

鼓励本科生参与科研,首个在英国大学当校长的中国人……刚过世的复旦大学原校长、中科院院士杨福家—— “学习问问题,而不是学习答问题”

杨福家,祖籍浙江宁波镇海,1936年出生于上海。1954年,他从上海市格致中学毕业,以优异的成绩考入复旦大学物理系,从此与复旦大学、物理学科结下不解之缘。

初入校门,杨福家从老复旦“名师上基础课”的传统中受益。大四那年,在一级教授卢鹤绂开设的原子核理论课上,他领悟到了“物理之美”,从此钟情于原子核物理学领域。1963年,杨福家被选派到丹麦玻尔研究所做访问学者,身在世界一流实验室,却时刻心怀祖国的科研工作——杨福家憧憬着自己的“炼钢炉子”,即在中国建立具有国际水准的实验室,让中国在世界的现代科学殿堂里占据一席之地。

1978年,杨福家被任命为复旦大学原子核科学系系主任,并升为副教授,在中国建起了第一流的“基于加速器的原子、原子核物理实验室”,同时培养了国内第一批实验核物理博士生。“博学而笃志,切问而近思。”杨福家最欣赏复旦校训中的“学”和“问”。他说过:“学问,是学习问问题,而不是学习答问题。年轻人要进步,必须要提问题,没有问题就没有创造。老师也要鼓励学生提问。”作为老师,他善于发掘学生的闪光点,“要找到自己的火种在哪里,点燃了就腾飞了。”他对学生说,找准优势与特长比片面注重分数更重要,要“认清自己善于做什么、不善于做什么”。



图 TP

7月17日晚,“复旦大学”官方微信公众号发布讣告,著名核物理学家、教育家,复旦大学原校长,中国科学院院士杨福家当天上午在上海因病逝世,享年86岁。杨福家深耕物理学前沿科研,在原子核能谱学、核衰变分析、离子束研究等方面取得重大成果,开创了国内离子束分析研究领域,为我国应用物理研究作出了杰出贡献。他历任中外3所高校校长,为高等教育和教育国际交流作出突出的贡献。

1993年2月,杨福家出任新中国第五任复旦大学校长。上任后他的第一个举措就是为青年人创造更多的机会。从1993年起,复旦大学就在校内设擂台,让青年教师竞争高级职称,让年轻人可以脱颖而出。很快,复旦涌现出20岁出头的教授,30多岁的二级学院院长和40多岁的国家重点实验室主任。当时,复旦大学教师、干部的平均年龄是全国高校最年轻的,校园活力盎然。在复旦大学物理学系教授金晓峰的回忆中,杨福家提出的“给年轻人机会,给复旦人关怀”的理念,给了当时和他

一样的年轻教师崭露头角的机会。

在工作中,教学、科研、服务并重 是杨福家倡导的作风,也是他本人践行的理念。他要求教授为本科生上课,启动“名教授上基础课”计划,“首先是教学生怎样做人”。杨福家本人的课堂也深受学生欢迎,即使卸任校长,已经60多岁的杨福家仍接受邀请每周开课,为本科生讲授了一个学期的原子物理课程。他编写的《原子物理学》在1985年正式出版,至今已修订5版,仍是国内相关专业教科书的“标配”。

杨福家担任校长期间,复旦大学

围绕本科教学布下了若干“先手棋”。1998年,复旦大学参与了李政道先生设立的“箝政学者”计划,开始了本科生的科研学术计划,这是国内第一个在本科生中以“一个导师带一个学生”为模式的科研计划。“就在那个年代堪称石破天惊。”复旦大学副校长徐雷说。在“箝政学者”计划的基础上,复旦大学又发展出“望道”“曦源”等项目供本科生参与,进而完善为“复旦大学本科学术研究资助计划”体系。2007年,我国设立了面向所有大学的国家级大学生创新创业计划。而复旦的这一步,早走了近十年。

2001年,杨福家担任英国诺丁汉大学校长,成为第一位出任英国著名大学校长的中国人。

2004年,宁波诺丁汉大学成立,年近七旬的杨福家成为首任校长。“学生的头脑不是盛放知识的容器,而是待点燃的火种。”在宁波诺丁汉大学任职期间,杨福家亲自阅览并回复学生来信。学校接待厅里曾有一句标语“一流的学术造就一流的人才”,在杨福家建议下改成了“一流的学术成就一流的人才”。由“造就”变“成就”,体现了从批量培养毕业生的模式转向为学生提供个性化成长舞台的育人观,这与“点燃火种”的理念一脉贯通。他倡导博雅教育理念,曾在多种场合积极建言、著文,以推动中国高等教育改革。

综合复旦大学官微、中国教育报、光明日报等报道

声音

“……今天是他们这学期网课的最后一个学习日,老师还问孩子们是不是激动得想哭……我心想,怎么没问问我们这群家长想不想哭……课上我是网络监工,课后我是生活辅导,一日三餐我是营养指导,小毛小病我是健康辅导,两人发生争执我还要做情绪疏导,为了孩子们的健康我还要做他们的体能陪练……不说八项全能吧,我真觉得这样样都能了。”

——“神兽”放暑假了,演员孙俪忍不住在微博“哭诉”,被网友评价“字字句句都在老母亲内心撞击出深深的共鸣”。

“从《北京人在纽约》《渴望》开始,我就对现实题材感兴趣。就算我拍历史题材,也完全是用现实主义的态度来拍。任何一个片子都要有历史唯物主义观点,要有营养。不用很宏大的理论,但对人和人性,一定要有精神滋养,这些是最简单的东西。”

——正在热播的农村题材连续剧《幸福到万家》是导演郑晓龙的新作,该剧讲述农村姑娘何幸福从农村走进城市,再从城市回归农村,最终带领万家庄实现精神文明进步的故事。近日他接受采访,谈到文艺作品在社会发展中的作用时,特别强调“要以现实主义态度拍好作品”。

莫言“打假”劝作者认领文章

“理不糙,可我也想知道这是谁写的”“写得挺好,没必要署我名字”“非我所作”“不是俺写的”……对于层出不穷的冒名“作品”,中国当代作家、诺贝尔文学奖得主莫言曾多次发微博澄清。7月11日,他又通过自己的微信公众号“莫言”发布了一篇题为《莫言:这些作品真不是我写的》的文章,其中的内容就是对网上一些署名为“莫言”的文章再次进行“打假”。

在文章中,莫言晒出了回复友人林泉的亲笔信:“你来信问网上流传的《酒色赋》是否为我的作品,我明确地告诉你,这不是我的作品。就像那首我认为写得很好的诗,《你若懂我该有多好》不是我写的一样。我钦佩这些作者的才华,也为他们放弃自己的著作权而感到惋惜。说实话,我还收到过此诗被选入某大学教材后出版社寄来的一笔稿费,大概是四百余元。因此我希望此诗的作者赶快把自己的‘孩子’认领回去,同时也把稿费领回去。”

莫言在信中写道:“现代文学史上,靠一首诗成就诗人之盛名的例子很多,你这么好的诗寄在别人名下,在网络上流浪,实在是太可惜了。还有那首充满智慧的《我》,很多老年朋友都很喜欢。但遗憾也不是我的作品,我也衷心希望原作者速速把《我》认领回去,你能写出这样的作品,根本无须借助我的虚名。网上挂在我名下的诗词金句还有不少,限于篇幅不能一一例举。这些作者都是才华横溢,完全可以用自己的名字发自己的作品,用我的名字,岂不



图 TP

是便宜了我。”

莫言表示,“网上流传的我写给小崔的那两首诗也不是我的作品,在此也敬请原作者出来认领。还有诸如‘我只对两种人负责——我生的与生我的’等名言警句,均非我作,但有些人据此批评我的三观,对此我只有苦笑并叹息了。我前年写了一部中篇小说《红唇绿嘴》,塑造了一个游弋在网络上的‘网鳄’形象,你得空时不妨一读。”

文章中,莫言还对一些谣传是其本人所写的文章和诗词金句,专门创作了短视频进行打假。视频中,莫言提到了假冒作品和一些诗词金句等。对于这些署名莫言的作品,他表示:“以上都不是我说的。——莫言”,并配上了“告辞”表情包。

宗禾

张帅自嘲“33岁老阿姨”

“我觉得奖杯很好看,这也是接下来我需要努力的一个目标,我喜欢给自己设定目标,然后为了自己的理想和梦想还要更努力,希望有一天可以做到。这是第一次(打进温网决赛),但是我相信这不是唯一的一次。”2022温网落下帷幕,中国金花张帅与搭档梅尔滕斯在女双决赛中不敌2号种子捷克组合,屈居亚军,与自己的第三个大满贯冠军失之交臂。

在此前的草地赛季伯明翰站,张帅在单打和双打两线全部杀入决赛,因体能无缘继续参赛后,张帅自嘲“33岁的中国老阿姨,有些打不动了”。当时她的对手、巴西选手玛雅听后反

驳:“不,张帅,你是我见过最有活力的球员。”

张帅在网坛一直以性格好、人缘好著称,本届温网,不论是女双搭档梅尔滕斯还是混双搭档马胡,两人在失误后,都会收获张帅的“微笑鼓励”。张帅表示,自己遇到过形形色色的教练或搭档,她希望通过微笑和温暖把美好带给他。人。“以前在场上面对一些争议球,或是错误判罚,我会很较真,觉得这一分付出了多少努力,流了多少汗水。但我现在觉得这是很正常的,就像我也会失误一样,裁判或者其他任何人都会有出现错误的时候。人生短短几十年,我觉得应该把美好给予所有人。”张帅说。

据新华社



千年观前街 一个采芝斋

苏州热线电话: 0512-67276198 全国热线电话: 0512-67274512
地址: 苏州市观前街91号 网址: caizhizhai.tmall.com