

# 百年古村的焕新之路 短视频电商直播塑起“新乡愁”

数字时代,当手机成为新“农具”,直播成为新“农活”,乡土中国将被如何重塑?为探寻答案,中国社会科学院社会学研究所研究员、博士生导师田丰带领团队于2021年走进贵州省铜仁市德江县共和镇焕河村,围绕抖音账号@黔东农仓的创始人丁浪,展开了为期半年的田野调查,试图还原这一百年古村落如何借助数字技术焕发新生。

近日,依据田丰团队调研成果写就的《芝草无根:乡土电商观察》(中信出版集团出版)正式出版发行,并在上海建投书局举行了新书发布座谈会。本书以丁浪和他周边的人为个案,活灵活现地描写了新一代创业者的人生轨迹,并以此折射出中国经济与社会发展的困境与希望。

中国曾长期是一个传统农业大国,有浓厚的乡土情结。在近几十年快速的城市化进程中,大量的人口从农村迁移到城市,而在数字时代展现中国乡村生活方方面面的短视频,突破了时空的限制,让人们重新连结起乡村生活的印记和记忆,获得了广泛的受众。数据网络一端连接着现代社会的窗口,一端连接着遥远的乡愁。

丁浪是80后,生于贵州省铜仁市德江县,少年时代的他曾不顾一切想要逃离贫困的家乡。大学期间,他远赴浙江上大学,毕业后进入广东江门一家公司。拍照、



修图、打包、客服……电商相关的工种,他几乎做了个遍。2015年,27岁的丁浪萌生了回乡的想法。大城市的工作节奏令他疲惫,同时,他也想把此前的电商经验在农村复制。然而他返乡创业的路并不顺遂,不是商品缺少生产许可证无法销售,就是因不熟悉生鲜物流操作而赔掉大把的钱。

2018年,丁浪偶然接触到抖音,并遇到烧得一手好菜的焕河村留守老人张金秀奶奶。一部相机、一盏补光灯、一台电脑,他们就这样开始了拍摄。而张奶奶做饭的短视频也意外地在抖音上激起无数网友的思乡之情。

丁浪还在座谈会上分享了一条令他印象深刻的私信:“有位粉丝说他过世的外婆和张奶奶特别像,他怀念外婆做的回锅肉,希望能拍一条张奶奶做回锅肉的视频。那时我

才发现,我的视频能带来这么大的情感慰藉。”

在田丰看来,文化基因造就了中国人对田园生活的喜爱和想象,而由于城市化的加速和独生子女现象,这种文化基因正在快速流失。“从目前的发展趋势来看,田园想象可能会出现断层,如何保存田园文化基因,还需要后人更多努力。”他在实地走访时也发现,当人们进入焕河村,原本被遗忘的乡村情结都会被再度唤起,“某种程度上,网友们也是在焕河村捡拾集体的文化记忆”。

新乡愁文化也衍生出现代数字技术支撑下的新型乡村旅游产业链,给贵州大山里的人们提供了从未有过的生活机遇,甚至改变了他们的生活环境和生活方式。过去,焕河村的人们也曾尝试各种致富方法,但都受限于地理环境而未果。随着脱贫攻坚和乡村振兴战略相继实施,许多像丁浪一样有能力、有想法的年轻人带着技术和资金回到家乡,成为乡村振兴的新兴力量,他们对乡村生活的认识与长辈们完全不同,技术赋予了年轻人更多的选择空间和无限可能。

田丰认为,没有互联网科技的发展,焕河村可能仍然不为人知,数字社会给传统村落复兴提供了机会,也为乡村振兴提供了一条可探索的路径。

丁浪也坦言,创业之初,当地的

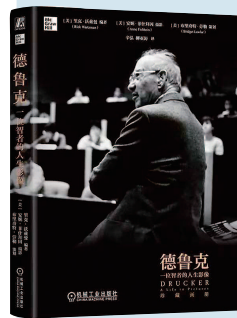
电商氛围并不浓厚,他花了很大心力钻研如何说服大家接受电商这一新生事物。他发现,抖音电商与传统电商的模式很不一样。“传统电商是人找货,但抖音电商是货找人,把货推到消费者面前,用户觉得感兴趣就买。我们贵州的农产品属于山货,物流成本相对比较高,价格竞争力比较差,通过短视频展示出农产品的种植环境,消费者就会觉得它值这个价格,愿意为绿色生态产品买单。”这也使得跟着他干的村民们看到了效果,最终投身到农村电商发展的队伍中。

本书完整回溯了焕河村百年来所经历的历史和变革——从封闭落后的小山村,到几代人修路、通电,努力与外界连通、跟上时代变化,再到靠短视频搭上互联网经济的高速列车,向读者回答了数字经济如何为这片古老的土地带来新的活力。

就像书名所寓意的,《芝草无根》展示了在乡村发展的过程中,个人如何不断突破各种先天限制,而且让大家看到了国家力量、市场力量和技术力量的相互融合共同助力乡村振兴的可能。对于中国式现代化来说,乡村振兴是一个长期的大战略,关乎着数以亿计的老百姓的生活,需要更多社会学者的持续关注和深入调查研究,提供更为丰富的案例和经验,助力走出一条中国特色的乡村现代化之路。

曹儒屹 整理

## 新书推荐



书名:《德拉克:一位智者的人生影像》  
作者:[美]里克·沃兹曼、[美]安妮·菲什拜因、[美]布里奇特·劳勒  
译者:辛弘、柳亚涛  
出版社:机械工业出版社

### 推荐点评:

彼得·德拉克,现代管理学之父,7次获得“麦肯锡奖”,曾荣获美国“总统自由勋章”。其著作影响了数代追求创新以及最佳管理实践的学者和企业界人士。

本书是德拉克诞辰115周年珍藏画册,取材于克莱蒙特研究生大学德拉克研究所的德拉克档案馆的大量藏品,包括德拉克的信件、手稿、奖项、个人物品和照片,并穿插着德拉克多年来接受的各种采访的摘录。其中很多照片以前从未被公众看到过。

本书全面展现了德拉克作为移民、作家、教师、咨询顾问、管理专家与客户、朋友和家人交流的画面。每一张照片都让人们得以一窥德拉克漫长、迷人且极具影响力的生活,让人们进一步了解这位20世纪极具影响力的大师的方方面面。



书名:《内在之光:通往真诚合一之路》  
作者:[美]帕克·帕尔默  
译者:薛香玲  
出版社:机械工业出版社

### 推荐点评:

帕克·J.帕尔默是一位作家、教师、活动家,独立地从事关于教育、共同体、领导、精神和社会变革等方面问题的研究。他是美国勇气与新生中心的创始人和高级合伙人,该中心负责监督“教学勇气”“领导勇气”和“信任圈”项目,为医疗、法律和慈善以及其他行业的人提供服务。

我,要如何找回我自己?我们有无数次机会重新找到我们的方向,关键在于,你能否通过内在修炼发现自己身上“隐藏的整全”。本书汇集了帕尔默从20多岁起就一直在思考的四个主题:整全人生的样子、社群的意义、教学与学习的改革以及非暴力社会变革。本书告诉人们,割裂的来源是什么,以及如何打破隔离开现实与内心的“你”的那堵墙,平衡和整合你的内在与角色——向内追求自己的整全,向外满足社会的需要,让二者重新和谐合一,与具备无限力量的真我连接,获得安宁。

在帕尔默看来,只有回归最本真的状态,做最真实的自己,才能发展出正向的模式,引导美好发生。本书对大众读者具有现实意义,也适用于各类组织机构,例如企业、医院、学校等,它将使组织内部增进信任,让人们共同努力把工作做得更好,并以非暴力的方式变革组织。

# 新书《听见抑郁的声音》:呼吁社会关注抑郁症群体

随着经济社会的发展以及竞争加剧,人们面临的压力不断增大,精神健康问题愈发凸显。然而,在面对精神心理问题时,人们往往因为对精神心理健康知识的缺乏、担心世俗的偏见以及对未知的恐惧,而迟迟不敢寻求专业的帮助,导致自己深陷泥淖、孤立无援。到底该如何预防、治疗和接纳精神疾病?抑郁究竟给人们带来了哪些伤害?

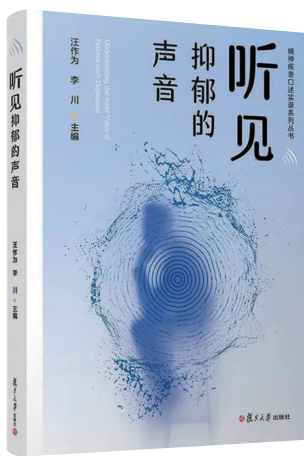
由上海市虹口区精神卫生中心院长、主任医师汪作为和该院医务社工部主任李川共同主编的《听见抑郁的声音》(复旦大学出版社出版),通过对20位抑郁症亲历者的访谈,以口述的方式讲述他们的成长历程、生活环境及与疾病对抗的故事。

“在念书期间,我自杀了两次,第一次就是头孢配酒……”“车厢里有很多人,但我就觉得周围一个人没有,一点声音也没有……但就是觉得会不停地掉眼泪”“晚上哭、白天上班、失眠,整个精神状

态像行尸走肉一样。我跟植物人的区别可能就是我是睁着眼睛、他是闭着眼睛的区别。我真的生病了,我真的很累,我想在医院里面放松一下、逃避一下……”亲历者们勇敢地敞开心扉,分享了自己在经历抑郁后的挣扎、痛苦、希望和康复之路,呈现出了疾病的多维面貌。

为了更好地让读者理解抑郁症,书中针对每个案例还加入了抑郁症科普知识和专家建议,以期提升社会大众对抑郁人群的关注、对抑郁症的了解。

12月22日下午,在心理健康科普讲座——“摘”掉疾患帽子,享受美好人生暨《听见抑郁的声音》新书分享会上,汪作为透露,抑郁障碍是最常见的精神障碍,是一类以情绪或心情低落为主要表现的疾病的总称,伴有不同程度的认知和行为改变,也可伴有精神病性症状,如幻觉、妄想等。部分患者存在自伤、自杀行为,甚至因此死亡。我国约有2.4亿人口受精神心理疾病



影响,超过总人口的1/6。“近年来抑郁人群激增的现象,已然突破医疗边界,成为一个社会问题。”汪作为呼吁大众关注抑郁症,消除对抑郁症的偏见和歧视。

李川指出,近年来抑郁障碍人群激增,在深刻感受到抑郁亲历者疾病背后历经的苦痛和呐喊后,为之发声是本书出版的主要动机。让

所有社会大众“接纳”抑郁是本书的最终目的和期望,但唯有文字的触摸和灵魂的交流才有可能让“理解”成为可能,而“听见”抑郁亲历者的声音恰恰是“理解”和“接纳”的开端。

抑郁亲历者“卡卡”在谈及为何主动参与访谈时坦言,比起抑郁本身作为疾病给患者带来的痛苦,家人的不理解、社会的不接纳于抑郁症患者而言更是雪上加霜。“能够积极参与到《听见抑郁的声音》书籍出版,一方面是通过自己的故事给正在经历抑郁困扰的同伴们更多力量,另一方面也呼吁抑郁亲历者家人和社会大众给予他们更多的爱和力量,帮助他们尽快走出心灵沼泽地。”

对于“卡卡”的感受,汪作为表示,创作《听见抑郁的声音》的初衷,就是想通过亲历者的心声,揭示抑郁背后的家庭和社会因素,同时也能够促进社会大众更加科学地理解抑郁、接纳抑郁,提升全民心理健康素养。

宁安 整理