

身患癌症却舞出生命别样精彩 村里有个好名叫『小芳』

——记浦东新区宣桥镇『小芳睦邻点』召集人张凤芳

走出小家 老年人也应有精神享受

走进“小芳睦邻点”，一种快乐的氛围弥漫在空气中。

有的老人围坐在一起玩着棋牌，笑着说：“年纪大了必须多动动脑！”有的老人用器械健身，也有人在打健身拳，还有人聚在一起翻看带来的相册，回忆往日时光……志愿者们穿



张凤芳（左一）同姐妹们一起跳扇子舞

走进上海市乡村振兴示范村浦东新区宣桥镇腰路村，路过“小芳睦邻点”，总有欢歌笑语传出：老人们坐在温度适宜的空调间里，欣赏着“小芳艺术团”带来的精彩节目，志愿者们则为大家端上百合绿豆汤消暑……

在座的老人们，口中常常呼唤“小芳……小芳”，都说多亏有她这个有心人，生活中“多了乐趣，少了烦恼”。

老人们口中亲切叫着的“小芳”，正是“小芳睦邻点”负责人张凤芳。自2015年张凤芳主动在家设立养老睦邻互助点以来，不仅为老人提供多种志愿服务，还组织起“小芳睦邻演出队”“小芳艺术团”，丰富了村民的精神生活，同时为老人带来艺术滋养。

风风火火、精力旺盛的张凤芳已年过六旬，曾罹患癌症，被医生断言“活不过5年”，她却奇迹般地将生命舞出了一片新天地。

“我们认小芳，就因为她身上有一股火一样的热情和力量。”睦邻点许多老人和志愿者，都被张凤芳感动和鼓舞着。

◆记者 范献丰



总是面带笑容的张凤芳



睦邻点的姐妹们正在交流剪纸艺术

梭其间，回应老人的求助，不时端上消暑饮品。一位老人这样说：“最重要的是大家能聚在一起，是小芳给我们创造了条件。”

上海乡村的发展变化，张凤芳是亲历者。但与乡邻交往时她发现，尽管物质生活越来越好，但烦恼也随之而来。有一位邻居，儿子在市区有体面的工作和稳定的家庭，这本是父母的骄傲，但儿子一个月才回来一次。等到暑假，儿子儿媳又带着孙子出门旅游，还是难得见上一面，老人只能在家“大眼瞪小眼”。

“我想把睦邻点办成老年人之家！”在张凤芳看来，物质生活大为改善，精神生活也要同步。她希望老人也能走出小家，享受与人相处的乐趣。

为了这个老年人之家，张凤芳与家人一起重新设计房屋布局，腾出空间再重新装修。

“这个‘家’应该有些什么？”她又把平日与乡邻交往时，老人们无意中提到的那些愿望在心里列成一张清单，自掏腰包购置了按摩椅、健身器和麻将桌等设备，无偿提供使用。

2015年10月，在村委会的支持下，张凤芳在自己家里开设了养老睦邻互助点。周围的老人纷纷闻讯而来，感慨这里“成了第二个家”“大家的家”。

除了无偿提供活动设备和志愿服务外，“睦邻点最好还能提供些文化活动，这样更有意义”——筹备伊始，张凤芳就一直琢磨这事。她发现与年轻人和城区的人相比，周边的老人对沪剧等传统艺术很有兴趣，但他们观看这些文艺演出的渠道有限。

张凤芳热心文艺，一直定期参加排练节目，并参与各类公益演出。“乡邻中也有不少爱好者，为何不自己组建团队呢？”于是张凤芳又组建起“小芳睦邻演出队”和“小芳艺术团”，让周围有文艺爱好和特长的邻居们“找到了组织”。大家在一起排练沪剧传统剧目，同时还加入舞蹈、唱歌、小品等各类表演形式。

如今，两个文艺团队已拥有近30名成员，平均年龄超过60岁，



参与区文艺表演赛获奖后张凤芳（左2）同演员合影

每周四在睦邻点演出已成常态。张凤芳还会把周边其他社区的文艺团队请到睦邻点交流演出，让老人们的生活更丰富了。

全家上阵 “花样”支持睦邻点活动

不仅要让乡邻和老人们享受文艺演出，张凤芳还希望通过此举，让大家更深刻地了解乡村的发展变化。生活中的点点滴滴，成了两个文艺团队创作的灵感。

2020年，张凤芳和睦邻点的4位成员甘当“民间河长”。她们通过各种方式参与这项工作，努力让河道更清澈更畅通，在这个过程中也对家乡的自然景观有了更深刻的了解和感受。

于是，张凤芳等人便将河湖文化和治理故事编进戏曲和小品中，表演给睦邻点的乡邻们看，通俗易懂地表达如何保护身边的“母亲河”，并在更大的舞台上通过这些创作，积极传播河湖保护的意义，号召大家共同参与河湖保护与治理。为此，张凤芳还被人们称为“文艺河长”。

张凤芳组建这两个文艺团队，立足于睦邻点这一“大本营”，经过表演实践和反复锤炼，走上更大舞台，曾到浦东群艺馆惠南分中心及社区相关单位、广场交流演出。此外，他们还常到周边的敬老院慰问演出，不收取分文报酬。

张凤芳的无私奉献得到了家人的理解和支持。睦邻点常常为老人和志愿者免费提供点心，每到“做点心、送温暖”日，她的丈夫凌晨4点就要起床，从烧水、和面到下馄饨……几乎都被他一人包揽。张凤芳很感激丈夫的理解和支持：“他是个好丈夫，也是个帮手。”

父母敬老奉献的一举一动，也被张凤芳的子女看在眼里，子女们以各种形式支持她，不仅掏钱为张凤芳的睦邻点陆续添置高品质的音响设备、各类演出用品和健身器材，也会在业余时间到睦邻点参与志愿服务。“希望老人们在这里能有更快乐的晚年生活，爱好文艺的叔叔阿姨能有一个更好的排练和演出环境，也希望父母能健康开

心。”子女们这样说。

自己淋过雨 要为他人撑把伞

“一个‘人’字靠二笔支撑，我就是靠一种自强不息的精神支撑着，精神力量很重要。”2009年，张凤芳罹患恶性肿瘤，手术完成后又接着做了6次化疗。当时她的身体极为虚弱，医生甚至预测她仅有“不足5年的生存期”。

当时，家人不敢将病情告诉她，心直口快的张凤芳看不得家人吞吞吐吐、遮遮掩掩的样子，直接要求了解病情真相。面对亲戚热情提出帮忙“问仙”，她严辞拒绝：“我珍爱生命，可以面对一切。”

张凤芳不迷信，也没有被医生的“科学预测”吓倒。当时她想，不如把剩下的时间投入去做些“有意义的事”。坚持科学治疗同时，她也不间断参与健身，同时加入浦东新区癌症康复俱乐部，与病友们排练文艺节目，参与公益演出。

如今，她已经长期不服抗癌药，多次体检都显示身体健康。因为有过这样的经历，张凤芳常常以身说法，鼓励患病的人正视现实，增强与疾病作斗争的信心。

张凤芳组建的两个文艺团队，部分成员是正在康复中的癌症患者。当年邻居老周得知自己患癌，整天闷闷不乐，不愿见人。张凤芳主动上门找她谈心，以自己的亲身经历劝导她，邀请她参加睦邻点活动；另一位成员老张患上抑郁症，整天闭门不出，张凤芳就把她接到睦邻点参加活动，如今在文艺团队中的老张能歌善舞，精神面貌也焕然一新。

“不仅要活着，还要活得幸福，活出精气神。”张凤芳用她的探索与努力，影响和改变着周边的乡邻们，鼓励他们无论是顺境还是逆境，都要积极面对生活。

在张凤芳看来，乡村振兴的基石是一个个具体的“人”，在强调农村经济发展的同时，更要有“人气”、聚“人心”。“人心振奋，应该是乡村振兴中很重要的一部分。”她愿意分享自己的经历，探索自己的实践，为上海乡村振兴贡献力量。