

从文学作品看“无子的人生”



2022年,日本新出生人口为799728人,为1899年有记录以来最低,首次跌破80万。日本首相岸田文雄警告,日本已“处于无法维持社会功能的边缘”。尽管日本政府努力构建“生育友好型”社会,推出多项补助措施,但无论是“发钱”还是“给假”,都难以挽救日本的出生曲线。在日本,有大量的“无子族”,他们或是未婚无

子,或是已婚无子。《无子的人生》(东方出版中心出版)作者酒井顺子就是“高龄无子者”的一员,她试图从社交、生养、情感、习俗、职场、社会状况等几个视角去解析日本当今人口低出生率环境下的无子者的生活状况,以及可能会出现的大量高龄无子者族群的未来命运。

以下内容摘自书中《文学与出生率》一节。

“无论身份高贵或卑微,总以无子嗣为妙!”这是中世纪文学作品《徒然草》第六段的开头,意指无论是身份尊贵的人,或是庸庸碌碌的芸芸众生,都不想有孩子。我想很多人读到这一段,都大吃一惊吧!不仅在大家感叹少子化的现在,就是回顾过去的日本,一般也都觉得有小孩是件很棒的事,为什么这里会写“总以无子嗣为妙”呢?

日本过去有着“孩子是珍宝”的认知,在那样的时空背景下,写出“才不想要小孩呢!”的兼好法师,可谓是特立独行。兼好法师似乎对子孙甚感嫌弃。他觉得孩子、孙子把家里搞得乱糟糟是“没有品位”的。兼好法师是文雅的都市人,凡事切忌太过,就算连子孙“太多”都不行。

兼好法师光明正大地过着没有妻儿的生活,甚至言明“有老婆的家伙都是蠢蛋!”推崇无子生活才是“理想”。

回过头来看看现在,我们之所以没有小孩,并不是因为专心于佛法的

修行。只是不知不觉、也没什么特别的原因,就没有(没能)小孩。

约在35年前,就已经有人预言了这个时代的到来,那就是曾任长野县知事的田中康夫。他的第一本小说《不为什么,水晶》于1981年出版,内容描写女大学生由利在都会里百无聊赖的生活,是当时的百万畅销书。

女主角由利因为同居的男朋友不在家,所以打电话给前几天跟她搭讪的大学生,并约了见面。由利觉得,跟男生见面之前先洗个澡比较好,所以就洗澡了。但说到为什么这么做比较好,答案是“不为什么”。

书中写道:“到头来,我好像就是随着这‘不为什么的心情’活着。这种颓废、缺乏自主性的生活模式,或许有人会说不能成体系。但1968年出生的我,‘心情’已经成为我行动的度量衡。”

在这个小说的最后,突兀地附上了人口问题审议会的《有关出生动向特别委员会报告》,内容记载了出生率的变化,还写上了两点:①出生

率的低迷,今后也将持续一阵子,但20世纪80年代也可能转为上升。②即使出生率上升,也无法恢复到足以维持人口现状的程度,人口逐渐减少的趋势难以避免。

书中甚至还写了65岁以上的老年人口比例,这个数字与出生率不同,呈现逐渐上扬的趋势。书中还提到:“日本的少子化和高龄化,置之不理的话就会愈来愈严重。”

我们对照答案的话就会发现,除了①中提到20世纪80年代可能转为上升的出生率,结果不但没上升,还持续下降,高龄化也愈来愈严重,作者的预言,几乎全都实现了。

2014年,《三十三年后的不为什么,水晶》一书出版,书中也提及了少子化的问题。它直截了当地指出,若出生率能维持在20.7%左右的话,人口总数就能保持原有水平。但“无论多么火速地打造出利于生育女与回归职场的社会环境,要恢复到20.7%都只是梦一场。必须在对此现状有共识的

前提下,提出日本今后的目标才是”。

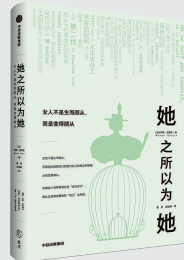
小说主角由利已经年过五十,在丰裕物质、华丽体验、奢华美食的环境下成长,最终还是没小孩。

20世纪80年代之后,像这样“不为什么”小孩就愈来愈少的时代,一直持续至今。丰衣足食,小孩就变少,是全世界共通的现象,但日本又因为受到儒教的影响,出生率降到不能再低了。如今,并非像兼好法师的时代一样,因具备某种积极意义而没有小孩,只是不知不觉地、不为什么地就往舒服的方向去,结果最后没有小孩,这样的人是愈来愈多了。

出生率的低迷刹不住车,已经呈现出相当严重的局面,人们慢慢发现,无论结婚或生子,都不是“不为什么”就能达成的事,必须努力才能实现,却也只是找不到“那这么做就行了”的处方笺。

小孩不为什么就减少的原因,或许只有不为什么就是没有小孩的人才能解开。

新书推荐



书名:《她之所以为她》
作者:【法】玛依·加西亚
译者:黄荭 沈祯颖
出版社:中信出版集团

化妆品、珠宝首饰、高跟鞋……丰盈的物质世界和社会文化影响着对女性的期许和塑造,欲望和乐趣同女性的独立是否矛盾?

本书作者玛依·加西亚致力于研究社会中存在的性别等级是如何深刻影响女性生存体验的。如果这个世界希望女性“成为自己”,那么,女性首先要找到“自己”之所是。



书名:《无用之美》
作者:林曦
出版社:北京十月文艺

画画,习字,读书,烹饪一日三餐……水墨画家林曦把生活当作艺术生涯中最重要的作品在用心对待。她描绘的不只是纸上那件作品,她把自己的生活,过成了无用但丰盈的美学。

生活中不可或缺的是柴米油盐,而濡养人心的常常是无用之美。

以“六好”为引领 丰富文明内涵

浦东新区龚路中心小学争创“全国文明校园”

上海市浦东新区龚路中心小学创建于1905年,历经百年沧桑,日益生机勃勃。在长期的办学实践中,上海市浦东新区龚路中心小学(以下简称:龚小)积淀了深厚的文化底蕴,形成了自己的办学特色,确立了“人人发展、全面发展、个性发展、持久发展”的育人理念和“让校内每一个人充分、和谐地发展”的追求目标。

文明校园创建是检验学校立德树人成效的实践方法,是培养担当民族复兴大任的时代新人的有效途径。近年来,龚路中心小学全面落实立德树人根本任务,始终以“创文明校园”为抓手,以“六好”为引领,通过各类创建活动,提高师生素质,形成文化自觉,丰富学校内涵,为社会文明和谐发展作贡献。自2006年首评为上海市文明单位至今,学校已连续8届获评成功市级文明校园,2019年还启动了“创建全国文明校园先进学校”工作。

强“凝心聚力”行动,思想道德建设好
本着“加强思想道德建设,让文明成为习惯”的宗旨,学校积极打造党建特色品牌——“凝心聚力”四机制,即:师德周评机制、感人事例选树机制、问题谏言机制、全民公决机制。在“四机制”持之以恒的贯彻实施中,教师们“学”有身边的榜样,“行”有每周的评价,“思”有谏言途径,公正公平得到保障。

教师团队的文明和谐必定会潜移默化地影响自己所带的学生。在龚小就是如此,德育入心,成德于行,教师的文明理念、言行、处事方式,无时不在熏陶、优化着学生的成长。2020年,学校被评为全国生态文明示范校和新区未



龚路中心小学开展点亮“微心愿”启动仪式

成年人思想道德建设示范校。

强“勤政廉政”行动,领导班子建设好
学校高度重视全国文明校园先进学校创建工作,强化精细管理,狠抓作风建设,干部廉洁威信高。对此,龚小开展了一系列廉政建设行动,如廉政责任制签约、《廉政记实手册》记录、领导班子民主生活会、每学期“反对自由主义”系列对照、每学期接受群众评议考核等,为干部队伍的廉政建设提供了保障。据了解,龚小干部在每年度群众满意度测评中均在98%以上。

“菜单式”选修校本课程实践,“揭短式”评课教研实践,“科创空间站”探索实践……龚小的干部队伍中有研究生学历、中高级职称及学科带头人、骨干教师多人,大家在工作中敢于摒弃“路径依赖”,敢于创新实践途径,敢于对标学习型、服务型、创新型领导班子。

强“敬业奉献”行动,教师队伍建设好
学校着力打造永葆初心、不忘使命、廉洁从教的教育教学生态,以“勤教、乐教、善教”为“教风”建设,认真落实师德师风建设要求,扎实开展师德师风教育,严格师德师风管理,提升教师思想道德素质。

教师发展与学生成长同频共振,教师们立足课堂,不仅收获着学生的成长,也收获了自身的发展。每年师生及学校获奖多多,学校是上海市体育特色、艺术特色、科技特色学校,连续11年荣获浦东新区绩效考核优秀一等奖;从2015年学校被评为上海市教师专业发展学校起,每轮考核优秀,并已连续多年带教各校见习教师60多人。尤其是在“集团化”领衔学校工作中,老师们积极引领,为教育均衡发展出力。

强“文化立校”行动,校园文化建设好
学校是传承文化、彰显文明的高地,在龚小,校风、教风、学风三者密不可分。同时,在社会主义核心价值观的引领下,龚小“勤奋者尊、合作者尊、绩效者尊、奉献者尊”的价值文化已成为全校师生的自觉追求,校内往往有一有违背情况出现,马上就会被迅速纠正,学校文化的制约功能、纠错功能得到很好地体现。

强“环境熏陶”行动,优美环境建设好
校园处处皆教育,师生人人皆文明。校史馆、科普廊、阅览室、节日楼梯、地面世界、墙面故事、主题雕塑……龚小校园的各场所都充满了教育。不仅如此,学校还特设《校园景点荟萃》微课程,师生合作完成《班级文化展演汇编》。

作为新区档案馆唯一留存的校报,自2002年首创的《龚小校报》,已编印了158期,学生人手一份的报纸展现的是

龚小师生的风采,留下的是龚小师生成长的足迹,创刊于2012年的《新蕾诗刊》是龚小师生抒情写意的优质平台,虽然有些诗稿尚显稚嫩,但这一平台激发着孩子们敢于创想、勇于表达的热情。

强“实践体验”行动,活动阵地建设好
“实践、体验、感悟、成长”是龚小思想道德建设的主要形式,师生积极开展各类社会实践活动和主题节活动。结合学校实际、时令节气和时事热点,让教师、学生在各类主题节活动中体验传统文化、体验成长快乐,得到主题熏陶。

学校还致力于在“责任担当”中体验,充分利用自身优势资源,为教育均衡发展作出贡献。龚小不仅是龚路小学教育集团领衔学校,市、区名校长培训基地,见习教师规范化培训基地,还是与西藏日喀则江孜二小结对共建学校。

创新内容形式,形成品牌特色
随着文明创建的有效推进,龚小形成了自身的品牌特色。在“条线负责制与项目责任制有机整合”的基础上,学校创新形成“凝心聚力”“四机制”特色机制,促师生文明自觉,为文明校园建设提供保障。



龚路中心小学开展集团化办学论坛活动



龚路中心小学学生前往地质科技馆开展实践活动

近年来,龚小将文明校园的创建和志愿服务有机结合,开展了“缘一家”志愿服务行动。校长蔡忠铭是曹路镇志愿者协会会长,也是龚小“缘一家”志愿服务总队队长。目前,学校教师中有33位是网上注册志愿者,112位是校级志愿者。龚小教师以“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神为时尚,积极参与各类志愿服务活动。如:爱心助残行动、帮困送暖行动、安全值守行动、垃圾分类宣传行动、进博先锋行动、微心愿认领点行行动……尤其是“筑爱阳光行”志愿服务项目荣获新区“十佳志愿服务项目”称号;“红马甲”青年志愿服务队荣获区“最美志愿者团队”称号。

文明校园创建,肩负铸魂育人重任。倾力打造文明校园是立德树人的重要一环,更是帮助青少年“扣好人生第一粒扣子”的铸魂工程。让每一位师生和谐发展,为社会文明进步作贡献,是学校不变的追求。今后,龚路中心小学将继续结合教育教学工作实际,进一步强化对标创建工作措施,落实常态化创建工作,健全创建工作管理机制,抓早谋划各项工作和主题活动,深入推进创建文明校园工作,培养德、智、体、美全面发展且具有健全人格的社会主义建设者和接班人。