

犁桥古镇，尽显「徽风皖韵」独特之美

皖南风光，徽派建筑，以河成街，街桥相连；桥梁、亭台、楼阁、石板、白墙黛瓦点缀其间；小桥流水，一叶扁舟，宛如一幅水墨画卷，这就是充满“古村之韵”的犁桥古镇。

犁桥古镇地处长江之畔，位于安徽省铜陵市义安区，由移建复建的110余栋古建筑以及临水错落分布的亭台楼榭等组成，分为水镇、漫园、老街、民宿四大功能园区，引入了铜匠工艺、蜡染艺术、当铺、汉服等商户，展示了徽派文化、民俗文化、田园文化及独特的犁桥水文化等特色文化。

自古以来，犁桥方圆百里尽是鱼米之乡、丰饶之地。犁桥古名“犁耙桥”，因村口一座古

桥而得名。清朝在这里设立犁耙桥镇，派驻了盐酒税监，犁桥成了“跨大河居两镇间往来要冲”的交通要道。大河，便是犁桥横跨的钟仓河，两镇就是犁桥南北两岸的水镇。钟仓河不仅护佑着往来舟船，更福泽了两岸生息。

如今的犁桥古镇已成为铜陵市的一张新名片。在11月9日举办的2024长三角慢生活旅游发展大会上，安徽省铜陵市义安区犁桥古镇入选“长三角慢生活旅游最佳体验度特色小镇(村)”荣誉榜单。

“梦里水乡，古韵犁桥”，有人说犁桥古镇是一座“活着的博物馆”，有三样必看，一是桥和水，二是民俗，三是夜景，缺一样都很遗憾。



水乡古桥，尽显“徽风皖韵”独特之美



犁桥古镇的入口，雕梁画栋的门楼古色古香，隔出了两个截然不同的世界：门外是颇有艺术感的现代乡村，门内则是被游客誉为“梦里江南”的水乡。

犁桥古镇，离不开桥和水。“水乡古桥”是犁桥古镇的标志性建筑，展现了皖南水乡的独特韵味。

水是犁桥古镇的灵魂，水穿镇走，镇在水中。古镇总面积约为10平方公里，其中水域面积约为4平方公里，约占总面积三分之一。古镇依托村里原有的明塘、水系等，通过人工开挖与巧妙规划，形成了有方塘、小河、水巷的水景观系统。流淌的河水将不同街区、不同景观巧妙融合，并结合“声、光、电”技术和景观植入等手段，把犁桥打造成了小桥流水、风细柳斜、烟雨朦胧的美丽意境，让人来了还想再来。

水网相通、石桥相连。古镇内有拱桥11座，大小不一。

古镇集徽派建筑精华与江南园林之美于一体，尽显“徽风皖韵”独特之美。老街、漫园、朱文公祠、牌坊、古戏台、文昌阁、龙王庙、五凤楼、万丰塔、衙门……散发出古镇街巷独有

的浓郁沧桑感与历史底色。

漫园是一座充满徽派建筑风格的私家园林，由4栋古民居和8个院落组成，是全部从徽州平移过来的，虽历经岁月沧桑仍然完整地保存着徽州原木文化的风貌和格局。全园以木为本，深宅大院、重脊高檐、穿竹石栏、临河水阁……呈现一派古朴、明洁的幽静；古旧木屋瓦舍，还有清清湖水的气息，是典型的徽州文化景观建筑，如若步入徽州当地，令人流连忘返。

老街长约800米，有着浓郁的江南水乡风情。街道铺筑青石板，形成恬静悠长的青石巷。穿过青石小桥，漫步于街巷间，仿佛穿越回到几百年前的明清画卷里。

老街的另一处标志性建筑是御赐的“风宪”石碑坊，出自“其身也直，其气也刚，其风也宪”，古人为官也称道“文人风骨”。

清道光十五年，两江总督陶澍路过铜陵，在他的湖南同乡及好友池州知府陈源沅的陪同下，来到犁桥巡察汛情。他们看见有户汪姓人家，幼子汪进保为抵御长江流域汛情，夜以继日地带领乡邻奋战在江堤，这种精神感动了陶澍，于是他呈奏折给道光皇帝，道光皇帝当即下旨加以表彰，就有了这座圣旨牌坊。

万丰塔因万丰圩而得名，为7层古塔。塔高61.3米，站在塔顶，可俯瞰万丰圩和长江的风景，塔内陈列300尊尊古代精美木造像，多为明清时期遗存，涉及儒、释、道文化，造型各异，神态逼真，沧桑而神秘，历久而弥新。

石碑坊和7层砖塔相映成趣，更增添了古镇的韵味。



旅游 + 民俗文化，感受不同时代的生活气息



民俗表演而颇受欢迎。在水乡婚礼秀中，新郎新娘乘坐装饰精美的花船，由众多亲友护航，沿着水乡的河道一路前行。途中，船上的乐队演奏着欢快的传统音乐，两岸的游客们为新人送上最美好的祝福。

打铁花起源于中国古代匠师们在铸器过程中的民俗文化表演，可追溯至北宋时期，明清时期达到鼎盛，具有千余年的悠久历史。在黑夜中，铁花熠熠生辉，如同千万颗流星划过夜空，壮观非凡。

河中间也有舞台——高杆船技。一根长长的毛竹高高耸立，一个男子身着大红披风，手持竹篙撑着竹筏，恍惚间飘然而至，宛如古典小说中的仙翁，他弃舟登台，猴子般攀爬到柔软的竹梢上，然后在半空翻转做着各种高难度的动作，游客叫好声、尖叫声不断。

而独竹漂则由表演者脚踩粗竹，双手持长竹保持平衡，在水面上飘行自如，带着一股江湖侠客的风采。这些独特表演文化，如一幅幅生动画卷，让人流连忘返。

犁桥古镇曾是古代商业重镇，商业文化积淀深厚，保留了许多传统的手工艺，如制茶、制陶、编织等，这些传统手工艺在当地代代相传，成为了古镇独特的文化符号。

犁桥古镇的“铜体验”也必不可少。铜陵市因铜得名、以铜而兴，素有“中国古铜都，当代铜基地”之称，铜文化早已浸润了铜陵的每一寸土地。在犁桥古镇的铜徒学堂里，游客可开启一场妙趣横生的铜拓本画制作体验之旅——以纯铜为原料，参与者通过粘、敲、刻、擦、装五个步骤让一张张铜皮以独有的色泽和纹理变幻出精美的图案。

犁桥古镇既有明清古韵，又展示了科举文化、徽派文化等特色文化，同时还引入铜匠工艺、蜡染工艺、扎染手工、汉服等非非遗商户，游客在这里可以感受到不同时代的生活气息与历史沧桑变化。

为给游客带来更好的旅游体验，犁桥古镇创新推进“旅游 + 民俗文化”项目，精心准备了水乡婚礼秀、舞龙表演、县衙审案、打更巡街、传统猴戏等节目，并引入打铁花、高杆船技、独竹漂等多个精彩非遗文化演出……丰富多彩的演艺节目，将水镇的传统、民俗风情和人文景观融为一体。

水乡婚礼秀是一场充满浓郁水乡风情和传统文化特色的婚礼仪式。它源自于中国江南水乡，以其独特的船上婚礼、花轿迎亲、拜堂成亲等环节，以及丰富多彩的

体验“水镇生活”，夜魅力更迷人



夜晚，犁桥水雾萦绕，流光溢彩，如梦似幻，这样的水镇更加迷人。灯光秀也随之上演，小镇瞬间变成了灯光的海洋。传统的古建筑在灯光的映照下显得格外辉煌，河岸上摇曳着一排排灯笼，犹如点点繁星，让小镇的夜晚更加美丽多彩。

游客们可以乘坐游船，缓缓穿行在水道中，欣赏两岸的美景。水镇的夜晚活动也丰富多彩，打铁花、高杆船技、独竹漂、水乡婚礼秀

等接连上演，美不胜收。皖南地区山清水秀，物产丰富，水镇的美食也是不可错过的一大亮点。这里的特色美食以山珍为主，包括各种山野蔬菜、竹笋、蕨菜等，以及当地的土鸡、土鸭、猪肉等，味道鲜美独特。其中最为著名的是“犁桥鱼头”，这是一道以当地特产鱼头为主料制成的美食，口感鲜美，深受游客喜爱。每一道美食都有其独特的制作工艺和口味，游客在品尝的同时也能感受到浓厚

的饮食文化。水镇的小吃也非常有特色，如太平臭干、徽州毛豆腐、铜陵小把等。“锅边糊”也不得不尝，这是一种传统的小吃，主要流行于安徽南部地区，将稀面糊直接摊在锅边，形成薄饼状，然后煎至两面金黄。锅边糊外脆内软，通常搭配豆浆或者粥一起食用。带不走犁桥的水乡风景，但可以带走犁桥的特色特产。在犁桥水镇，游客可以购买到一些具有地方

特色的纪念品，如徽派木雕、刺绣等，还可带走一些铜陵白姜、牡丹花茶或醉犁桥等特产。

犁桥水镇不仅有着优美的水桥景观和丰富多彩的文化遗产，还有着独特的美食文化。犁桥如今“红”了，越来越多的游客纷至沓来，体验“水镇生活”。但如何才能让这种热度持续下去？相关负责人称，义安区下一步也正按照“景在村中、村在景中”的思路，编制犁桥大片区旅游规划，打造“长江湾里·犁桥水镇”，作好水文章，让犁桥成为长三角最受欢迎的“后花园”。

(文/汪仕丞，图/犁桥水镇供图)