

“四大家训”：为当代家庭教育注入“传统力量”



书 名:《中国四大家训》
作 者:[南北朝]颜之推
[北宋]司马光
[南宋]袁采
[明]袁了凡
出版社:上海古籍出版社

据相关调查研究显示,目前,许多家长对家庭教育倍感迷茫,多数父母存在不同程度的养育焦虑,过于关注孩子的知识性学习,缺乏对思想品德、行为习惯的养成和劳动、运动等能力的培养。近期出版的《中国四大家训》精选了“中国历史上最有代表性的四部家训”,致力于为家庭教育提供传统文化的养分。

日前,这套书的新书发布活动以“我们今天怎样做家庭教育”为主题,邀请了复旦五浦汇实验学校校长、语文特级教师黄玉峰以及复旦大学中文系教授、博士生导师陈引驰,漫谈传统家训对当代家庭教育的启示。



家训力量,终身相伴

黄玉峰校长已在教坛耕耘 56 载,他深感家庭教育之重要,有时甚至超过学校教育。他认为,不论是家庭教育,还是学校教育,都应当把“做人”放在第一位,但目前许多学校在“内卷”的环境中仍偏向“以分数论英雄”,很多家长也短视地将考试成绩置于人格培养之前。少年时代受到的人格教育,其实对人的一生影响非常之大,例如父母言传身教中的潜移默化,又或者只是一句特别的话,都可以影响孩子的一生。

“我的母亲不识字,但她的一句话令我终生受用。”黄玉峰提到,“那是一句绍兴俗语:‘上半夜想想自己,下半夜想想别人’。这句话令我时常在为人处世中反思自己有没有做错的地方,同时能够换位思考、多为他人着想。”正因为父母的一言一行对于孩子影响深刻,黄校长在复旦五浦汇实验学校

内开办了“父范学堂”,每学期开展活动,与父母探讨如何成为一个好家长。“现在有‘师范’,却没有‘父范’,其实做爸爸也应该有‘文凭’,对吧?”黄玉峰笑道。

或许正因为影响深远的“家训”往往有着“要言不烦”的特质,这几部家训经典也更能经得起当下碎片化阅读的冲击。在活动现场,有家长提问:“在节奏加快、信息浩繁的当下,传统典籍如何对沉迷电子产品的孩子们产生影响?”

陈引驰教授认为,中国的很多经典都具有可以“拆开来讲”的优势,开卷有益,有时未必是“系统的理论”对人影响深远,选择经典中与现代教育理念相通的、或自己最有共鸣的几句话,于生活中加以体悟,家长和孩子就能从中受益。

“我一直对家长们说,可以与孩子一起讨论,定一个自己的‘家训’,由学

生自己定下的家训,他们一定会很好地践行。”黄玉峰说。

取其精华,付诸实践

家庭教育可补学校教育之不足,比如被称为“史上最强老爸”的梁启超,就曾开展以传统德育为主的家庭教育,配合着西式的学校教育,成就了“一门三院士,九子皆才俊”的佳话。

“这套书正是为有意尝试以传统文化为内容的家庭教育、希望与儿女共同学习成长的朋友量身定做的。”《中国四大家训》的责任编辑刘海滨介绍道。他是一位传统文化的传播者,同时也是一位父亲,他在个人经历中感受到当下知识性、才艺性辅导的“火爆”,因而特别希望能以家训经典补足人格和素质方面的培养。

2019 年至 2020 年间,上海古籍出版社曾选编了一套 16 册的“中华家训导读译注丛书”。考虑到普通家庭学习

的便利性,出版社又从这套书中择取了四部家训,冠以“中国四大家训”之名。《颜氏家训》《温公家范》《袁氏世范》《训儿俗说》这四部经典,涵盖了南北朝到明朝几大家家的家庭教育智慧,都具有作者亲撰、自成体系、地位重要、适用性强的特点,堪称“精华中的精华”。

为了能让这套书籍成为“真正读得懂、用得上的家教宝典”,每个篇章的构成在“原文”“注释”“译文”之外还独创了“实践要点”部分,或对正文进行材料补充,或对正文中的观点、现象进行阐释,而最重要的,是结合案例和当前现实,探讨传统家训对当今教育实践的启示。

刘海滨以家训中关于女性的论述为例,说明了如何在理解古人的基础上,对经典中的传统资源进行创造性的转化和使用。古人讲“夫妇有别”,现代人很容易理解成男女不平等。其实这里的“别”,是从男女的生理、心理差

“跨界”设计师潘奕竹：用汗水浇灌青春,用设计照亮生活

“音乐剧《丝路之声》公演之后,好评如潮,能参与它的舞台设计,我倍感荣幸。设计过程中,团队总设计师精心指导,成员通力合作,我们创新地融合了传统音乐剧和旅游的相关元素,观众口碑特别好。”这就是舞台与电影美术设计师潘奕竹,一个知性成熟、干练洒脱的新时代女性,言语中充满了坚毅与自信。谈起她的经历,用精彩来形容一点也不为过,她本科就读于中国美术学院染织专业,出于对舞台和空间的浓厚兴趣,最终毅然决然地选择了设计之路,一路引吭高歌,用汗水浇灌青春,用奋斗书写了无愧于时代的炫彩华章。

众所周知,想要取得“跨界”成功不仅需要异于常人的勤奋更需要坚持不懈的恒心与毅力。通过日日夜夜的努力奋斗,潘奕竹参与设计的电影《奇妙档案馆—未来的我》获第 22 届上海国际电影节探索单元最佳剧情短片;《百分之八十的分手都是可以挽回的》获 ERA 青年电影节评委会长片奖;《母语》获 AFF 亚洲电影节最佳短片提名。她先后参与《奥赛德》《塞缪尔》《珍宝》《n 个女人的独白》等多部戏剧的舞台设计,并参与江苏卫视《最美的时光》创意中插,《安慕希 美食世界之旅》《伊利牛奶 与你一同见证我

们的大国时刻》美术指导,节目所呈现的视觉效果备受观众喜爱。

成功绝不是偶然,更不是一蹴而就,潘奕竹非常喜欢探索新材料和新技术,热爱创新,在纺织品和产品设计方面探索的漫长旅程为她从事舞台与电影美术设计提供了突破剧院时空限制并探索其无限可能性的技能,尤其是在多媒体剧院和 VR 制作方面,在“SAMUEL”项目中,潘奕竹作为核心设计师带领团队创造了一个新的具有多个比例场景的视听剧院,效果非常震撼。

“戏剧和电影是一面生活的镜子,随着时代的发展,新技术催化空间叙事的可能性越来越广泛。我希望我的作品能够照亮普通人的正常生活,用珍珠般的故事治愈他们。”对于未来,潘奕竹倍感使命在肩,虽然已经获得不少荣誉与成就,她依然为了给行业作出更大的贡献砥砺前行。

(津晶)



农银品质农业股票基金 10 月 24 日正式首发

为聚焦农业板块投资机遇,借“基”布局农业发展红利,农银汇理品质农业股票型证券投资基金将于 10 月 24 日起正式发行。

据了解,农银品质农业股票是一只股票型基金,股票资产占基金资产的比例为 80%-95%,投资于基金界定的品质农业主题相关

股票的比例不低于非现金基金资产的 80%。作为主题类产品,农银品质农业将主要投资于品质农业主题相关企业,精选农林行业、畜牧养殖行业及与其密切相关高品质上市公司。

广告 投资有风险,理财需谨慎,过往业绩不代表未来收益

遗失声明

上海市闸北区新安社会劳动服务队遗失营业执照正副本,证照编号:正本 08000001200003210244、副本 08000001200003210245;公章一枚,声明作废。

上海超业电控设备配套中心遗失营业执照正副本,证照编号:正本 08000001200002290093、副本 08000001200002290094;公章一枚,声明作废。

上海市闸北区宝庆机电五金商店遗失营业执照正副本,证照编号:正本 08000001200002290185、副本 08000001200002290186;公章一枚,声明作废。

上海京华微型汽配商行遗失营业执照正副本,证照编号:正本 08000001199804200025、副本 08000001199804200026;公章一枚,声明作废。

上海京华微型汽配商行第二经营部遗失营业执照,注册号:31010810092460001;公章一枚,声明作废。

上海京华微型汽配商行第三经营部遗失营业执照,证照编号:08000001199804200024;公章一枚,声明作废。

上海市闸北区北站建筑装璜服务部遗失营业执照正副本,证照编号:正本 08000001200003290090、副本 08000001200003290091;公章一枚,声明作废。

上海咸亨清苑餐饮有限公司遗失营业执照正副本,证照编号:正本 08000001200204240001、副本 08000001200204240002;公章一枚,声明作废。

上海北站副食品综合市场有限公司遗失营业执照正副本,证照编号:正本 08000001200209030019、副本 08000001200209030020;公章一枚,声明作废。



千年观前街 一个采芝斋

苏州热线电话: 0512-67276198 全国热线电话: 0512-67274512
地址: 苏州市观前街91号 网址: caizhizhai.tmall.com