

八十九岁上海老人家里建起小小体育文化馆

# 陈鸿康：四十载奥运收藏传奇

“

在徐汇区康健街道玉兰园小区中，有一间面积仅为 14 平方米的体育文化收藏馆，它的主人名叫陈鸿康。这个名字对于大多数人而言应该是陌生的，但在上海乃至全国的体育收藏领域，他却是当之无愧的“老法师”。

如今已经 89 岁高龄的民间体育收藏家陈鸿康，于 2004 年在家中建起了一座以体育为主题的私人收藏馆——“鸿康体育文化收藏馆”，它是全国第一家私人综合性体育文化收藏馆。开幕当天，国际乒联终身名誉主席、著名乒乓球运动员徐寅生亲自为该馆题写了馆名。

◆文/摄影记者 曹儒屹



■陈鸿康家中琳琅满目的体育藏品



■陈鸿康讲述展品背后的故事

### 接待瑞典乒乓球队 开启 40 年收藏生涯

陈鸿康收藏体育纪念品四十余年，收集了来自全球二百多个国家和地区的 30 多个大类、2 万余件体育藏品，小到钥匙环，大到奖杯，种类繁多，包罗万象。这家开在居民家里的体育文化收藏馆对社会公众免费开放，开馆十几年来，已经接待了数以千计的体育爱好者。陈鸿康因此荣获国家体育总局颁发的“新中国体育开拓者”荣誉奖章，被中国体育博物馆馆长谷炳夫称赞为“奖牌奖杯第一人”，“鸿康体育文化收藏馆”也被陈鸿康所在的徐汇区康健街道列为“爱国主义教育基地”。

陈鸿康人生的每一步都踏着对体育的热爱与执着。1935 年他出生于老黄浦，16 岁开始在福建中路广东路的弹子房里做 marker（记分员），有时还要陪打，从此和体育结下了不解之缘。1957 年，21 岁的陈鸿康参军到舟山服役，在一次翻船事故中中断了六根肋骨，成为一名伤残军人，退役后分配到黄浦区体育系统工作，这一做就做到了

退休。1987 年上海市台球协会成立，陈鸿康组织比赛、担任裁判，成为上海台球界发展的见证者。而他与体育收藏的缘分，还要从 1976 年瑞典乒乓球队访问上海说起。

那一年，上海迎来了国际乒乓球友好邀请赛，陈鸿康有幸参与其中，并负责接待瑞典乒乓球队。当时陈鸿康在体委担任外事接待工作，他事无巨细，以周到的服务和真诚的热情，赢得了瑞典友人的高度评价。作为感谢，瑞典队的领队临走前送给他几件纪念品——一枚刻有比赛标识的钥匙扣、一支精致的圆珠笔，以及一把小巧的带汽水扳子的小钢刀。这些普通的礼物，却让陈鸿康爱不释手，最终带他打开了收藏的大门。从此，他的生活便与体育收藏紧密相连。奖杯、奖牌、徽章、锦旗、纪念币、招贴画，乃至领带夹、工作证……往往每次比赛一结束，教练员、运动员眼里不起眼的小东西，陈鸿康都视若珍宝。从最初的几件小物件，到后来的成千上万件藏品，陈鸿康把这些东西都小心翼翼地珍藏起来，堆满了房间。

### 二手市场里“淘宝” 积累藏品 2 万余件

体育系统的工作，让陈鸿康“近水楼台先得月”，身边的朋友、同事们得知他有收藏的爱好，便经常会送些体育纪念品给他。每次单位里整理仓库时，他都会去“沙里淘金”，搬回许多别人不要的“垃圾”。业余时间，陈鸿康喜欢在二手商品交易市场走走看看，一点一点增加自己的收藏。就这样积少成多，陆续累积了两万多件藏品，把自己的家变成了博物馆。为了扩大收藏，陈鸿康经常到各地参加展览，由于怕藏品损坏，他从来不敢叫快递，都是自己背着蛇皮袋去参展，结束后再自己背回来。旁人看着辛苦，他却乐此不疲。

随着时间的推移，陈鸿康的藏品如雪球般越滚越大，源自全球两百多个国家和地区的体育纪念品汇聚在这

间小小的斗室中。奖牌、奖杯、徽章、球衣、球拍……每一件都承载着独特的故事与记忆。陈鸿康将这些藏品视为自己的孩子，精心呵护，细心整理：梳理出近 30 个大类，逐一进行归类、编号，制作铭牌，编制目录，打印造册，为所有收藏品精心构筑起精确、细致的“户籍”……他相信，藏品的整理与归类，是精准呈现它们历史价值的必要过程。

馆内收藏了来自全球二百多个国家和地区的体育类藏品 21243 件（枚），其中各届奥运会藏品 2940 件（枚），包括奥运会奖牌、各种纪念章（币、盘）、旗帜、吉祥物等，还有一套涵盖 205 个国家和地区的国际奥委会成员国的纪念章。

想要把收藏馆办好，办得既专业又有趣又符合大众的参观习惯并不容易。而陈鸿康在多年的展览布置中也摸索到了一些门道。在收藏整理的同时，他将收藏经验升华至理论高度，并于国家级杂志《收藏》及各有关系（县）的收藏类书刊上发表诸多文章，获得了专业机构的认可。

如今陈鸿康已是耄耋之年，但在有余力的情况下，依然积极投身于青少年体育文化的科普工作。“我的收藏实际上是让大家得到一些体育文化的熏陶，让更多人知道、了解体育赛事的演变过程。只要情况允许，我就会一直办下去。”

说起自己建立收藏馆的初心，陈鸿康的想法很简单：“现在很多孩子不注重体育锻炼，学校里的体育课也经常会被占用，我想让更多孩子把体育锻炼作为一种生活习惯。”陈鸿康经常会参加社区里各个学校的讲座，把各种各样的奖牌和奖杯展示给学生看，他认为，这能激励学生们为荣誉而拼搏，“如果能让孩子们意识到体育锻炼也能赢得荣誉，激发孩子们的体育热情，那我做的一切就是有意义的”。自建馆后，他在斗室里接待了一批又一批学子，在他们心中播撒下体育强国的种子。

### “不起眼”的奥运纪念品 走出上海传递体育精神

谈及自己多年来的收藏，陈鸿康的双眼里闪烁着孩子般的光芒，对着展柜里的藏品如数家珍：“这块是 1972 年日本札幌冬奥会的奖牌复制品、那个盘子是 1991 年哈利·大卫·摩利托比赛的纪念品、2016 年巴西里约热内卢奥运会的纪念品我这里也有……”展柜里的展品或许在当时只是个不起眼的纪念品，但经过时间的沉淀和洗礼，依旧能在这些藏品身上看见体育精神的代代相传。

虽然陈鸿康将自己的收藏视若珍宝，但却从不吝啬把它们分享给需要的人。每当有朋友或游客来家里参观，对某件藏品表现出浓厚兴趣时，他会以低价出售甚至无偿赠送的方式回应来客的热情。他说，收藏的价值在于传承，与其让这些藏品在自己的文化馆中蒙尘，不如让它们发挥应有的价值。至今为止，陈鸿康已陆续“送出”近百件藏品，传递体育精神。他的藏品也走出上海，在国内外多个城市展出，传递着体育的辉煌与梦想，让更多体育爱好者与青少年得到体育文化的熏陶。

2019 年初，借助康健体育公园升级改造的契机，康健街道决定与陈鸿康联合建设新的展馆。当年 6 月，新馆于社区体育公园二楼展厅正式开幕，现已成为社区居民了解体育文化与发展历史的重要窗口。进入展馆，可以看到 2007 年上海特奥会火炬传递之旅的设计墙、1978 年美国华盛顿奇才队（子弹队）访问上海的纪念牌以及 1990 年大阪高校田径队访华纪念钟等各种收藏品。错落有致的奖杯高高低低地排列着，尽管时光飞逝，但它们仍旧光亮如新。

体育的魅力，不单是胜负比与当下的热血沸腾，更是体育文化与其深厚内涵的传承。陈鸿康也希望这些藏品所承载的体育精神，在未来的岁月里能更加丰富，继续流传。



■徐寅生为鸿康体育文化收藏馆题写馆名