

特雷辛哈·兰德罗将在东艺为中国观众献唱“葡萄牙国宝”——法朵 歌唱悲伤和忧郁 也诉说爱与幸福

法朵是什么?法朵被誉为“葡萄牙的国宝”,是一种结合了音乐与诗歌的表演艺术,已有两百多年的历史。法朵最初在葡萄牙城市的下层社区中萌芽,多元地融合了当时传入欧洲的非裔巴西舞蹈、本土歌舞流派、由移民带去的各民族音乐,以及19世纪初国际化城市的歌曲模式,而后逐渐扩展到其他地区和社会阶层。当地人认为,它多元融合、不断发展的特质,某种程度上反映了近两个世纪以来葡萄牙现代城市的建构过程。

特雷辛哈·兰德罗有着出色的音乐天赋。在葡萄牙听过她现场演唱的中国听众,形容她的声音是“即使不懂葡萄牙语,也会瞬间爱上声音”。11岁那年,特雷辛哈·兰德罗了解到法朵。12岁时,她的妈妈第一次带她到“法朵之家”,在那里,年少的兰德罗第一次现场感受到了法朵的魅力。“从那一刻开始,我就深知无论自己未来职业道路如何,法朵都将会伴随我一生。”她在接受采访时表示,从那时起,自己便每周都去听法朵,边听边学边唱。

就这样,她选择了一条自己热爱的音乐之路。2014年,天赋出众的特雷辛哈·兰德罗举办了第一次个人音乐会;3年后,她被索尼音乐发掘,成为签约歌手,次年就发行了

2023年,葡萄牙总统马塞洛曾在一次发言中提到葡萄牙精神的代表——C罗、鳕鱼和法朵。

9月8日,葡萄牙国宝级歌手特雷辛哈·兰德罗将亮相东方艺术中心举办音乐会,为中国听众献唱自己最新创作的法朵歌曲,这场音乐会由资深唱作人、法朵代表人物罗德里戈担纲制作。对此次中国之行,特雷辛哈·兰德罗满怀期待:“中国是一个文化底蕴深厚的国度,是最令艺术家着迷的地方之一。能在上海为文化素养普遍较高的观众献唱,对我来说是一种极大的喜悦和荣幸。我衷心感谢这次难得的机会。”



过音乐谈论什么。人声和吉他的融合,能够有力地推动情绪前行,即便听众只能捕捉到其中一两个词汇,也能被每首歌的独特氛围所吸引,在脑海中勾勒出独属于自己的故事画面,经历一场心灵的旅行与梦幻的遨游,尽享法朵之美。”她表示。

“这场演出中大部分歌曲是我原创的,于我而言,如今已难以想象没有作曲的歌唱生涯了。近年来,我发现了自己对歌词写作的热爱,便开始自己作词。”自十几岁踏上这条道路开始,特雷辛哈·兰德罗从未停下脚步。在法朵创作中,她尝试探讨各种主题,用文字表达内心的波澜,比如这次中国之行演出的关键词——浪漫。“爱与被爱是人心灵最深处的慰藉。我相信人的一生中有很大一部分时间都在寻找对的人,渴望与这个人共度余生,如果暂时没有找到,就会在悲伤中徘徊许久,有的人甚至一生都在寻找。这也是为什么‘爱’会成为人们歌唱的永恒主题。”随着年龄的增长,作为新生代的代表,她也尝试逐渐打破法朵与悲伤的必然联系,“我开始在演唱中融入更多轻松愉悦的元素。我的歌声一直背负着悲伤与忧郁,那是与苦难者的共鸣,但我也同样传递快乐,那是属于拥有幸福生活的人们的心声”。

记者 郭爽

首张专辑《Namoro》;2021年,在葡萄牙和国外举办了多场演出后,她发行了自己的第二张专辑《Agora》。“2024年,我的第三张专辑《Paradão para chorar》问世,这张专辑中的歌曲我将在此次演出中为大家呈现,它们见证了我这些年来学习与超越。”

在追求音乐梦想的同时,特雷

辛哈·兰德罗还兼顾着学业,2022年,她在里斯本新大学完成了管理学课程。

如今,法朵对特雷辛哈·兰德罗而言,早已不再是一种音乐形式,而是她的一种生活方式。“葡萄牙人总是坦然地拥抱并谈论‘悲伤’,这种独特的情感表达方式或许正是法朵的精髓所在——法朵歌词包含的这种

悲伤忧郁的情感,与其他音乐风格截然不同,通过歌声和葡萄牙吉他的演绎,传递出的情绪充满感染力,能够引发听众强烈的共鸣。”这种共鸣,将不懂葡萄牙语的听众欣赏法朵的门槛大大降低。“听众只需要放松自己,跟随我们的演绎,全身心沉浸在旋律中,就能直观地感受到其中蕴含的丰富情感——很容易理解我们是在通

随着科技的发展,数字化时代如潮水般涌来,深刻地改变了人们的生活。其中,摄影这一古老的艺术形式,也在这一变革中焕发出了新的生机与活力。卢汉欣,作为当代摄影界的一位优秀代表,他不仅见证了这一变革的全过程,更以其独特的艺术视角和深刻的思考,积极探索并引领着数字化时代下摄影美学的新方向。

在卢汉欣看来,摄影不仅仅是技术的产物,更是情感的流露与思想的传递。他深信,在这个信息爆炸的时代,摄影作为一种视觉语言,具有无可替代的作用。通过镜头,他捕捉那些稍纵即逝的瞬间,将平凡的生活场景转化为触动人心的艺术作品,引导着观众在视觉的盛宴中探寻生活的真谛与美的所在。

卢汉欣:积极探索数字化摄影美学的新方向

卢汉欣的摄影之路,是一个不断追求与探索的旅程。他的著作《摄影艺术的美学特征与表现形式研究》深入剖析了摄影艺术的本质与内涵,为摄影艺术的理论研究提供了宝贵的参考。而《新闻摄影如何规避视觉暴力》则展现了他对摄影伦理的深刻思考,呼吁摄影师在追求新闻真实性的同时,也要关注到图像可能带来的负面影响。此外,《摄影在社会运动中的作用:通过视觉叙事记录和影响公众认知》更是他多年实践经验的结晶,他通过生动的案例和深入的分析,阐述了摄影在社会运动中的重要作用及其影响公众

认知的独特方式。卢汉欣的作品之所以能够在国内外得到广泛转载、传播,离不开他独特的艺术风格和深刻的人文关怀。在他的作品中,无论是城市的喧嚣还是乡村的宁静,无论是人物的喜怒哀乐还是自然的壮丽景观,都被赋予了新的生命与意义。他通过对场景和主题的深入挖掘与探索,引导观众在欣赏美的同时,也思考着生活的意义与价值。卢汉欣的才华与努力不仅得到了业界的广泛认可,也赢得了国际社会的赞誉。他多次在国际摄影比赛中获奖,包括第70届新加坡国际摄影

大赛、2023比利时国际摄影大赛八届保加利亚国际摄影大赛、2023天府之国国际摄影赛、马来西亚金狮巡回赛等。他的作品在全球各地的展览中亮相,如2023纽约国际摄影展、第78届香港国际摄影展、第68届澳大利亚墨尔本国际摄影展、第二届加拿大乔治·巴克国际摄影展等等,吸引了无数观众的目光。这些荣誉与成就不仅是对他个人才华的肯定,更是对他所倡导的摄影美学理念的认可与推广。

展望未来,卢汉欣表示将继续在摄影的道路上不断前行。他希望通过自己的作品和努力,让更多的人感受到摄影的魅力与力量,激发更多人对摄影艺术的兴趣与热爱,共同推动摄影艺术的发展与进步。

(王琳)

王向锋:深耕激光熔覆技术研发与运营

王向锋,中制高科技股份有限公司总经理,拥有激光设备研发及运营领域十年深耕经验,是该领域的优秀代表。他通过深入探究激光熔覆技术的精髓与关键要素,精准调控技术参数,创制高性能熔覆材料,并携手企业界,将技术精髓融入生产实践,有效攻克了激光熔覆层质量不稳定的行业顽疾,极大地拓宽了技术应用领域,显著提升了制造业的生产效能与经济效益,助力推动了行业发展。

在制造业的浩瀚蓝海中,技术创新是推动其破浪前行的核心引擎。激光熔覆技术,作为现代制造业的璀璨明珠,在机械零件修复与强化领域展现出非凡潜力。然而,熔覆层质量波动、裂纹与脱落等问题曾一度制约其应用的广度与深度。在此背景下,王向锋凭借其深厚的技术底蕴与前瞻视野,成功解锁激光熔覆技术难题,为制造业注入强劲动力。

王向锋深知,技术突破需从根本原理入手。他率领团队深耕细作,通过实验与研究的双重磨砺,逐步揭示了激光与材料交互作用的奥秘。通过精细调控激光功率、扫描速率及熔覆材料配比,他成功稳固了熔覆层的质量基础,实现了技术性能的飞跃。

王向锋不仅关注技术创新,更重视技术的实际

应用效果。他积极搭建产学研合作桥梁,助力推动激光熔覆技术在生产一线的广泛应用与优化。通过与企业界的紧密合作与反馈循环,他不断优化技术方案与材料性能,使激光熔覆技术在实践中大放异彩。

在他的不懈努力下,激光熔覆技术的应用领域得以大幅拓展。从最初的简单零件修复到如今复杂形状与高精度要求的零件制造,这一技术的广泛应用不仅提高了生产效率、降低了成本,更为制造业的转型升级提供了有力支撑。

王向锋的技术创新不仅为制造业带来了显著的经济效益,更在社会层面产生了深远影响。通过减少维修开支、延长设备寿命及提升生产效率,他的技术为企业节省了宝贵资源与资金。同时,激光熔覆技术的普及也推动了制造业向智能化、绿色化、可持续化方向的加速迈进。

展望未来,随着科技的持续跃进与工业4.0时代的到来,激光熔覆技术将在制造业中扮演更加关键的角色。王向锋将继续秉持创新精神,深耕技术前沿,引领激光熔覆技术迈向更高层次、更广领域的发展。他的努力不仅将为制造业带来变革,更将为社会的可持续发展贡献重要力量。

(贺冰)

千年观前街 一个采芝斋

苏州热线电话: 0512-67276198 全国热线电话: 0512-67274512
地址: 苏州市观前街91号 网址: caizhizhai.tmall.com