

# 一生致力于英语教学,整理、编选的《傅雷家书》风行四十年 傅敏,“他丝毫不逊色于他的父兄”

5月19日,著名翻译家傅雷之子、钢琴家傅聪之弟傅敏离世,享年86岁。23日,傅敏的告别会在浦东新区南汇殡仪馆举行。四十多年前,正是经过傅敏的整理、编选,才有了《傅雷家书》的出版。傅敏一生致力于教书育人。傅雷最好的朋友之一、著名作家楼适夷曾这样评价傅敏:“没有著书立说,没有琴声震世,但是他丝毫不逊色于他的父兄。”



傅敏 图源:IC photo

傅敏出生于河南林州,是傅雷的次子。

抗战时期,钱锺书和杨绛与傅雷和朱梅馥夫妇相识,两家住得很近,晚饭后常去傅雷家“朴素幽雅的客厅里”夜谈,是在当时沦陷的上海不知“长夜漫漫何时旦”的岁月里,最能打破沉闷苦恼的聚会。在《忆傅雷》一文里,杨绛回忆起他是“含笑的”:“两手捧着个烟斗,待要放到嘴里去抽,又拿出来,眼里是笑,嘴边是笑,满脸是笑。”只是那笑脸绝不许孩子看,“他是个不折不扣的严父”。

傅敏比哥哥傅聪小3岁。对幼时的傅敏而言,傅聪是他最好的良伴。每当家里来客人时,大人们都在客厅里谈天说地,傅敏就带着傅敏背着脸坐在门槛后的台阶上,有时听到兴奋处,不由得缩着脖子笑。可这种“偷听”的局面,总会被精明的父亲傅雷发现,免不了会遭到一顿训斥。每每这时,哥哥傅聪会为自己辩白,而傅敏就只会哭了。

傅雷与朱梅馥夫妇,性格截然不同,膝下的两个儿子,正好傅聪随爸,傅敏随妈。

傅聪长了一双“音乐的耳朵”,由此傅雷推动他走上了专业音乐的道

路。而傅敏,也对音乐充满了热情。在父亲老友宋淇的家中,傅敏发现了一把之前犹太租客留下的小提琴,主人很大气地将琴转赠给了他。从此,傅敏有了成为小提琴家的梦。傅敏的启蒙老师雷垣也是哥哥傅聪的老师,傅敏起初学得很有劲,他认为小提琴比钢琴更为深沉,扣人心弦。他向父亲主动提出要学琴,要求上音乐学院附中,万万没有料到,竟被父亲拒绝了。

看着满脸泪水的傅敏,傅雷作了如下说明:第一,家里只能供一个孩子学音乐,你也要学音乐,我没有这能力;第二,你不是搞音乐的料子;第三,学音乐要从小开始,你上初中才学琴太晚了,学个“半吊子”,何必呢?最后,傅雷补充了一句:“你呀,是块教书的料!”大学毕业后,傅敏成为北京女一中的英语老师。1964年4月,傅雷在给傅敏的信中谈起傅敏:“阿敏去冬年假没回来,工作非常紧张,他对教学相当认真,相当钻研,校方很重视他。”此后,傅敏一直投身于教师岗位。

1979年,傅敏邀请弟弟来英国住上一段时间进修。也正是这段时间,在哥哥家中,傅敏看到了傅雷写给傅敏的信。傅敏仔细阅读了傅敏保存的近200封信件,全部复

印,着手编选,这才有了后来的《傅雷家书》。

《傅雷家书》这本傅雷写给孩子的家信集,其中主要是傅雷写给傅敏的信,还有部分是写给次子傅敏和长媳弥拉的,自1981年北京三联书店初版发行,到2016年落户江苏译林出版社至今,风行四十余年,销售千万余册。《傅雷家书》的内容,从三联版仅选傅雷一人书信的单向说教,到译林版所选全家往来书信双向交流的父子对谈;主题也由三联版“写家书的人的遭遇加深了我们对那个时代的认识”,到译林版“再现傅雷由严父变朋友、傅敏由青春而成熟的过程”。《傅雷家书》既展示了傅雷夫妇最后13年的生命历程,也记录了傅敏由年轻学子成长为世界级钢琴家的奋斗经历,成为一部经典的家庭教育读物,影响深远。

傅敏为《傅雷家书》花了很多功夫——他将原始件上手写的文字,在电脑上一个一个地敲出来,才成就了《傅雷家书》的出版。直到晚年,傅敏仍一直在整理傅雷著作和家人信件。

2017年,《傅雷家书》入选“部编本”语文教材名著导读课,导读文

字明确写道:“傅雷还是一位特殊的教育家,一位严厉、尽责同时不乏爱心的父亲,这主要体现在他对儿子的教育中。在他去世十几年后,他的家人将他与儿子的来往书信辑录为《傅雷家书》。”

作家叶永烈写过关于傅敏的报告文学。在他看来,傅敏和傅聪虽是同胞手足,并蒂莲花,然而外貌、神态迥异——傅敏身材颀长,玉树临风,浓眉大眼,谈笑风生,有艺术家的气派;傅敏中等个子,瘦削,一望而知是一个书生。傅敏更多地像他的母亲朱梅馥,而傅敏则酷似父亲,甚至可以说是傅雷的“拷贝”。父子俩唯一不同的是,傅雷的头发朝右梳,傅敏的头发往左梳。

5月19日晚,上海知名主持人曹可凡在微博上写道:犹记前年傅雷先生雕像落成时,与傅敏先生相识。傅敏先生当年心怀赤子之心,为《傅雷家书》出版殚精竭虑,功莫大焉。傅雷先生尝言:“赤子孤独了,会创造一个世界。”傅氏父子以行动践行他们的人生哲理。如今,傅敏先生将要和父亲傅雷,母亲朱梅馥,以及哥哥傅聪在天上相聚了……

综合自北京青年报、三联生活周刊、南方都市报、中国新闻周刊、微博@凡凡倾听等

## 【声音】

“当我们判断一个社会女性文学成就有多高的时候,即使没有出现萧红、丁玲、张爱玲这样杰出的女作家,但当无数的无名写作者拿起笔书写女性生活的时候,我们今天的女性写作也已经逐步取得了成就。”

——近日,北京文联文艺评论系列学术对谈活动之“她在写作:女性作家的阅读与写作”举办。北京师范大学文学院教授、中国作协散文委员会副主任张莉这样表示。

“那是一个非常情绪化的时刻,我控制不了自己的情绪。对我来说,这是一次非常艰难的系列赛,现在我终于感到放松了。”

——丁立人,这名来自温州的30岁年轻人,在2023年国际象棋世界冠军赛上夺冠,

成为1886年现代国际象棋第一位世界冠军诞生后的第17位“世界棋王”,也是第一位来自中国的“世界棋王”。获胜的那一刻,棋盘旁的丁立人以手掩面,迟迟没有起身。

“2019年,儿子出生后,我一直在备战奥运会和全运会。直到全运会结束,在儿子两岁以前,我基本上没怎么陪伴。所以目前除了在国家队的指导和训练以外,想更多地陪伴孩子和家人。”

——羽毛球奥运冠军谌龙刚刚确认从国家队退役。谌龙透露,明年巴黎奥运会前,他除了在全国推广自己创办的赛事以外,将把更多的精力放在指导国家队的年轻队员备战亚运会、世锦赛和奥运会等大赛事上,还希望能更多地陪伴孩子和家人。

## 不刷题的“吴姥姥”：“网红”两年仍未遇瓶颈

2021年,同济大学退休物理教授吴於人以短视频的形式进行科普,一夜之间爆火“出圈”,成为百万粉丝熟悉的“吴姥姥”。两年来,她“热度”不减,被看作是公众对泛娱乐类视频审美疲劳之后,出现的一种价值回归的现实需求。

吴於人是《大学物理——21世纪网络版系列教材》《工科大学物理网络课程》等教材的第一作者。2007年,她创办上海市青少年科技人才培养基地同济大学物理实践工作站;2010年,从同济大学退休;2018年,联合同济大学10位教授、博士成立“不刷题俱乐部”。2022年,“吴姥姥”等13位借助互联网传播知识的院士和老

师,被评为“感动中国”年度人物。

近日,她做客上海市科艺中心《课外课 师名

师》栏目,直言:“不刷题不是不做题,而是反对机械地刷,反对为了考试而做题。总是已知什么,求什么,然后去套公式,过了一段时间很多学生就会忘记了。但是如果我们用一个新奇的小实验,我们用点液氮,在教室里做一个小爆炸,学生可能一辈子都不会忘记。”“出圈”两年来,她说自己没有过创作瓶颈。在她眼里,生活中每一个细节都值得探索,而这个探索恰恰就是培养观察力和研究能力的过程。她并不喜欢大家叫她“网红”,她说,做短视频是希望大家感受科学的魅力,“做科普、科学教育或者创新教育,不是直接把结论给到孩子,孩子必须要学会研究的过程。哪怕是做其他工作的人,也必须要学会研究,要有研究的意识。”

摘编自上海市科艺中心微信号

## “麦”向上海 焕美未来 麦田上海总部开业盛典在沪举行

5月19日,麦田集团上海总部开业启航盛典在e通世界商务园盛大举行,正式开启麦田集团双总部战略布局的崭新时代。活动全程线上同步直播,麦田全国近三千家门店、近百万人次观看直播。

活动当日,现场云集一百余位各行业精英及核心客户,麦田创始人兼麦田美学空间模式缔造者梅清麟总裁发表开业致辞,回顾品牌三年发展历程,以向善之心服务行业、以产业之心勇担大任,助推美容产业转型升级,践行“成全美业人职业尊严”的品牌初心,共望行业美好未来。

麦田集团将依托上海作为国际时尚之都、经



济之都、人才之都的强大优势,利用与国际接轨的商业环境、持续提升总部业务优势,创新前沿科技成果,促进业务发展和服务能级不断跃升。

千年观前街 一个采芝斋

苏州热线电话: 0512-67276198  
地址: 苏州市观前街91号

全国热线电话: 0512-67274512  
网址: caizhizhai.tmall.com