

基地风采

家庭教育学院善和文化传习基地

传习圣贤智慧 乐得家业双丰

上海协申联合企业大学

家庭教育学院善和文化传习基地简介

家庭教育学院善和文化传习基地坐落于松江车墩1905国际数娱影视产业园区。

善和文化传习基地,是展示传习圣贤智慧的场域。

善和文化,是正向心智能量,是运用圣贤智慧启迪生命成长、构建和乐家风、促进企业发展、推动家国同构、实现美美与共的文化滋养赋能系统。

基地遵循“以善为本,以和为贵”的信念,觉善行善,合和益和。

善和务心图



1.冰封的心



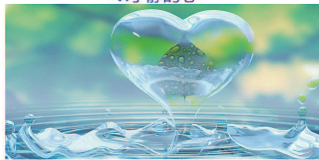
2. 浊乱的心



3. 热情的心



4. 宁静的心



5. 善和的心

善和务心图

见证者的真情告白 滋养心灵的甘露

善和智慧,融化人心,感念情缘,随缘作用,唯在精诚,洁净精微,生机勃勃,生生不息。



善和宗旨

文化成人

目的:成为善和之才,启智增福,善行多助,德才并进,继往开来。

信念:成一个人,齐一个家,兴一份业,点一盏心灯。

文化齐家

目的:创建和乐之家,敬上慈下,和乐相携,生活和美。

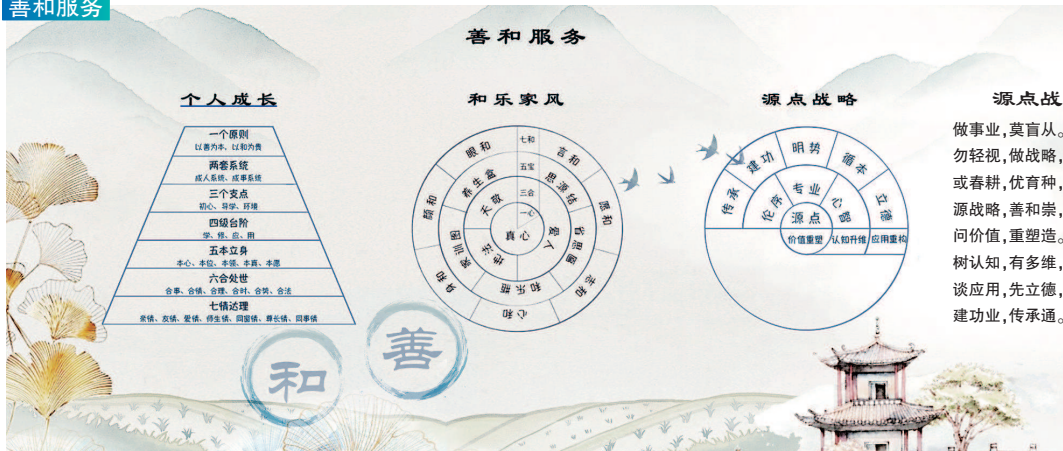
信念:齐一个家,种十分福,开福慧花,结福德果。

文化兴业

目的:铸造企业个性化基因,造就品牌企业,实现家国担当,造福一方。

信念:兴一份业,安百千家,照万家灯火,继薪火相传。

善和服务



善和文化

善和理念:

以善为本,以和为贵

善和宗旨:

觉善行善,合和益和

善和箴言:

存善心、讲善言、做善事、结善缘、非善不为,勇往向前

善和之心:

晶莹剔透(诚信、光明)

善和精神:

滴水穿石(用心、坚持)

善和服务:

润物无声(感恩、奉献)

善和智慧:

聚滴成海(成长、超越)

健康教育

正确的健康教育是家庭幸福的基石

上海协申联合企业大学家庭教育学院客座教授 郑播德



在这个知识爆炸、信息爆炸的“泛媒体”网络时代,各种形式的关于健康、康复、营养、保健、养生的“科普”知识、文章、视频、广告,各种推介会、说明会、体验会等,堪称铺天盖地、让人应接不暇,且泥沙俱下、良莠难分、真伪难辨。

对于绝大多数非“医疗健康专业”的社会大众来说,如果轻信盲从,就可能招致难以估量的损失、难以承受的苦果。

《“健康中国2030”规划纲要》《健康中国行动(2019—2030年)》等强调“提升全民健康素养”。只有正确的家庭健康教育,才能逐步实现全民健康素养的提升,为实现健康中国、全民健康打下坚实基础。

如何获得正确的家庭健康教育呢?

正确的家庭健康教育具有以下几个特征:

有根——根植于中华健康养生智慧经典;

有道——根植于“天人合一”全息科学论和系统论;

有爱——根植于中华优秀传统文化的“仁爱”基因传承。

这样的家庭健康教育,一定是值得期待、值得拥有的。

近期活动

协申家庭教育学院小型人才座谈会举行

8月11日,“上海协申联合企业大学家庭教育学院小型人才座谈会”在上海市永嘉路689弄1号“知了会客厅”2楼会议室举行。会议由上海协申联合企业大学家庭教育学院陈诚主持。上海协申联合企业大学家庭教育学院院长何纪椿、执行院长李秀芳出席,上海快乐艺术团郭团长和副团长吴锡生,中华回文句传承人徐晓星,世界文化导演艾文、丁铭、李世荣、李家麟、朱剑峰等客座教授以及学院影视部主任戚望华等参加了会议。

家庭教育学院教学中心主任林知就

家庭教育学院背景、学院方向、学社价值、办学方针等作了详细的介绍和说明。

参会嘉宾就学院发展、合作方式先后发言献计献策。

何纪椿校长和李秀芳院长在座谈会上先后作总结。何纪椿强调:今年1月1日,《中华人民共和国家庭教育促进法》正式实施,引导全社会注重家庭、家教和家风,增进家庭幸福与和谐,培养文化传承好家长,成就接力家国新栋梁。国家第一次以专门法来规划和保障推进家庭教育,彰显家庭教育的重要性、必要性和长



期性。家庭教育学院邀约各位嘉宾来一起交流座谈,共谋发展。本次座谈会开得圆满有收获,有几个好项目、金点子可以与学院联手协作。 艾文

《沪闽耕耘录——高鸣文集》新书发布会举行

8月20日上午,由上海广播电视台、上海戏曲文学学会、上海协申联合企业大学家庭教育学院等联合主办的《沪闽耕耘录——高鸣文集》新书发布会,在浦东红星美凯龙商场6楼中国祥利红木文化展示厅举行。

上海协申联合企业大学校长、家庭教育学院院长何纪椿致辞,何校长用“三个一”表达了对高鸣先生的敬意。

他表示,高老曾是部队的一名文艺工作者,曾参加过解放战争,后来又参加抗美援朝慰问团工作,在战壕里为战士们演出;在社会主义建设发展时期,高老积极响应党和政府的号召,告别上海越剧院到福建



省工作,支援当地的戏剧文化事业。

上海和福建两地,是高老主要工作创作的基地。在近70年的荏苒岁月中,他以时不我待、踔厉奋发的精气神,打磨创作出一系列一流艺术精品力作,赢得众多荣誉。

高老作为中国当代戏剧的巅峰之作的越剧《红楼梦》的两大作曲家之一,曾为近80个剧目作曲,还为京剧麒派记谱、整理和出书。他撰写的《山花争艳——介绍台湾高山族民歌》获1980年全国优秀电视节目二等奖。曾担任首届中国戏剧音乐家协会理事长,受到文化部等的嘉奖。

期间,多位国家一级演员分别上台进行了才艺展示,让整个发布会充满了文化气息。

最后,已届耄耋之年的高老上台致谢,他声音洪亮,言语真挚,感动了在场每一个人。《沪闽耕耘录——高鸣文集》一书由上海文艺出版社出版。 林知