

“

又是一年“六一”到。随着《家庭教育促进法》和“双减”政策的落地实施，“高质量陪伴”作为增进亲子关系、加强家庭教育的有效途径，受到越来越多家长的重视。在刚刚过去的家庭教育宣传周期间，记者发现“高质量的亲子陪伴”已经有了更多创新的诠释和表达。(本版图片由受访者提供)

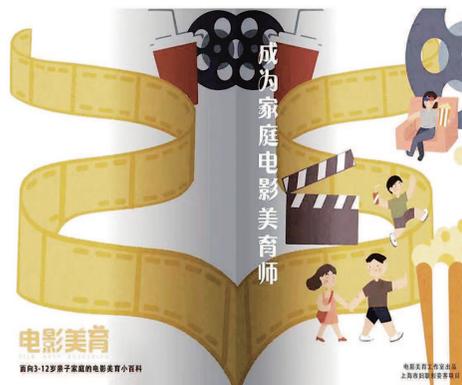
◆记者 颜静燕



■获得一、二、三等奖的家史册



■家长张军带着儿子分享《小鞋子》观后感



■《家庭电影美育师》手册

## 手绘“家史”、电影“美育”……沪上家庭兴起创新美育方式——

# “高质量陪伴”，送给孩子的幸福礼物

### 一本小册子种下“家”的种子

画一棵家庭树，和孩子一起追溯祖先，梳理家庭成员之间的关系，构建完整家谱；建一条时间轴，记录家族100年里的“大事小情”，从祖辈婚礼、父辈上学、孙辈出生的故事中，了解时代的变迁；标记家族迁移轨迹图，感受无论漂泊再远，总有一个地方叫作“家”……

家史是一个人存在的标签，也是一个家族存在的标签。日前，由黄浦区妇联主办、馨巢书屋承办的“童心绘家史”活动第一季圆满收官，一本本由孩子们亲手绘制的独一无二的家史册，既是“家”和“根”在孩子们心中发芽的开始，也让参与活动的家长们意识到普通人也可以留史，独有的记忆化作承载了亲情和家风家训的珍贵家史，代代传承，几代人共同的言传身教是留给子孙后代最宝贵的财富。

翻开“童心绘家史”第一季一等奖作品之一高天慈家庭的“Family Tree”(家庭树)，上面手绘了每一位家庭成员的卡通头像，并用树枝和分叉表明成员间的关系。事实上，在制作家史册之前，高天慈对“家”的概念只停留在小家庭范畴，对她来说，“家”就是“爸爸、妈妈、哥哥和我”。没想到，经过家史册的绘制，这位小学五年级的插画爱好者对家的概念和家族的发展与变迁，都有了深刻的理解，对未来的自己也有了明确的期待。在“未来的自己”篇章，高天慈笔下的自己，有着一头黑色小卷发，是一名喜爱绘画、看书、旅游、交友的儿童插画师。

“祖先故居叫什么，大槐树下老鸹窝。”在田一涵家庭的“家史册”第一页底部，端端正正

地写着这样一行字，其上画着一座充满浓郁山西特色的民居。原来，为了帮助年幼的田一涵了解自己家族的发展史，爸爸妈妈查阅了许多史料典籍，了解到自己的家发源于山西洪洞县，仅洪武六年(1373年)到永乐十五年(1417年)间，先祖们就往其他省市“迁移”18次之多……于是，一家人围绕“根在山西、家在大槐树下老鸹窝”的祖训，精心设计了这份画面感十足的家史册。

据主办方黄浦区妇联介绍，作为区妇联国风美育系列的重要项目之一，第一季“童心绘家史”活动自启动以来，先后有百余组社区家庭参与：家长们带领孩子走进书屋，聆听老师讲解家庭的意义，重温、梳理大家庭故事，然后一起拿起画笔，通过“全家福、家规、家训、家庭树、时间轴、家故事、家地图、未来的我”八个章节，描绘出家庭的过去、现在和未来。经活动项目组评选，高天慈等10个亲子家庭绘制的家史册获得了“童心绘家史”第一季的一、二、三等奖，并且在馨巢书屋进行展出。

“这是一次高质量的亲子陪伴时光，也是一次家庭教育的现场实践，日常生活中家长很少有机会和孩子一起用心地去讨论自己家的家风家训，而通过这次活动，父母能够走进孩子心里，与孩子完成一次心与心的深度联结，大家共同创作完成一件作品，在孩子心里播下一颗幸福的小种子。”在本次活动评委之一、华东师范大学学前教育硕士、上海家庭教育专委会委员、家庭教育指导师张少丽看来，家庭教育的根基在于良好的亲子关系，而亲子关系的建立特别需要这样具有仪式感的时光来为之加满能量。

“其实不少参与活动的家庭都是第一次接触家史册制作，但大家都非常认真，有的家庭因为时间关系没法在现场完成，就把制作材料带回去，完成后又特地送来书屋。”馨巢书屋创办人王霞透露，展出前，好几个家庭的孩子不约而同地“嘱咐”书屋保管好家史册：“展览结束，我们还要拿回家珍藏的哦！”

目前，“童心绘家史”活动第二季在黄浦区妇联的关心和推动下，已进入筹备阶段。“希望第二季活动能让更多的孩子了解‘家’的意义，感受‘家’的温暖，和亲人一起创造更多‘家’的美好回忆。”

### 人文社区孕育“电影美育师”

如果说家长是家庭教育的第一责任人，那么社区教育就是家庭教育的延续和补充。作为2023年上海市教委社区教育实验重点项目，天平家庭教育“电影美育师”赋能培训中阶结业仪式日前在66梧桐院邻里汇“大课堂”举行，来自天平社区的23名家长获得了培训证书。经过培训，天平社区家长们从艺术层面和技术层面初步懂得了如何欣赏电影、如何带孩子通过观赏电影提升阅读能力和写作能力。可喜的是，参与培训的家长们在课后积极实践，在家庭教育中运用“电影美育”育儿又育己。

天平社区地处衡复风貌区，人文气息浓厚、文化底蕴丰富。天平社区学校始终以“人文天平”为导向，并秉承“学养天平、以文会友、以友辅仁”的办学理念，不断开发拓展新颖的教育形式，打造“家门口”有温度的社区教育，而“电影美育师”赋能培训正是在天平社区孕育而生的。

早在2021年12月，天平社区学校联合上海电影评论学会成员单位电影美育工作室率先推出“电影美育师”赋能培训初阶班。初阶班共分3次课程，分别从如何成为电影美育师、如何欣赏一部电影、如果通过电影的美育功能提高阅读和写作水平三方面深入解析，让家长们学会如何筛选适合家庭教育的电影，并通过电影提升孩子立体阅读能力和创意写作水平。最终，30名家长完成三期培训课程，获得首届“电影美育师”赋能培训初阶证书。

2023年5月初，“电影美育师”赋能培训中阶班开班，中阶培训旨在通过赏析电影提升写作能力，从而让家长教会孩子如何通过电影的镜头语言、叙事结构、细节描写等层面进行记叙文写作。

“电影美育师”中阶培训中，现场增加了更多实践、互动环节，家长们看过《背影》微电影后，现场练习叙事写作，并分小组分享、讨论。回到家后，家长们纷纷带娃实践，有孩子看过《背影》后画出电影小报，也有孩子记录了真实的观影体验。还有家长课后在社区带孩子们进行《海螺和大鲸鱼》绘本阅读，并观看同名短片，亲身实践绘本、电影交叉立体阅读。

与此同时，天平社区又推出了《天平家庭

教育电影美育师》读本，这本美育手册不但为家长普及了电影美育知识，也为孩子们提供了实践空间，孩子们可利用手册记录观影体验，也可变身编剧进行小创作。

家长刘旻一直在睡前给孩子读绘本，这次课后有意识地带孩子看电影。“我们选择了一部短片《神奇飞书》，同名绘本之前看了三四遍。这部短片因为没有旁白，看到一个画面时，孩子脱口而出书中的一句台词‘莫里斯先生记录下他的欢乐和悲伤，理想和希望’。”

这样的积极反馈，让“电影美育师”培训主讲、“电影美育”概念倡导人沈莹莹很惊喜，“电影美育最重要的一环就是实践，对于文本，抽象思维的左脑擅长；对于影像，具象思维的右脑擅长，孩子在交叉阅读中同步锻炼了左右脑。”

家长张军则在课后带孩子看了伊朗电影《小鞋子》，随即带着孩子数鞋柜里有几双鞋子。当天结业仪式现场，张军带着读大班的儿子现身，《小鞋子》讲述了一对贫穷的兄妹与一双小鞋子的故事，展示了真挚的兄妹情……

张军的儿子在台上毫不怯场，娓娓道来影片的内容，赢得掌声连连。张军对于利用电影进行美育教育深表认可，“孩子本身记忆能力和表达能力就比较强，通过电影美育不但可以提升孩子视觉思维，还可以拉近我们和孩子的距离。”

“希望通过我们的努力培养出更多眼中有美、心中有爱、懂孩子、会教育的爸爸妈妈，让更多的爸妈带上智慧、能力、方法陪伴孩子快乐成长，让更多的孩子在电影的陪伴下成为懂生活的艺术家。为了每一个孩子的健康成长，我们将一直努力下去。”天平社区学校常务副校长林凤慧表示。

天平家庭教育“电影美育师”赋能培训是天平社区在德育、美育领域双向赋能的又一重要举措，家长们在提升“审美力”和“视觉思维”的同时，也在家庭教育中指导孩子们提升美育素养。据悉，未来，获得培训证书后的“美育师”将在家庭、社区、学校等地进行实践教学，真正让电影成为美育教育工具。

随着越来越多的创新美育方式落地实践，在推动“社会大美育”时代不断进步发展的同时，也将为“高质量的亲子陪伴”注入更多深厚内涵。



■高天慈同学绘制的家史册