

声音

“这是一个沉痛的周末,这两家俱乐部都历史悠久,江苏队的历史可以追溯到联赛元年,两队都诞生过里程碑式的人物,越说到这些,我们越觉得痛心。我们在调查过程中借助了国家体育总局各司局的专业力量,为的就是有非常严谨的事实依据,来帮助我们作决定。对于体育比赛来说,最重要的是信誉,甚至不是能力。我们的教训是深刻的,需要通过这起事件,来改变一些东西,让这些已经付出的代价变得有价值。”

——17日,中国篮球协会微博公布了中国篮球协会纪律与道德委员会关于对“上海久事队”“苏州肯帝亚队”的处罚决定。姚明接受采访时对此表示。

“我从小在乡下长大,父母都不识太多字。但他们对文人、文字的崇敬心,现在想来都有点不可思议……我对书籍最大的感恩在于,我终于知道怎么摆脱孤独……18岁时喜欢的作家,和28岁是不一样的,和现在的自己更不一样,不同的阶段、年龄有不同的领悟力。我希望人们能珍惜自己阅读者的身份。如果想让自己飞,阅读是你的翅膀。”

——4月16日,中国作家协会副主席、茅盾文学奖获得者麦家在活动现场向现场读者分享了其个人对书籍的情感及书籍对其人生之路的滋养。麦家说他母亲脾气极好,是非常温和善之人,但有次因自己撕了一张作业的纸,母亲狠狠扇了他一巴掌,只因母亲对文字有着发自内心的敬畏之心。作为一名著名作家,他坦言是书籍让自己找到了人生的发动机——写作。

“徐校长在美国的时候,我就认识他,当时我就跟他说,你对囊状纤维症的贡献,一定会得诺贝尔奖。今天张校长把我变成香港大学的校友之一,我非常感谢,因为我知道香港大学在以后的年代里头,将继续为香港,为中国,为亚洲,为世界继续培养更多优秀的人才,谢谢。”

——4月3日,香港大学举行第209届学位颁授典礼,颁授名誉博士学位予7位杰出人士,包括中国科学院院士、诺贝尔物理学奖获得者杨振宁、香港恒基集团副主席林高演及知名影星林青霞等,以表扬他们对大学、社会或学术方面的杰出贡献。101岁的杨振宁当天通过视频发表感言。

94岁“国民奶奶”获白玉兰特殊贡献奖 陈奇:爱角色甚于爱自己



图片来源:白玉兰戏剧奖微信公众号



第三十一届上海白玉兰戏剧表演艺术奖(以下简称白玉兰戏剧奖)今年归来,并在4月17日公布了各奖项提名名单。本届白玉兰戏剧表演艺术奖特殊贡献奖授予94岁高龄表演艺术家陈奇,奖掖其为中国戏剧艺术事业作出的突出贡献。

1929年出生于河北唐山的陈奇,从艺已有75年,曾在《刘胡兰》《枯木逢春》《于无声处》等经典剧目中奉献精湛演技,90岁后仍然活跃在影视剧中。

1948年,陈奇毕业于南京国立戏剧专科学校表演系。读中学时,她被中共地下组织创办的洪流剧社吸收为学生演员,演出过沈西林编创的《压迫》及陈白尘创作的《结婚进行曲》等,就此开启了她的戏剧事业。洪流剧社停办后,她积极参加学生运动,努力成为正式党员。1949年5月25日凌晨,苏州河以南的上海市区解放。清晨6时05分,“大上海解放了”的声音通过电波回响在上海天空,这是关于上海解放最早的新闻报道。那时候没有录音机,需要反复播送,当时接管国民党上海广播电台的邹风扬向党组织提出希望支援播音人手,于是地下党派了陈奇、钱乃立、徐炜等来轮番播报,陈奇与几位同志不停地向上海市民播报《中国人民解放军安民告示》《中国人民解放军进城守则》。

新中国成立后,陈奇加入上海人民艺术剧院,成为一名话剧演员。她师从戏剧大师黄佐

临先生,几十年如一日,将求真务实、抱朴守正的戏剧精神延续到了舞台工作中。在《刘胡兰》《枯木逢春》《于无声处》等经典剧目中均奉献了精彩的演出。在话剧《蜻蜓》中,她将性格复杂的少女角色演绎得入木三分,该剧连演500场,场场座无虚席,她也成为当时备受观众喜爱的青年女演员。

1981年,由长春电影制片厂摄制的《药》让陈奇开启了影视之路,影片中她饰演烈士夏瑜的奶奶“夏四奶奶”,她认为这部作品是自己在银幕和荧屏上演老太太的奠基石。1998年,陈奇在报纸撰文《我又演“奶奶”》:“从半个多世纪前在国立戏专演我的话剧处女作《威尼斯商人》,我几乎一直在扮演奶奶的角色:电影《药》中的夏四奶奶;电视剧《裤裆巷风流记》《结婚一年间》《上海一家人》中的奶奶;《夺子战争》中的乔家奶奶;《红十字方队》中的司琪奶奶,我几乎成了‘奶奶专业户’了。”她曾连续演过3个瞎眼老太太,《承诺》是睁眼的瞎老太,《香堂往事》是瞎眼老太,在《官场现形记》成了翻白眼的瞎老太,角色同中有异,彰显功

力。众多经典“老太太”的形象,让陈奇被大家亲切地称呼为“国民奶奶”,成为上海戏剧界当之无愧的常青树。对此,陈奇的态度相当坦然:“为了戏剧,我可以不顾一切,我爱自己的角色甚于爱自己。”作为老一辈的演艺工作者,陈奇一直把表演当作终生事业。陈奇说,作为演员首先“要热爱这份事业”,她谦称“也不知道自己行不行,但内心是热爱的”。她关注青年人成长,自己排练结束,不是埋头背台词就是指导年轻演员如何表演,还叮嘱小演员:“要有兴趣、要认真,要多从观众的角度思考表演。”也正是因为这份热爱,这样的赤子之心,在漫长的艺术生涯中,显得温情而动人。

退休后,陈奇热心公益。她一直积极为老年人、为社区演出,还是“百老德育讲师团”成员。“大伙儿喜欢我主持。他们看得开心,我主持得也开心。”陈奇不仅主持节目,还要朗诵,参加时装队。她说:“这样人活得充实、愉快,也感到年轻。”徐汇区的李兴无退休前是一名声乐老师,退休之后应邀担任徐汇新村合唱班负责人。有一次,徐汇新村合唱班演唱《四渡赤水》,就邀请了陈奇担任朗诵。徐汇新村是新中国成立后上海最早建设的高层住宅建筑群,始建于1975年,是上世纪七八十年代上海“楼王”,主体建筑共九幢,因此老上海习惯叫它“九栋楼”。当时的上海电影制片厂就在“九栋楼”的对面,其间许多上海电影都将“九栋楼”作为取景点,而陈奇在这里一住就是几十年。“陈奇老师也曾经是‘九栋楼’的老住户,就被我们邀请过来了。当时她一开嗓,所有评委老师都站了起来。不愧是老艺术家!”回想起当时的情景,李兴无仍掩不住激动。

以上海市花白玉兰命名的上海白玉兰戏剧表演艺术奖,创设于1989年,迄今已走过30多年时光。受疫情影响,白玉兰戏剧奖一度被按下“暂停键”,今年重新启动,全国共有68台剧目参赛,118名戏剧演员参评,颁奖晚会将于4月21日晚举行。

综合自新华网及白玉兰戏剧奖、档案春秋、上观、璀璨徐家汇等微信公众号

钢琴演奏家刘潇雅:促进音乐交流与传承

2022年4月1日晚,美国密歇根州著名的希尔礼堂(Hill Auditorium)上演了一场震撼人心的音乐会,轰动了当地音乐界。密歇根大学生命科学交响乐团(U-M Life Sciences Orchestra)携手著名钢琴家刘潇雅首次在当地演绎了美籍华裔作曲家弗洛伦斯·普莱斯(Florence Price)钢琴协奏曲。刘潇雅精湛的技艺和高超的音乐表现力深深地征服了全场观众,赢得无数好评。这次音乐会不仅让听众关注到这位作曲家及其鲜为人知的作品,延续及保护了传统音乐文化,也推动了当今音乐的发展和普及。多年来,刘潇雅致力于将鲜为人所知的作品推向大众,她积极在世界各地推广不同背景现代作曲家的音乐,包括弗洛伦斯·普莱斯、保罗·舍恩菲尔德、查尔斯·格里菲斯等。在2019年5月举行的密歇根联邦音乐俱乐部年会前音乐会上,刘潇

雅演奏了查尔斯·格里菲斯钢琴奏鸣曲(Charles Griffes Piano Sonata)并详细解说了作曲家的音乐文化和自己对作品的理解,展现了她独特的音乐见解和卓越的演奏技艺。这种崭新而特别的演奏方式深深吸引了观众,让他们惊叹于这部作品的伟大,并重新关注起这位作曲家的名字。这部作品还被Centaur Records唱片公司收录在刘潇雅的专辑《被遗忘的》中,进一步彰显了她对古典音乐推广和发展所作的贡献。

刘潇雅因致力于将古典音乐推向大众而备受瞩目。她通过慈善和音乐会推广的方式,利用音乐的力量来团结社会,让古典音乐摆脱了音乐厅的局限。2020年2月在Britton音乐厅“心系武汉音乐会”上,她演奏了拉赫玛尼诺夫钢琴三重奏(Rachmaninoff Piano Trio);2022年3月,她在密歇根州马凯特(Mar-

quette)和艾斯卡诺巴(Escanaba)分别为当地市民献上普罗科菲耶夫第三钢琴协奏曲(Prokofiev Piano Concerto No. 3)及钢琴独奏音乐会,并在北密歇根大学举办音乐讲座,所

到之处获得媒体极大关注及观众广泛赞誉。刘潇雅的努力使古典音乐走进更多人的生活,跨越界限,促进了文化交流与传承。

海蓝



千年观前街 一个采芝斋

苏州热线电话:0512-67276198 全国热线电话:0512-67274512
地址:苏州市观前街91号 网址:caizhizhai.tmall.com

遗失公告

上海丽都康滢环保科技有限公司注册号:91310115MA1HAU7C3U(信用代码)营业执照副本遗失,特此公告。