

“90 后”牛犇:演好每个“小人物”



■牛犇 图源:IC photo

在过去的 2023 年,年近九旬的牛犇参与演出的 4 部影视作品与观众见面。七十多年来,从电影《红色娘子军》中的“小庞”到《牧马人》中的牧民“老郭”,再到电视剧《老酒馆》中的“老二两”,他精心刻画了二百多个经典影视形象,其中不少角色都深深刻在观众的心中。为了演好角色,牛犇常常潜心在生活中学习各种技能,即便是很小的角色他都会全力以赴,不用替身。2017 年,他获得中国电影金鸡奖终身成就奖。

牛犇本名张学景,6 岁那年父母先后离世后,他就跟随哥哥生活。当时同院住着谢添等演员,机灵勤快的小牛犇给他们留下了深刻印象。1946 年,在谢添的推荐下,牛犇饰演了电影《圣城记》中“小牛子”一角,出色的表现也让大家记住了这位小童星。影片中担任主演的谢添提议他改名“牛犇”——4 头牛跑得比谁都快!

虽然出演的大多是“小人物”,但牛犇却能在为数不多的几场戏、几句台词中把人物塑造得惟妙惟肖,让人印象深刻。他曾这样评价自己:“这个行当我干了七八十年,从什么都不懂到现在,我的知识都来源于剧本和我合作的前辈,他们对我不

厌其烦地指导,提携帮助我。他们在我脑子里占据着一个位置,永远都不会变。”

在很多人眼里,牛犇就是一部中国电影活字典,见证了中国电影发展的历程。即使岁月的流逝让皱纹爬上了额头,却从未爬进心里,他还是那个乐观充满活力的牛老爷子——他独自在老年公寓生活,依然积极参加各种公益活动,独自坐飞机去外地拍戏,虽然即将步入“90 后”,他仍然穿梭于片场,没有停歇的迹象。他不仅始终活跃在自己热爱的工作第一线,还在 83 岁的高龄时入了党。尽管大家都担心牛犇老师的身体,但他却坚持要为社会多做点事。很多牛犇的亲朋好友用“万能”来形容他——生活中,做饭、裁剪衣服、打毛衣、做棉鞋、理发等,他样样在行;影视剧方面,除了演技精湛,他还是个多面手,擅摄影、会剪纸,会画布景、做道具,剧务的各项工作样样精通。

他曾经在接受采访时说:“每个人最后都要走到生命尽头的,活好每一天最重要,保持自己,不要乱过,不要自寻烦恼,活得简单一点,保持一种常态。”

综合自上海电影家协会微信公众号、中国文艺评论微信公众号等

【声 音】

“本人只是出于个人对足球的热爱与情怀,以帮忙辽宁铁人俱乐部球队搭建教练团队的态度参与此次事件,在球队中不承担任何实际职务!”

——范志毅又上了“热搜”,这次不是因为影视剧客串或者经典的“表情包”,而是因为本赛季征战中甲联赛的辽宁铁人足球俱乐部官宣其担任球队的教练组组长兼技术总监。对此,范志毅在其微博上如此回应。他此前曾表示:“因为作为曾经的国家队队员,我的情绪大家都看得到,我的信念也从未改变,我也会珍惜这样一个某种意义上来说学习的机会。”

“确实很巧合,一切会按流程办。”

——4 月 1 日,北京大学国际关系学院公布 2024 年硕士(内地)招生拟录取公示名单,此前受到网友关注的考生蔡元培和莫言在列。根据公示,考生蔡元培的总成绩在科学社会主义与国际共产主义运动专业中排名第一,考生莫言的总成绩在公共管理专业中排名第二。

此前报道称,考生蔡元培因与中国近代教育家、北京大学老校长蔡元培同名,考生莫言因与作家莫言同名,北京大学国际关系学院在公布考生复试信息后引发了很多网友的关注。北京大学国际关系学院工作人员此前接受媒体采访时表示,重名确属巧合。

欧阳予:用小提琴诠释现代音乐

在音乐演出的舞台上,欧阳予以其独特的艺术感悟力和精湛的小提琴技艺,让人们真实地领略到现代音乐的艺术魅力。

从 2013 年开始,欧阳予作为常驻首席小提琴手参加了著名作曲家谭盾在上海市青浦区朱家角的《水乐堂·天顶上的一滴水》的演出。她表示:“能和谭盾先生合作参加《水乐堂》演出,我感到非常荣幸。谭盾先生的这个作品,既充分体现了中国传统音乐和建筑风格的民族特色,又融合了西方现代演奏技法。我不仅要熟练运用各种小提琴的演奏技巧,如拨弦、双音、和弦和大量的跑动拟声,同时还要演奏水琴、箫等相关民族乐器。这种先锋实验作品,无疑推动了现代音乐发展。”对于《水乐堂》的演出,欧阳予补充道:“谭盾先生的音乐结合了很多现代音乐演奏技法,虽然没有具体可感的文字指导和录音录像参考资料,但凭借多场现代音乐首演经验,我能快速理解并演奏出作曲家想要表达的音乐,并为《水乐堂》留存有价值的录音录像。”在 200 多场演出中,欧阳予以其精湛的演技,赢得了数万观众的

热烈掌声。

欧阳予的音乐才华不仅获得了国内同仁及观众的充分认可,在国际舞台上也备受赞誉。2012 年,她任亚洲青年管弦交响乐团首席小提琴手,在亚洲巡回演出两个多月;2015 年,她受邀参加小泽征尔音乐塾,追随大师在日本等地巡演一个多月;2018 年,她参加奥地利格拉芬埃格管弦乐团演出;2018 年至今,她任罗格斯大学交响乐团首席小提琴手;2019 年,她又作为客座小提琴手与普林斯顿交响乐团合作演出至今。欧阳予与多位世界级音乐家有深度合作,共同演绎了众多经典现代音乐作品。她深厚的专业知识、敏锐的音乐洞察力、极高的艺术天赋和勤勉善思的艺术态度,使其能在没有任何音乐演奏指导的情况下,挥洒自如地演绎各种音乐作品并呈现出鲜明的音乐风格,构建了艺术家和音乐作品的心灵通道。对音乐的独到理解,使她能精准把握不同文化背景下不同类型的多样音乐风格,为观众带来一场场独特而难忘的音乐盛宴。(王杰)

杨高公交各基层团支部开展“蓝丝带”志愿服务活动

今年 4 月 2 日是第 17 个世界提高孤独症意识日,为呼吁社会力量关注和理解孤独症群体,积极宣扬社会正能量,从 4 月 1 日起至 4 月 3 日,杨高公交各基层团支部在公司团委的部署下开展了形式多样的“蓝丝带”志愿服务活动,公交青年们以实际行动呼唤全民给予“星星的孩子”更多关怀。

4 月 1 日起,修理分公司团支部组织团员青年前往各车间,利用车间接待报修间的播放设备,滚动播放关于孤独症的宣传海报和视频,向前来报修的驾驶员以及车间维修工宣传,提高对孤独症人士的了解和接纳度。4 月 2 日,二分公司



团支部组织团员青年在吴迅中学校门口开展主题团日活动。团员青年们身穿“小白杨”蓝色志愿者背心,手系“蓝丝带”,在学校门口,向过往的学生和家长们进行宣传,使大家正确理解孤独症,倡导关注和理解孤独症群体。

此外,各基层团支部还在公交车、路救车等车辆车头上象征征爱的“蓝丝带”,号召社会各界关注自闭症群体,给自闭症儿童们以更多关爱。

今后,杨高公交团委将继续坚持开展“蓝丝带”志愿服务活动,充分发挥公交青年职工力量,为孤独症儿童带去更多的理解与关怀,让更多的人加入到关爱孤独症儿童的行列中来。 杨蕾蕾

上海交慧艺术高中

上海交慧进修学校创办于 2001 年,学校主要开设全日制艺术高中、高考美术、三校生高复、高本硕贯通等课程,学校开创的普通高中文化课课程加艺术高考(美术、传媒、体育、书法、音乐)的办学模式,让许多原本错失高等教育的孩子圆了大学梦。学校校园环境优美,拥有强大的师资力量。办学 20 多年来,学校办学成绩显著。

全日制高中:学制,3 年;招生对象,应届/历届初中毕业生;课程设置,语、数、外(英语/日语)、政、史、地、物、化、生;毕业方向,参加高考,考入全日制本科或专科院校。

高考美术:学制,2.5 年;招生对象,高一、高二学生;课程设置,素描、色彩、速写;毕业方向,参加美术联考、校考,享受艺术高考降分录取政策。

三校生高复:学制,1 年;招生对象,中专 2 年级/3 年级学生;课程设置,5 月高考(语、数、英、职业技能)和 3 月自主招生考试(素质技能测试);毕业方向,参加 3 月自主招生考试或 5 月三校生高考。

高本硕贯通:学制,7 年,3 年高中+3 年本科(国际)+1 年硕士(国际);招生对象,初中毕业生或高中毕业生;课程设置,高中阶段(普通高中课程+语言);毕业方向,取得 QS 排名前列院校的硕士毕业证书(中留服认证)



联系方式: 021-57418196
021-57120213
021-67196359
地址:上海市奉贤海湾旅游区海浪路 89 弄 1 号

广告



千年观前街 一个采芝斋

苏州热线电话: 0512-67276198
地址:苏州市观前街 91 号

全国热线电话: 0512-67274512
网址: caizhizhai.tmall.com