

融合发展焕彩新时代鱼米之乡(三)

一条鱼“游”出南浔菱湖富民产业

近日,在开业不久的湖州市南浔区菱湖镇国际垂钓中心,不少钓鱼爱好者正在享受钓鱼休闲的乐趣,不时有鱼儿上钩,带来满满的成就感。

“周末、节假日,前来钓鱼的人更多。”菱湖镇相关负责人表示,因为附近地区大型垂钓场地少、垂钓群体多等情况,菱湖借助水域资源、渔业养殖等优势,以乡村空间为载体,以优势运动项目为核心,发展渔业垂钓经济。

自2020年5月列入第二批省级农村产业融合发展示范园创建名单以来,南浔区菱湖镇示范园围绕渔业产业,重点推进“淡水渔都”菱湖记忆馆、渔业产业配套提升、现代渔业园区提升、园区道路设施配套提升、菱湖镇渔业智慧化管理建设、浙北淡水鱼交易市场、“中国淡水渔都”菱湖渔旅综合、水产品加工区、荣德粮油技改等9大



项目,累计完成投资5.55亿元。

这几天,南浔区菱湖镇杨港村的养殖户老丁每天早上都要到该镇数字化现代渔业园区的智慧管理平台上学习。“很方便,大屏上还会展示饲料信息、鱼药信息和鱼塘溶氧指

数,可以帮助我们科学、高效养鱼,今年我的鲈鱼产值预计可以达到60万元。”老丁说。

老丁口中说到的数字化现代渔业园区,就建在菱湖镇许联、杨港两村之间,由南浔强村富民发展集团有限公

司投资建设,市产业投资发展集团有限公司运营,建有机械数字化设备展厅、水产养殖设备展示区、跑道鱼养殖展示区、膜箱养殖展示区、尾水处理展示区等。

“以南浔区菱湖镇浙北淡水鱼交易市场为例,我们依托渔业数字大脑为载体,以‘行业主导+乡镇主办’的区镇联动工作模式为依托,构建涵盖‘分析、服务、监管’的工作闭环,实现鱼药实名制购买,24小时实时监测鱼塘水体中溶氧、温度数据等功能,服务覆盖辖区渔民近1.2万户。”南浔区菱湖镇农村产业融合发展示范园相关负责人表示,园区还建立了数字化水产品交易中心,实现买卖双方在线上直接交易,目前日交易量达15万斤、日交易额达150万元,减少了中间差价、中转运输带来的损失,为养殖户直接增收10%至15%。

近日,由中国作家协会、浙江省人民政府主办的2023中国国际网络文学周——网络文学国际传播工作协调推进会在湖州南浔古镇举办。中国作家协会党组成员、书记处书记胡邦胜出席会议并讲话,浙江省作家协会党组书记、副主席叶彤出席会议。

2023中国国际网络文学周以“多彩亚洲 精彩世界”为主题,旨在提升网络文学国际传播能力,向世界更好地讲述中国故事,更好地展现可信、可爱、可敬的中国形象。

在网络文学国际传播工作协调

2023中国国际网络文学周网络文学国际传播工作协调推进会在南浔召开 网络文学为“水晶晶南浔”城市品牌助力

推进会上,中国作协领导、知名网络文学平台负责人纷纷围绕“网络文学海外布局”展开热烈讨论,进一步加强统筹、制定规划,努力提升网络文学国际传播力和影响力。会议还得到了潮新闻、钱江晚报等媒体的支持。

“目前中国的网络文学日益成为中国文化出海的一张名片。”参会

代表、中国移动咪咕数媒总编辑张学伟对南浔的历史文化底蕴印象深刻,他认为借助中国网络文学讲好中国故事、传播中国文化大有前景,期待与南浔的网络文学作家、文化企业以及政府有更多更好的合作。

近年来,南浔网络文学发展迅猛,涌现出流潋紫、苏贞贞等一批创作实力强大的网络作家,创作出了

以《后宫·甄嬛传》《危情》为代表的网络文学作品。“此次网络文学国际传播工作协调推进会在我区举办,是对南浔网络文学工作的肯定。”南浔区委宣传部相关负责人表示,希望南浔网络文学界以此次推进会为契机,创作更多思想厚重、主题鲜明、形式丰富的网络文学作品,为“水晶晶南浔”城市品牌助力。

南浔古镇的味道·“童心无限 浔虾趣浪”2023 虾客大会正式启动



5月31日,在南浔古镇四象府酒店前广场,一场传统舞狮融合现代时尚的国潮风舞蹈,拉开了南浔古镇的味道·“童心无限 浔虾趣浪”2023 虾客大会的序幕。

作为南浔古镇最热门的IP活动之一,虾客大会已迎来第四届,每一届大会都会推陈出新,为游客带去新体验和新乐趣。正值“六一”国际儿童节,此次活动还设置了丰富的线上线下活动,通过“龙虾+烧烤”“亲子+露营”“音乐+古镇”等多样玩法,让虾客大会吸引了更多亲子家庭参与。

为了进一步放大IP溢出效应,今年虾客大会还联动了景区商户作为分会场,除了虾客大会主会场,游客还能在浔菜馆、浔味楼、祥和酒楼、大庆楼、

长兴馆、天云楼、正宗老法菜、丝行楼饭店、古镇饭店等多家商户吃到各色美食。

近年来,为了提升南浔古镇景区品牌核心竞争力,持续打响“水晶晶南浔”城市品牌,南浔当地打造了包括虾客大会在内多个热门文旅IP,同时倾力打造“长三角亲子乐园”旅游品牌,将南浔生态环境优势转化为生态旅游经济优势,进一步释放当地文旅消费潜能。

今年,南浔古镇景区正式面向全球游客永久免费开放,古镇水上夜游、水上婚礼表演等活动也同步开启,让广大游客在丰富多彩的活动中体验乐游、乐活、乐享的古镇时光,带动南浔文旅、乡旅、体旅、亲子等产业不断融合发展,加快推进古镇旅游业实现跨越式发展。

浙江省专精特新中小企业名单再添 8 家南浔企业

近日,2023年度第一批浙江省专精特新中小企业名单公布,南浔区高裕家居科技有限公司、浙江科宁电机有限公司等8家企业榜上有名。

专精特新中小企业是指具备专业化、精细化、特色化和新颖化四大优势的中小企业,科技含量高,设备工艺先进,管理体系完善,市场竞争力强,是推动经济社会发展的重要力量。

位于南浔区练市镇的高裕家居科技有限公司是国内领先的健康睡眠解决方案提供商。去年以来,高裕家居二期建设项目(70万张智能电动床项目)正如火如荼地推进。据悉,该项目总投资6.7亿元,预计今年8月投入使用,全部达产后年销售收入超10亿元。

作为南浔区数字经济核心制造业项目之一,企业数字车间将投产使用,主要生产记忆棉床垫、枕头及智能电动床。“近年来,品

牌床垫都纷纷将‘科技感’‘智能化’等作为产品亮点,我们研发出了一系列更符合人体工程学的高科技床垫,在为消费者带来健康睡眠的同时,也进一步推动了行业精细化、科技化发展。”企业相关负责人表示。

在浙江科宁电机有限公司的研发室内,技术人员正在进行洗衣机用开关磁阻电机的研发的试验,企业负责人表示,该项目的成功研发将实现高效节能电机产业数字化、精细化、智能化的重大突破,促进南浔电机行业向绿色、环保、节能方向进展。接下来,科宁电机还将在多条产线协同联动、智能生产等方面作进一步提升运用。

除了洗衣机用开关磁阻电机的研发之外,去年,科宁电机还新研发了工业洗碗机的高扭矩电机、破壁机的高转速开关磁



阻电机等产品,以“先人一步”的创新意识,不断抢占市场,赢得先机。

近年来,南浔区积极筛选有市场、有效益、有潜力的专精特新企业作为上规、升级、培优的培育对象,建立重点企业培育库,进行规范升级指导,鼓励和支持小微企业向专精特新方向提升发展。目前,南浔区已有国家级专精特新“小巨人”企业8家,省级专精特新中小企业83家。

水质景观双提升 湖州市南浔区建起 5.2 平方公里“水乡综合体”

绿树成荫,碧波荡漾。5月23日,在南浔开发区(东迁街道)北部水生态功能提升一期工程项目现场,河道中种植的狐尾藻、矮生苦草等沉水植物生机勃勃。沿着河岸行走,只见河面在阳光照射下波光粼粼,与岸边的植被带交相辉映。

据悉,该项目北接金鱼漾与太湖相依,南连古漾港与南浔古镇相连,面积5.2平方公里,涉及水污染防治工程、内部水资源优化调度、水生态系统构建工程。截至目前,已建设湿地32万平方米、生态缓冲带1.6万平方米,构建河道水生态系统24万平方米,基本完成了湖漾湿地工程、生态砾石床、河道缓冲带及各类配套建筑项目的建设,区域内骨



干河道水系水质已达到地表水三类水质。目前,整体工程已进入收尾阶段,预计今年6月完工。

“让河水变清,让百姓受益。我们通过建设人工湿地、河湖缓冲带、生态沟渠和地下水森林等工程措施,打造‘颜值+气质’的‘水乡综合体’,既能促进区域内水生态系统的恢复和发展,还能保留原汁原味的江南水乡风韵,美化河流生态景观,这也是创新流域生态治理的一种新模式。”该项目技术负责人说道。

一个地方有了水就会有灵气、有活力。该项目根据水的流态和场地的肌理,形成了“大水面一大景观—生态漫道系统”的“水乡综合体”。在部分完工的河段沿岸,不少前来锻炼的市民已经提前体验到了水清河畅,岸绿景美的生态魅力。

“作为一项水生态修复综合治理项目,建成后改善区域内河湖水水质现状,打造生态、人文和休闲于一体的慢生活滨水休闲区,使周边群众真正感受到‘推窗见绿、开门亲水’。”南浔区生态环境分局相关负责人表示,今后将继续以“水韵湖州”行动为引领,让碧水成为美丽新南浔的颜值担当。

传统手工装裱技艺走进上海高校

5月25日,在上海杉达学院金海校区,举行了一场别开生面的手工书画装裱体验活动,南浔非遗技艺团队带来的手工活,吸引了许多在校大学生观看和体验。

据悉,这是继费新我书画作品展在上海杉达学院展出后,沪浔两地又一次文化交流活动。现场,南浔区双林镇费新我艺术馆馆长胡韵详细介绍了传统书画装裱技艺的历史和发展,从设备、工具、材料和工艺流程,到历代装裱品形式和风格等。随后,南浔区双林镇墨河画苑传统书画手工装裱非遗传承人俞新祥,进行现场书画装裱教学,学生们在老师的带领下小心翼翼地做好每个步骤,最后,起件上墙晾干。

“从配料、托画芯、拍浆、上墙每一道工序,都决定着手工书画能否成功装裱。”来自上海杉达学院的三名大学生施柏涵自豪地展示了自己的装裱作品。

“双林绱绢裱工艺”是我国书画装裱中独特的一项传统手工技艺,最早可以追溯到北宋时期的书画文化,在南宋时期发展到鼎盛。其中,赵孟頫画的《花溪图》描述的便是当时南浔双林花城村的美丽风光。在上世纪70年代末,“墨河画苑”在书法家费新我的提议下由南浔区双林镇政府创办,又凭借本地绱绢优势,为全国各地装帧各类古今名人书画而名声大作。

“常言道,‘人靠衣裳、马靠鞍’,在书画界则有‘三分画,七分裱’的说法,一幅书画作品本身的笔墨功夫固然重要,但经过精心装裱后的书画,笔墨和色彩更加突出,更具有艺术感染力。”费新我艺术馆馆长胡韵表示,此次手工装裱走进上海高校活动将南浔区双林镇的传统书画带进上海高校,更进一步弘扬了双林绱绢非遗技艺,振兴传统手工技艺,让这项千年传统工艺焕发新的光彩。

