

今年上海中考语文作文题以《傅雷家书》引出——“这不过是个开场”

傅聪：“60岁以后才真正懂得音乐”

这部“又热烈又恬静，又深刻又朴素，又温柔又高傲，又微妙又率直”的书信集，大部分是傅雷亲写，主要收信人是傅聪。傅聪常年漂泊在外，傅雷夫妇写信的内容格外丰富，信中所涉及的内容从艺术到人生，从做人到做事，从生活起居到开会旅游，从亲朋好友到领导同事，从教导子女到反省自己，从婚姻恋爱到养儿育女，从穿衣戴帽到烧饭炒菜……如此等等。

1908年，傅雷出生于上海南汇县航头镇（原下沙镇）。1932年留法归来，24岁的傅雷与表妹朱梅馥结婚。1934年朱梅馥生下傅聪，3年后又生下次子傅敏。傅雷在《傅雷家书》中谈及给孩子命名的含义：“‘聪’的意思是‘听觉灵敏’‘高度智慧’，‘敏’的意思是‘分辨力强’‘灵活’，两个字放在一起‘聪敏’，就是常见的词，用以说智慧、灵敏，即‘clever’的意思。”

傅雷为儿子设计的人生之路是：“先做人，后做艺术家，再做音乐家，最后是钢琴家。”还告诫：“如果把钢琴家作为第一步，那他恐怕永远成不了世界一流钢琴家。”

傅聪3岁时就表现出对音乐的特殊偏好与过人天分，7岁半开始学习钢琴。不过，傅聪孩提时代的日子并不

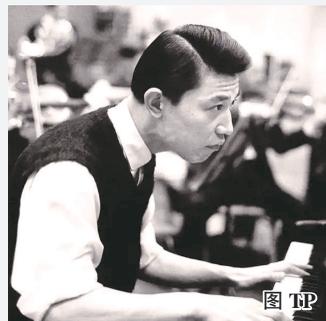


图 TIP

一题目，给了学生发挥的空间，“傅聪是国际知名的钢琴家，《傅雷家书》家喻户晓。傅聪的成长，傅雷的家教，堪称家庭教育的典范之一。这个作文题社会意义极大。”

不快活——父亲把他从小“撤回”，从孔孟、先秦诸子、国策、左传、史记、汉书广选教材，亲自小楷誊抄，语文由他亲自执教，其他课程另请家教。傅聪9岁正式拜李斯特的再传弟子——意大利钢琴家梅帕器为师，在其门下受教3年。到了12岁，关在家里练了3年琴的傅聪进入了叛逆期，说什么也不练了。当时，钱钟书遇到傅雷直劝：“不能总把傅聪圈在家里，孩子需要跟外界接触。”于是傅雷把傅聪送回学校上学。可傅聪根本不好好上

课，不是逃学就是捣乱。傅聪后来回忆这段往事时说：“我爱音乐，可弹琴是苦差事。小时候我也爱玩——也难怪父亲要生气，我要是他，发现儿子这么干我一样会生气——琴上放着谱子，我有本事同时看《水浒》，样子好像在弹琴，手指好像自动在弹，眼睛却全神贯注地在看‘黑旋风’李逵正在干什么。爸爸的耳朵很灵，听着不大对，下楼来一看，抓住了，大喝一声，真的像李逵大喝一声一样！”

1948年，傅雷全家搬往昆明。到昆明后，16岁高中还没读完的傅聪，竟然考上了云南大学。1949年傅雷带着妻子和傅敏离开昆明，辗转经香港、天津回到上海，把傅聪留在云南托付朋友照看。在大学里，傅聪参加了学校组织的唱诗班，用美军撤退时留下的钢琴给大家伴奏。同学们发现了他在音乐上的天赋和造诣，自发组织了一场傅聪独奏募捐音乐会。傅聪这才觉醒，原来自己是那么热爱音乐！他坐了一个多月的火车来到上海，对父亲说：“我要继续弹琴。”

1977年初春的一天，在伦敦的傅

聪和妻子驱车外出时，从收音机里听到中国中央乐团演奏的贝多芬第五交响乐，他想，也许是时候可以回国了。这年，傅聪打听到了与他断绝音信十多年的弟弟傅敏的下落，给他写信叙述了他的思乡之情。1978年12月28日，邓小平作批示：“傅回国探亲或回国工作都可以同意，由文化部办理。”这一批示，使傅聪22年的游子生涯终成过去。之后，傅聪几乎每年都回国演奏、讲学，主讲肖邦、莫扎特、德彪西等专题，与国内乐团多次合作，把贝多芬、莫扎特、舒伯特等大师的作品奉献给乡亲父老。

傅聪不喜与传媒打交道，可几十年在琴房练琴的习惯依然如故。每天近11个小时与钢琴“促膝谈心”，不许别人打扰。年逾古稀，仍保证每天6小时的练习。他说，自己天生手硬，从小童子功又没练好，所以一日不练就“不行”，还自得其乐：“这是上天给我事业的一种眷顾！”年逾七十傅聪依然出现在世界各国的知名音乐厅、大师班，并表示，“我还没有退休的计划。”傅聪定期给上海音乐学院钢琴大师班授课，他所表现出的睿智与境界令人肃然起敬。他说：“只要我多活一天，就越发现音乐的高深。我觉得，60岁以后才真正懂得音乐！”

1977年初春的一天，在伦敦的傅

宗禾

克制：克的是自己，制的是烦心

马尚龙

踌躇满志的人会感叹怀才不遇，悲呼命运不公，靠李太白的“天生我材必有用，千金散尽还复来”诗句慰藉自己。怀才不遇当然是有，但是有一种“才”肯定是怀才不遇者所不具有的，那就是克制。严格地说，克制不是才，是能力——不喜形于色，不温不火，不激烈，不亢奋。当然，善于克制的人，也常常是不率性的人，因为他把真实想法和情感克制掉了。

西方有血型学的说法，认为领导人中A型血居多，也就是说，A型血善于克制。这一个“A”很有意思，两只脚牢牢支撑着身体，这两只脚一只脚是克，一只脚是制。更加有趣的是，A的字形与“克”几乎一样。

“克”在甲骨文中，很像是人肩上扛着东西。扛东西的前提是扛得动扛得起，那就是胜任，胜任正是“克”的本义。肩上扛的是重物，也行伸到道义，使命，委屈……孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”这一切忍辱负重都在于克，克己，既是胜任，也是战胜，

战胜自己，这才是最高境界。善于克制的人熟知小不忍则乱大谋，所以克是最坚实的盾甲和最隐蔽的保护色。想当年韩信“钻裤裆”，凭的是是什么，是克，是战胜自我。克己是境界，倘若两个人都有克对方之心，那是相克，到头来是两败俱伤。至于妻子对丈夫的克，是克夫，克夫原意并不是丈夫会折寿，只不过在心理上女人凌驾于丈夫，战胜了丈夫，作为丈夫的男人活得没意思。这种凌驾后来被定义为某一种克夫的面相。

如果说“克”是战胜自我，那么“制”才是对付外界冲击的阀门。在小篆中，“制”的左边是“未”，是滋味的意思，右边是一把刀，“制”意思是乐于裁断。夫妻冷战也罢，公共场合吵架也罢，职场暗斗也罢，需要克，也需要制。

“制”是一把剪刀，把自己的刺儿都剪去，把自己的火气都剪去。像是面对盆景，需要修剪、修理；未经修剪的是率性，修剪过的是文明。从个人延伸到社会，社会最需要的是制度，所谓制度，就是裁剪出一个公平公正的法度让每个人去遵守。

《新民晚报社区版》的官方网站是：<http://xmwb.xinmin.cn/home> 想了解更多会员信息，可关注家庭恋爱角微信公众号。



上海市浦东新区妇女联合会“2021年度妇女儿童家庭服务项目” 上海市浦东新区妇女联合会官网：<http://fulian.pudong.gov.cn>



相亲信息

W20220701

张女士，1981年，新上海人，168厘米，56公斤，本科，国企职员，年薪20多万。要求：身体健康，有责任心的男士。



W20220702

王女士，1983年，上海人，165厘米，65公斤，本科，社工。要求：三观相同，有责任心。

W20220703

好女士，1986年，上海人，165厘米，52公斤，本科，金融信贷资金管理。要求：知书达礼有责任

心，年龄相仿，最好有婚房。

W20220704

黄女士，1982年，新上海人，158厘米，55公斤，硕士，离异无孩，外企。要求：孝顺、会家务，健康，离异无孩，40岁到45岁。

W20220708

姚先生，1996年，上海人，180厘米，83公斤，本科，性格稳重，央企。要求：本分，善良，性格好。

W20220709

管先生，新上海人，175厘米，70公斤，本科，外企银行。要求：在上海工作，相貌中等以上，各方面优秀的姑娘。

以上信息由王妈妈公益红娘工作室提供，王妈妈公益红娘电话：13801630838 疫情防控期间，办公室接待暂停。值班地点（一）张杨路3611号金桥国际七座三楼阳光房接待处。时间：周一、周二13:00-16:00。值班地点（二）灵山路1803号金杨益天地三楼304室接待处。时间：周六、周日13:00-15:30。



G20220701

许小姐，1997年，山东人，165厘米，55公斤，大专，护士。要求：175厘米以上，1990~1997年，年薪20万元左右，正直善良，睡觉不打呼噜，定居上海，可共同买房。



G20220705

崔先生，32岁，上海人，180厘米，78公斤，本科，银行。要求：性格好，工作稳定，身材匀称，有眼缘。

G20220706

俞先生，1995年，173厘米，66公斤，平面设计。要求：1993~1998年，158厘米以上，瘦一点，上海人，性格不闷，不强势，有爱心，有孝心。

G20220707

陈小姐，1992年，东北人，163厘米，55公斤，大专，服务业。要求：30~35岁，175厘米左右，性格好。

G20220708

施小姐，27岁，江苏人，本科，新媒体运营。要求：江浙沪地区，本科，172厘米以上，孝顺，乐观，有担当。

以上信息由帽苑-齐家青年交友工作室提供 电话：021-62596226； 18918317167(沈老师)



帽苑会员 报名二维码