

消失9个月,知名财经作家自曝经历“黑暗时刻” 叶檀:疾病绝不能带来羞耻



叶檀 图片来源 IC photo

沉寂了近9个月之后,叶檀近日终于出现在自己的视频平台中。这一次,她一改以往英姿飒爽的“财经女侠”形象——镜头前的她不施粉黛,头戴一顶帽子,穿着居家服,以一种淡然的神态,向观众娓娓道来自己9个月以来的“黑暗时刻”。

叶檀1973年在上海出生,复旦大学历史系博士,国内知名财经评论家、财经专栏作家、央视特约评论员、“叶檀财经”创始人,同时在多家媒体开辟财经评论专栏,主要从事资本市场、房产市场、金融等领域写作,著有《拿什么拯救中国经济》《中国房地产战争》,在财经评论界以新锐敢言著称,被称为“财经女侠”“经济侠女”。

“消失了9个月,我进入了一条黑暗隧道,严重到无法工作。9个月没有拍视频,现在是刚开始拍视频,原因是我生病了,很重的病。”视频里,叶檀说这9个月里,在各个视频和媒体平台上,大家还能偶尔看到她出镜,“这些视频实际上是‘存货’,是团队同事们通过剪辑呈现出来的。”

叶檀坦诚地告诉大家,自己得了乳腺癌。在讲述自己在听诊室了解病情的心理状态时,她这样描述:“不会

像电视剧所演一样,拼命地哭泣,也不会有什么大的表情。当一个巨大的痛苦来临的时候,你这时不是感受,而是感受消失。你既不惊奇也不高兴,也不害怕。”她平淡地讲述着自己在瑞金医院治疗的经历,无论是家人还是医生,对于她的病情都十分坦诚,起初发现病情时十分凶险,“很可能就不行了”。

同时,在这段视频中,叶檀特别说明,希望大家不要将疾病看作一种人生的羞耻,尤其是乳腺癌,“我认为生老病死是人之常态,疾病不能带来羞耻,而应该带来爱。”乳腺癌作为激素相关疾病,更被看作是隐私中的隐私,病人往往难以启齿。但疾病就是疾病,最多作为一种身体上的不幸,希望无论男女,都能将这种羞耻从身上剥离。视频中,她坦然摘下帽子:“所以我想把这个剥离掉,大家看看。”

叶檀是从其他职业转型成为媒

体人,并取得成功的代表之一。读书期间,叶檀是研究明清经济史的,在史学圈子里小有名气。从复旦大学历史系收获博士学位后,曾一度供职于复旦大学和上海社科院,过起了标准的“书斋生活”。

叶檀说自己在大学时看书很杂,专业成绩不太好,对非专业领域的财经反而颇有兴趣。2000年左右,叶檀开始为纸媒撰写财经评论。这一年,沪深两家证券交易所成立整整10年,正是各路股评家纷纷涌现的时代,各种媒体上的股票消息、荐股报告等种类繁多、数量巨大。入行之初,叶檀坚持每天出一篇财经评论,后来发展到两篇,雷打不动。2000年至今,她已在《每日经济新闻》《中国青年报》《中国经济时报》《上海证券报》《南方都市报》《新京报》《中国企业家》等报刊发表大量文章,偶尔在电视台财

经频道客串点评经济新闻,也出版过历史方面的书籍。

叶檀曾在接受采访时,讲述了自己从书斋走进媒体的原因:“不转不行,一是性格,一是被迫,必须要转行养活自己。当时我分析了几个行业,看哪个是能做的,最后选择了财经。”

叶檀职业生涯的第二次转型,是从传统媒体转型新媒体,创办了“叶檀财经”公众号。叶檀曾在接受采访时说道,“从传统媒体到新媒体,标题、图片、行文风格都不一样,我甚至花几天时间把人家所有的标题都研究了一遍。”

近年来,叶檀的抖音、微博、微信公众账号拥有千万粉丝。“叶檀财经”上发表的文章,出言犀利、见解独到,也许人们不一定都赞成她的结论,但是这些长期跟踪形成的思考成果,有着特有的参考价值。耶鲁大学金融学教授陈志武则称,叶檀对问题的观察非常细致到位,文笔通俗易懂、自然流畅。对正处于快速转型的中国社会来说,挑战当然很多。在这种时期,叶檀的多方位视角尤其珍贵。

这一次,叶檀选择在镜头前摘下“帽子”,并非只是让观众看看自己的“丑态”,而是表达一种直面疾病的勇气和坚定。经历过“黑暗时刻”的考验,或许她能够再次探索自身发展的新的可能。

本文综合自中国妇女报、极目新闻、鲸平台、微博@叶檀等

声音

“今年这一次就做得非常好,把调休的日子拉长到了两周,为‘五一’更加集中地休息创造了更好的条件。”

从经济发展方面的积极意义上来看,这种集中式的消费娱乐对整个经济发展有很大好处,特别是“黄金周”。当然也要尽可能把一些不利的方面考虑到。”

——近期,节假日调休类话题连续多日占据微博热搜。清华大学中国经济思想与实践研究院研究员袁钢明认为,通过调休的方式把假日放得时间长一点,对于大型的休息娱乐活动,特别是国际旅游有非常重要的意义。

“今天我捐赠的这点款项,是我应该作的贡献。做人不能只为自己打算,这份奖金应该‘取之有道’,更要‘用之有道’,一定要使所得奖金用在有益于社会发展的事业上。”

——近日,“敦煌女儿”樊锦诗向北大捐款1000万元人民币设立樊锦诗教育基金,用以支持北大的敦煌学研究。在捐赠仪式现场,樊锦诗说此次捐赠的资金,包括2019年获得的“吕志和奖·世界文明奖”正能量奖奖金(该奖金总额为2000万元港币,其中一半捐给母校,另一半捐给敦煌研究院),还有2020年获得的“何梁何利科学技术成就奖”奖金100万元港币。在此基础上,樊锦诗为了使基金能达到1000万元人民币,又将她本人多年的积蓄捐出。

关注老年人,就是关注我们自己的未来。在第30个国际家庭日和第25个计生协“会员活动日”到来之际,为进一步推动青浦区老年文化蓬勃发展,构建老年友好社会、建设老年健康家庭,5月8日,由青浦区老龄委主办、区爱卫健促中心承办的2023年青浦区“银龄健康颂、欢乐水乡行”老年人文艺展演暨纪念5·15国际家庭日活动在区文化活动剧场举行。区委老干部局、区文旅局、区民政局、区妇联、区老龄办等单位相关领导,各街

青浦区举办2023年老年人文艺展演暨纪念5·15国际家庭日活动 银龄健康颂 欢乐水乡行

镇老龄、计生干部参加本次活动。

区老龄办副主任、区卫健委副主任吴金英为活动致辞。她指出,家庭是社会的细胞,家庭建设关系着每个人的生活质量和幸福,而老年人是家庭的主心骨,是城市的宝贵财富。大家必须用发展的眼光积极看待老龄社会和老年生活。她希望老年朋友们在此次展演中尽

情展示风采,欢迎老年朋友继续参与各项文化活动,参与全国文明城区、卫生城区建设工作,为建设青浦“幸福温暖家”作出老年人的贡献。同时呼吁区老龄委各成员单位、各级老龄组织、社会团体等积极行动起来,广泛开展科学文明、健康有益的老年人活动,着力满足老年人精神文化需求。

有关领导共同启动了“银龄健康颂欢乐水乡行”——2023年青浦区老年人文艺展演暨纪念5·15国际家庭日活动。

经前期精心组织、广泛发动,全区共有四大类别(朗诵、声乐、时装、舞蹈)39支队伍进入区级展演。悦耳动听的歌声、热情洋溢的舞蹈、荡气回肠的朗诵、优雅自信的走秀……展演活动现场

亮点频出,整场演出气氛热烈、催人奋进,充分展示了新时代青浦区老年人老有所乐、积极向上的精神风貌。

近年来,区老龄办始终积极为全区老年朋友搭建展示、学习、交流的文化平台,培育了“银龄健康颂、欢乐水乡行”老年人文化活动品牌。接下来,青浦区将不断深化品牌特色,多元化、多角度地满足老年朋友日益增长的精神文化需求,持续倡导积极老龄观和健康老龄化理念,不断营造尊老敬老、爱老助老的文化氛围。 兰兰

李珂:技术发展是维护信息安全的保障

近年来,随着电子信息的普遍应用,计算机网络的漏洞也逐渐涌现。例如电脑系统的损毁、计算机病毒的扩散、电脑黑客以及不法分子的网络诈骗都在不同程度上困扰着人们的工作生活,甚至造成严重的经济损失。

不仅如此,各种线路老化、服务器设备故障等问题也对信息的安全与稳定传输造成不可估量的消极影响,一旦这些问题出现,往往伴随着大量信息的流失。因此计算机网络工程的安全问题成为当下亟待解决的社会难题。如何维护网络世界的信息安全,提

升信息安全系统的性能,成为每一个信息安全工作人员都要思考的问题。

李珂,作为一名专业的信息安全分析师,一直致力于计划、实施、升级或监控用于保护计算机网络和信息的安全措施,从软硬件两方面下手,为维护网络世界的安全而努力。在信息安全领域工作多年的李珂,通过其观察调研发现,有线通信技术存在很多弊端。特别是在环境相对复杂或拥挤的地方,可能会受到外界的干扰,比如触碰、拉扯等行为,容易使得设备信号的传输产生畸变及质量的受损,进而使

得下位机接收到信息的频率降低,甚至会接收到错误信息等。

对此李珂表示:“抗干扰是维护网络信息安全中的重中之重。电子信息抗干扰设计是设备长期稳定运行的保证,抗干扰技术应始终贯穿于设备的设计、制造、安装、使用等各个阶段。”为了更好地完善电子信息抗干扰工作,确保系统的稳定性,李珂在日常工作之余,致力于信息安全技术的研究。他凭借着自身的工作经验以及丰富的理论基础,研发出了一种电子信息抗干扰器。该干扰器是在装置本体的外

表面靠近两侧边缘处,固定安装两个空心块,并在空心块的内壁安装连接块,使得底板的顶部固定安装更加贴合。当装置本体外表面上的线路连接完毕后,转动螺栓杆会带动压板开始移动。压板向下移动时,会使连接块在空心块的内壁发生移动,增加压板的受力面积,使压板移动时更为稳定;而当压板移动到线路的外表面上时,压板和贴合块对线路进行挤压,使其完成限位效果,增加线路安装时的稳定性。“网络信息安全,仅仅依靠技术是不行的,还须在深入研究的基础之上

对周边的环境进行调研,及时地排除干扰性因素,采取有针对性的措施来保证整体信号传输的质量。这就是电子信息行业研究抗干扰因素的意义以及电子信息时代做这项工作的重要价值。”作为网络信息安全专家的李珂经常这样告诫行业新人。

李珂还表示,未来将会带领更多的行业新秀继续研发更多优秀的技术软件,解决社会上更多关于信息安全的难题,维护网络信息安全,维护网络世界的稳定。

(文浩源)