家”“园”共育，为每一位孩子提供全方位且优质的教育。

科研引领赋能理念创新

顾路幼儿园以市级重点课题《智能化背景下幼儿劳动教育中家长指导的实践研究》为抓手，编制了《幼儿劳动教育操作手册》，优化家庭劳动教育的方式，丰富家庭劳动教育的内容，共同树立“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”的理念，促进幼儿自主、自由、完整的发展。

与此同时，顾路幼儿园借助区级重点课题真实性评价的实践研究，在为家长提供“3~6岁幼儿学习品质评价表”“幼儿问题意识发展行为评价”“幼儿文学欣赏能力评价”三份评价指标的基础上，通过劳动日记、课程亲子单、独立阅读日记等方式，让家长学会静下心来观察孩子，借助评价指标来识别分析孩子的行为及需求，从而为孩子提供更有意义的支持。

共育机制保障教育质量

顾路幼儿园致力于构建家校社联动机制，以确保教育目标的顺利实施。幼儿园建立了由园长、家委主任、后勤主任及家委会成员组成的家庭教育工作小组，定期召开沟通会议，推动家校社三方合作的落实。每学期，幼儿园都通过期初的工作协调会、期中的反馈会议以及期末的总结会，确保家庭教育工作得到有效推进。每月，家委会也会开展一次质量监测工作，让家长成为园务管理的骨干力量，形成“家”“园”合作的良性互动。

在“家”“园”共育的过程中，顾路幼儿园十分重视家长教育水平的提升。幼儿园依托“研习育之有道，遇见更好自己”的理念，结合国家和本市的家庭教育大纲，针对家长的需求与兴趣开展了一系列针对性强的家庭教育课程，还制定了一套符合园所特色和家长需求的家长学校课程，其内



容覆盖家庭教育的各个方面，帮助家长掌握科学育儿的方法，提升他们的育儿能力。

“亲子文学苑”品牌推动和谐发展

“亲子文学苑”是顾路幼儿园“家”“园”共育的重要品牌项目，旨在将文学引入家庭，促进亲子阅读，提升家庭文化素养。自项目启动以来，经过15年的建设，已形成一套成熟的“家”“园”共育模式，并得到家长和社会的广泛认可。

“亲子文学苑”项目包括“共读书目”“亲子导读”“好书推荐”等多个活动模块，帮助家长了解不同年龄段孩子的阅读特点，为他们提供具体的亲子阅读指导。同时，幼儿园还为家长提供了“家庭书香角”的建设标准，帮助家长打造温馨、科学的家庭阅读环境。

除此之外，为进一步提升家长的教育能力，促进亲子关系的增进，幼儿园还结合“世界读书日”主题，举办“家长成长节”等大型活动。通过评选表彰“优秀家长”等，激发更多家长在家庭教育中的积极性。

顾路幼儿园将继续坚持创新思维，不断推动“家”“园”共育工作向前发展。在未来的工作中，幼儿园将进一步深化家校社自然融合的育人模式，通过加强“家”“园”合作、整合社会资源，为每个孩子提供更高品质的教育体验，为社会培养更多德智体美劳全面发展的优质人才。

逐梦蓝天二十载 未来可期换新篇

上海市航空服务学校举行更名二十周年庆典暨艺术节闭幕式活动

自2005年更名以来，上海市航空服务学校乘着浦东发展的东风，坚持“以服务为宗旨，以就业为导向”的职教办学指导方针，秉承“才能技能体能多能”的育人思路，使学生在工作岗位上具备“拿手敢出手，出手必拿手”的过硬本领，实现了“体面就业、兴趣就业、品德就业、技能就业”的培养目标。

风雨兼程二十载，逐梦蓝天新征程。近日，上海市航空服务学校在浦东新区青少年活动中心举行了以“逐梦深蓝星空璀璨 服务征程青春展风采”为主题的更名二十周年庆典暨艺术节闭幕式活动，千余名师生、校友及家长现场参与，逾万名观众齐聚线上直播间，共同见证了这一重要时刻。

活动当天，来自上海市教委、浦东新区教育局及各大高校和兄弟学校、企业的领导与嘉宾齐聚一堂，包括上海市教委二级巡视员兼职教务处处长马建超、上海市教委职教处副处长俞文达，以及来自东航、国航等航空界的企业代表。现场嘉宾共同观摩了学校社团活动，学生们通过礼行、茶艺、花艺等多元展示，展现了扎实的专业技能，赢得来宾一致赞誉。

活动伊始，校党总支书记兼校长王凤娟发表致辞。她回顾了学校二十年来从服务理念的确立到专业内涵的深耕，以及从技能培养到高质量发展的坚实步履。她表示，学校将继续秉持“协力融创、谐同竞进”的发展精神，以出色的教育质量服务社会。

整场庆典演出分为“服务立航标”“深蓝绘特色”“星程启新篇”三个篇章。声乐合唱、舞蹈、情景剧等节目不仅展现了校史的积淀，更彰显了学校培养礼仪风尚、塑造匠心精神的教育成果。朗诵、芭蕾舞、朗诵等节目则展现了航校学



子的知识技能与精神气质，彰显着航校朝气蓬勃、形神兼备之美。

活动中，为彰显“协力融创、谐同竞进”的发展主题，市、区领导为教师团队与学生创新团队授旗，全国劳模吴尔愉、李文丽，学校老校长陈耀与陈强分别向“服务之星”“深蓝之星”颁奖，并表彰了在国家级和市级比赛中取得优异成绩的个人与团队。两位老校长深情回忆了学校二十年的发展历程，航校学子们逐梦蓝天，在各行各业发光发热，他们倍感欣慰，同时也对学校未来的发展寄予了殷切的期望，给了逐梦奋进的师生们莫大的鼓励。

汇演临近结束，马建超在致辞中对学校的发展与办学成果表示高度肯定，并勉励航校继续强化特色、提升教育质量，为社会输送更多的高素质技能人才。他寄语航校学子坚定“技能改变人生”的信念，在青春的赛道上跑出加速度。

此次庆典活动，为学校更名二十周年庆典添上了浓墨重彩的一笔，更为师生们展现风采、憧憬未来提供了舞台。在上海市航空服务学校的滋养下，学生们不仅掌握了扎实的专业知识，更以高尚的品格与不懈的追求，实现了自我成长，展现了新时代职业教育的育人成果。未来，上海市航空服务学校将以本次庆典活动为契机，在高质量发展道路上再攀高峰，迎接更辉煌的明天。

让工艺美术在新时代焕发新活力

上海工艺美术职业学院成为首批中国工艺美术学会游学基地

近日，上海工艺美术职业学院手工艺术学院与工艺美术研究中心通过漆艺技艺、木雕技艺两个游学项目的申报，获批首批中国工艺美术学会专业类教育游学基地，成为上海市唯一入选的单位。

上海工艺美术职业学院作为沪上知名工艺美术院校，历史可追溯到1960年，徐宝庆、申石伽、顾飞、曹韵楼等沪上著名艺术家均曾在此任教，也走出了萧海春、余友涵、丁乙、谷文达、王天德、陈箴、陈振濂等知名艺术家。在发展过程中，学校先后获批教育部国家级长三角工艺美术虚拟仿真实训基地、教育部全国职业院校技能大赛手工艺术设计赛项承办单位、“中国传统工艺融合创新示范”建设单位、上海市民族团结进步教育基地、百名大师进校园优秀基地院校等多项称号，充分体现了其在工艺美术领域教学中的突出贡献。

六十余年的光辉岁月，上海工艺美术职业学院见证了中国工艺美术行业的变革和发展。面对新时代、新挑战、新需求，上海工艺美术职业学院以传统工艺美术传承为重心、以实践教学为核心，不断探索当代工艺美术和现代设计的人才培养与传承的新模式、新思路，持续推进当代跨学科交叉融合融创、推动工艺美术高质量发展、促进国内外学术交流合作的实体教学研究的深刻发展。

上海工艺美术职业学院依托“大师技艺传承计划”，引进一批国家级、省级非物质文化遗产项目代表性传承人、中国工艺美术大师、省级工艺美术大师及教授，开设大师技艺传承工作室，开展手工非遗特色技艺人才培养与学术研究，开设传统技艺与传统美术类非遗传承工作室40余个，涉及民族技艺20余项，促进了非遗校园活态传承。

从社会层面而言，上海工艺美术职业学院通过非遗传承、活态创新、跨界融合、数字传播等方式，持续探索手工艺学科的文化艺术与学术实



践价值，并积极履行以文化传承服务社会的职责，深入实施“工艺研培、非遗科普、美丽乡村、院校帮扶”等项目，努力让中国传统文化和技艺在校园美育推进、美丽乡村建设、时尚产业升级、文化根脉传承等方面发挥重要作用。

本次游学基地的获批和建设，是上海工艺美术职业学院手工艺术学院和工艺美术研究中心积极服务工艺美术行业、服务城市文化建设的重要成果，也是中国工艺美术学会对二者在工艺美术教育和研究领域专业实力的肯定、在传承和创新工艺美术教育方面所作努力的认可。这不仅有助于推动工艺美术行业的传承、创新、发展，响应社会对于传统工艺美术保护和传承的号召，也体现出当代高职教育中对于高素质技术技能人才培养新模式的重视和突破。

未来，上海工艺美术职业学院将充分发挥自身在工艺美术研究领域的专业优势和丰富资源，为游学基地的课程开发、教学实施、社会服务等方面提供有力支持，打造一个集教育、研究、展示和体验于一体的工艺美术游学基地，使之成为连接过去与未来、传统与现代、理论与实践的重要桥梁，为助力推动工艺美术事业的繁荣与发展作出积极贡献。