

# 71岁濮存昕:舞台上依然是考生

濮存昕在1953年出生于北京,成长于一个演艺世家。父亲苏民是北京人艺的著名演员,母亲贾铃则是在中国人民银行工作。尽管父亲没有刻意培养,濮存昕却从小就对表演产生了浓厚的兴趣。

1977年,濮存昕考进空政话剧团,开始了他的演艺生涯。虽然起初只能演配角,但他凭借过硬的台词功底和扎实的表演基础,逐渐在话剧圈崭露头角。1986年,濮存昕进入北京人民艺术剧院,担任话剧演员并涉及影视圈。

进入北京人艺后,濮存昕的第一个戏是饰演《秦皇父子》中的扶苏,演出时他爱人在台下听到后排观众议论:“人艺新来的演员……形象还可以,有点儿紧张,戏一般。”他认为人家说的对极了,但干着急又没法子,只能自己下苦功,练上十遍、百遍。这段经历后来他讲过多次,他说:“我们要感谢观众,观众看我们一场场演出、进步,花钱帮我们交学费,所以不敢怠慢观众。”“如果演不好,是要自责的”。

1996年,濮存昕主演反腐刑侦剧《英雄无悔》,在剧中扮演正直的公安局长高天,这一角色深深打动了观众。

日前,由郭启宏编剧,苏民、唐烨导演,濮存昕、龚丽君等主演的北京人艺经典话剧《李白》作为“大戏看北京”展演季闭幕作品再次登陆首都剧场。

文人戏、大写意,一出《李白》,濮存昕演了33年。濮存昕是中国戏剧家协会主席、国家一级演员,在话剧舞台上塑造的李白、哈姆雷特、白嘉轩等人物深入人心,在影视作品中塑造了鲁迅、高天等经典形象,多次凭借高超的演技斩获大奖。

71岁的年龄,40多年的舞台生涯,各种角色中的喜怒哀乐、悲欢离合,铸就了濮存昕别样的艺术人生。



濮存昕饰演的李白一角 图源:IC photo

他的表现赢得了业界的认可,也使他一跃成为家喻户晓的明星。

尽管在演艺事业如日中天,濮存昕却在2013年后逐渐淡出大众视野。这一决定让许多人感到困惑,究竟是什么促使他做出如此选择?濮存昕在多个场合提到,影视行业的繁忙和快节奏让他感到力不从心,他希望能将更多时间投入到家庭与生活中,追求

一种更为平和的生活方式。

父亲苏民是北京人艺第一批职业演员,为戏剧艺术奉献了一生。

父亲淡泊名利的君子之风,让濮存昕时刻铭记,他对文化的追求、对演员台词的重视都源自父亲潜移默化影响。1992年,濮存昕因主演话剧《海鸥》《李白》《哈姆雷特》《雷雨》获中国戏剧梅花奖;2002年,因主演

话剧《茶馆》《风月无边》,再度获中国戏剧梅花奖。两次荣获中国戏剧表演最高奖的经历他很少提及,旁人逢迎称“主席”他也心存警醒,在当剧协主席的致辞开头他说:“我是一个演员,不停地在台上创作,与大家一样,是名舞台工作者。”

“我是观众的考生。”濮存昕曾在自传《濮存昕:我和我的角色》中提到,几十年的表演生涯,陪伴他最长的就是观众。“我在台上演角色,其实在观众眼中,我就是一名当场被考试的学生。这才是我的职业真实的角色。”正因为如此,他始终保持着对演艺事业的敬畏和热爱。

今年濮存昕已经71岁了,却一点不符合人们心中对“古稀”的想象,他依然思维敏捷、精力充沛、风度翩翩,而且仍然很忙,一直活跃在舞台之上。

他适应忙碌,也向往平静,已提前规划好“退休”生活,在此之前不遗余力地给年轻人创造机会,把他们推到台前。他说:“要尊重每个演员创作的生命的真实,你选择了他,就要尊重他真实的表达”。

综合自北京青年报、红星新闻、“学习强国”学习平台等

## 【声音】

“吃喝玩乐,游山玩水。”

——世界著名篮球运动员姚明近日用8个字笑谈离职后的计划。今年10月31日,姚明正式卸任中国篮协主席职务,结束了7年的任期。此前他曾表示未来会将更多时间投入到家庭和姚基金的工作上,尤其是帮助中国西部和农村地区的孩子们开展体育培训。

“‘雅思’永不落幕,这其实也是陪伴了很多人的一个小的时代,虽然未来不会再参加国际赛事,但我们的精神和这对组合,会一直陪伴着大家。”

——12月15日,在世界羽联年终总决赛混双决赛中,郑思维和搭档黄雅琼组成的“雅思组合”以2:1战胜马来西亚组合陈堂杰和杜依蔚。11月29日,郑思维在个人社交账号宣布,将在年终总决赛后退出国际赛场,他以一场胜利完成了告别国际赛场的“最后一舞”。

“希望黑神话的这个故事,能够给到某些还在迷茫中的人一点勇气,让更多在还在黑暗中摸索的人看到了一点光亮,然后以平常心继续前行。”

——12月14日晚,游戏科学CEO、《黑神话:悟空》制作人冯骥在微博表达了对落选“年度最佳游戏”的不甘。前一天,被视为“游戏行业奥斯卡”的TGA(The Game Awards)颁奖典礼在美国洛杉矶举行,备受瞩目的首款国产3A游戏《黑神话:悟空》最终拿到最佳动作与玩家之声两个奖项。

“话剧有一种特别的想象力,方寸的舞台可以跨越千山万水,让一个人的童年、少年和中年同时在舞台上相互对话,这是其他艺术形式不太具备的。话剧还有一个魅力,就是可以不断修改。”

——近日,作家刘震云在根据其写作的同名小说改编的舞台剧《一日三秋》上演时表示。刘震云的小说一向充满语言机锋和地域文化特色,他把故乡河南写进作品,体现了故乡对自己的滋养,也完成了自己对故乡的回馈。

# 上海囡囡唐钱婷:昔日“小将”蜕变成“名将”

“2024完美收官,我们明年见!”12月16日,20岁的中国蛙泳运动员唐钱婷在个人社交媒体发布了一组自己参加布达佩斯短池游泳世锦赛的图文。

在刚刚结束的世界泳联本赛季收官之战短池世锦赛上,唐钱婷夺得女子100米蛙泳冠军并刷新自己保持的亚洲纪录,她还在女子50米蛙泳比赛中摘银,与队友一起在女子4x100米混合泳接力中收获铜牌。

2004年,唐钱婷出生于上海,5岁就开始学习游泳,因为父母觉得游泳是小孩子的必修课、一定要学会的。没想到唐钱婷在泳池里的很快找到了兴趣,在她下水训练了一两个星期以后就说:“妈妈,我很喜欢在水里的感觉。”

这一路走下去,唐钱婷越发爱上了游泳,觉得“好像找到了努力的方向”。

上小学后,唐钱婷白天在长宁区游泳项目设点布局学校新虹桥小学上

学,放学后在长宁区少体校游泳队接受正式训练。

在启蒙教练张琼看来,唐钱婷最主要的优点是能吃苦、心理素质好。“碰到什么困难都能自己克服,很不容易。”

唐钱婷的另一个优点是性格开朗,“我们孩子喜欢和人家交流,”唐钱婷的母亲说,“训练之余会和同学、老师聚会,她很有兴趣介绍游泳的东西、在队里的东西、在比赛的東西。”

经过多年的训练,唐钱婷凭借优异的成绩脱颖而出。2014年,10岁的她首次参加全国少儿游泳冠军赛,便斩获6金3银。随后,她在2017年正式进入上海游泳队,2020年进入国家游泳队。

2021年,17岁的唐钱婷第一次参加奥运会,同年以打破亚洲纪录的成绩收获短池世锦赛100米蛙泳的金牌;20岁世锦赛摘金、奥运会摘银,获得上海-仁川-新加坡三站世界杯“六冠王”……

唐钱婷是很早就“游出来”的那一类运动员。

但很少有人知道,19岁时她曾因一度找不到方向差点放弃游泳,“去年一年状态都不是很理想,也有想过放弃”。经过多方努力和协调,甚至经历了一年将主项变为50米蛙泳的时间,唐钱婷走出了低谷,思考方式也更成熟了,在和外教拉方丹的合作中,逐渐从“教练怎么说我就怎么练”,转变为了主动沟通主动探索的模式:觉得自己的核心力量比较薄弱,于是她主动跟教练组沟通,希望每周多加一两堂腰腹练习;发现打腿技术有所欠缺,她也会主动提出让教练帮自己修改技术。

不管是顺利还是挫折,家人总是唐钱婷坚定的后盾。有时候找不到水感,成绩往下掉,这时母亲就会告诉她:“这



唐钱婷在2024年游泳世界杯上海站女子50米蛙泳决赛中夺冠 图源:IC photo

很正常,通过你这几天的训练,慢慢你的成绩还是会上来的。”训练很累,母亲也会让她向前辈们学习。“反正我们家就是陪着她、鼓励她、给她支持。”

从2021年末初出茅庐便在阿布扎比斩获冠军,到在布达佩斯势如破竹再续前缘,唐钱婷的这三年充实而又精彩,不知不觉间,昔日的“小将”已经完成了成为“名将”的蜕变。

综合自新华社、中国体育报、澎湃新闻、微信公众号“上海长宁”等

范春涛,一位在IT服务和解决方案领域的资深专家,在企业数字化转型的浪潮中留下了深刻的足迹,他的经验和见解为企业寻找合适的IT支援服务提供了宝贵的参考。

范春涛,本科系信息科学专业,硕士研究生就读于华东理工大学工商管理专业。2000年5月,范春涛踏入了IT行业的大门。2005年,范春涛凭借出色的工作表现,被擢升为罗地亚(Rhodia)公司的IT服务主管,并于2008年再次获得晋升,成为该公司中国区IT服务经理。在此期间,他

# 范春涛:数字化转型助力企业发展

亲自策划并部署了Watchguard IVPN网络,此举极大地增强了公司中国区的网络安全防护能力。此外,范春涛还在CANDICE项目中发挥了重要的作用,他亲自领导IT基础设施的建设工作,该项目所取得的成果,被誉为IT基础设施建设的典范之作。2009年,法国罗地亚收购张家港飞翔化工,范春涛作为IT部门负责人,成功整合了飞翔化工的IT系统,使其符合罗地亚的

标准和政策。这一成功,这既得益于范春涛在技术领域的持续深耕与不断积累,更离不开他出色的领导才能与团队协作能力。

2012年至2015年间,范春涛担任雅培营养品工厂的IT部门负责人,全面负责工厂的IT基础设施建设,并领导生产执行系统(MES)的实施。在他的带领下,企业生产过程高度依赖于IT系统,为工厂的顺利启动与运营提供了有力保障,成功推动

了雅培嘉兴工厂的数字化转型,为企业在中国区的业务扩展奠定了坚实基础。2019年,面对全球网络环境的不断变化和挑战,范春涛再次展现了他的才能。他采用新型网络技术(SDWAN)对企业中国区网络进行全面优化,显著提升了网络架构的灵活性与安全性。

范春涛的成功不仅源于他对技术的深刻理解和所拥有的出色技能,更在于



他能够将技术与企业的实际需求紧密结合,推动企业的持续发展和创新。未来,范春涛表示,自己将继续在企业数字化和技术创新方面发挥重要作用,为企业数字化转型作出更大的贡献。(谭淑媛)