

“蒙将军”喊你“打开健康码”

沪籍知名演员陈龙乐当小区志愿者



图 TP

“专业跑龙套”的逆袭

陈龙出生于上海,父母都是普通工人,日子过得不好也不坏。初中后,陈龙的学习成绩下降,他考入一所技校,后被分配到上海胶水厂工作。虽然只是一名工人,但陈龙气质绝佳,浓眉大眼,帅气的外表吸引了星探的注意。他拍了一部洗发水广告,由此正式进入演艺圈。1995年的春天,陈龙正式向胶水厂辞职,开始了颇为艰难的演艺之路。

刚开始的时候,他向剧组发自己的简历,却始终得不到回应。无奈之下,他只能拿着简历,跑到剧组去“推销”自己。一些导演见他长得不错,就分给他一些没有台词的群演。偶尔,陈龙也能在剧中说上两句话。随着出



图 TP

镜的次数越来越多,陈龙成了“跑龙套专业户”,薪资从20元变成100元。

1996年,电视剧《真空爱情记录》在全国范围内海选演员。陈龙接到副导演的通知,希望他过去试试。可以说,陈龙的帅气和剧中的“楚峥岩”十分相似,经过多次商议之后,导演最终认准了他。这部电视剧轰动全国,当红男演员高曙光,带领着“新人”马伊琍、保剑锋、陈龙等人冲出重围,顺利完成



疫情防控进入关键阶段,最近这些天,上海正加快开展核酸检测工作与病毒赛跑,无论是在马路街头,还是在居民小区,都能看见手拿小喇叭的志愿者。

“请打开核酸预约二维码往前走!”在闵行区明泉璞园出现了一位“特别的志愿者”,他就是演员陈龙。“今天有很多上网课的学生,会有些晚到的居民。”眼看到核酸筛查接近尾声,他又和志愿者们一起商讨、查看还未筛查的居民数,并做好分工,挨家挨户去询问,提醒居民“上午的核酸筛查马上结束了,请赶快前往核酸点筛查!”提及为什么来社区做志愿者,他淡淡笑道:“作为演员虽然平时更多会出现在镜头中,但在特殊时期,我们更应该做好榜样,为社会多做些贡献。”完成任务之后,陈龙骑着电动车穿梭在小区里,遇到有临时通知,他会拿着喇叭及时转告。

出道已久的陈龙,曾经在《如来神掌》《少年杨家将》《新水浒》等电影中扮演了重要角色,这些年,虽然不是一炮而红,但口碑却很好。这一次,照片曝光后,不少网友为他的行为点赞。

导演下达的任务。这部电视剧在全国播放后,反响热烈,这也让他第一次尝到“出名”的滋味。

此后多年,陈龙的戏路顺利多了,十年时间里,接手不少电视剧,甚至当选了内地十大红人。直到2010年,陈龙即将出演《水浒传》里的“武松”,这让网友产生质疑:偶像小生能演粗犷的武松吗?戏还没开拍,就受到众人的质疑,这让陈龙感受到前所未有的压力。等剧组扎根山东时,陈龙才意识到:这部戏演起来,真难。为了让动作看起来更加逼真,陈龙跟着武术指导学习1个月。“武松打虎”那场戏,陈龙现在想起来,都觉得有些后怕。幸运的是,这只老虎比较温顺,很配合“武松”。陈龙一把抓住老虎的皮毛,整个拍摄过程持续了10分钟左右。拍摄

结束后,全场人都倒吸一口凉气,陈龙的衣服也湿透了。《水浒传》播出后,受到观众的一致认可,收视率一路长虹,陈龙终于熬出了头。

十年婚姻未发生过一起绯闻

虽说事业渐入佳境,但陈龙的爱情依然一片空白。直到2012年,他与演员章龄之假戏真做,两人最后确定恋爱关系。他们因电视剧《渡江,渡江》而相识,章龄之也是上海人,比陈龙小10岁。确定恋爱关系后,陈龙对妻子说:我是孝子,希望你今后支持我,成为孝媳。章龄之知书达理,她表示:谁都是父母养的,不接受对方父母的人,都是自私的行为。

2012年7月,两人在上海举办了婚礼。次年,他们的儿子“洒洒”降生。为

了家庭,章龄之付出太多太多……所以,只要不拍戏,陈龙就会待在家里,他为妻子榨果汁,把妻子当女儿一样宠爱。直至今日,两人已经结婚10年了。但陈龙从未发生过一起绯闻,这也算是娱乐圈的一股清流。

据章龄之在社交平台晒出的陈龙做防疫志愿者的照片和文字透露,陈龙早上七点就准时出发去做小区的防疫志愿者了,看得出来,章龄之对丈夫这一举动也是相当支持,很高兴地为他加油打气。

有喜欢陈龙的影迷在得知他目前停下工作在做志愿者之后,也纷纷表示:以自身的影响力去带动更多年轻人,在力所能及的情况下多做一点事回馈社会,这才是明星该有的样子,这才是一名真正的偶像。 宗和

张玫瑰:我愿成为中美交流的纽带

一个天生属于舞台的人

张玫瑰并非艺名,这个非常有记忆点的名字就是她的本名。张玫瑰出生在成都一个音乐家庭,从小就展现出了对唱歌的喜爱,3岁时就站在庞大的交响乐队前,独自领唱四川成都“蓉城之秋”大型交响叙事大合唱——《府南河之歌》。也许正是这样的童年经历,注定了未来必将成为舞台上耀眼的星星,一个为舞台而生的歌唱家。

童年、少年时期,声乐学习始终是她最感兴趣的事情。2013年,她考入上海音乐学院,师从女高音歌唱家、声乐教育家周小燕教授。2016年,她考入美国曼尼斯音乐学院攻读硕士研究生,并成为获得2018曼尼斯“乔治与伊丽莎白”杰出人才奖获得者中唯一的中国人。

多年来,她受邀在美国、英国、瑞士、意大利等国家参与众多演出,其中包括美国夏陶广艺术节、卡拉摩尔艺术节、门罗室内乐艺术节、曼切斯特艺术节、梅罗拉青年歌唱家计划、瑞士韦尔比耶艺术节等。

作为一位女高音歌唱家,她具有灵巧的嗓音和有力的高音域,使她能够同时扮演抒情和花腔女高音的角色,这是歌唱家中非常罕见的嗓音条

2月28日,美国大都会歌剧院制作的《唐·卡洛》完成世界首演,这是大都会歌剧院的首部法语版歌剧。来自中国的女高音歌唱家张玫瑰在剧中饰演Thibault一角,她用帅气的人物造型、高超的演唱技术,将人物塑造得深入人心。

作为一位来自中国的美国大都会歌剧院签约歌唱家,张玫瑰希望通过她的努力,搭建起中美歌剧交流的桥梁,让更多的中国观众能够欣赏到原汁原味的美国大都会歌剧。张玫瑰感慨,“感谢音乐,让我有了更开阔的眼界,让我能够更了解美国,认识世界。”

件。这也让她成为一名对歌剧公司非常有价值并且很宝贵的艺术家,因为她可以塑造或诠释多种多样的角色让观众欣赏。

张玫瑰的才华得到美国大都会歌剧院的赏识,成为了美国大都会歌剧院签约歌唱家。在大都会歌剧院她曾参与过歌剧《麦克白》《费加罗的婚礼》的演出。除此之外,她在世界各地参演《魔笛》《唐璜》《女人心》《弄臣》《唐·帕斯夸莱》《爱之甘醇》《罗密欧与朱丽叶》等近20部歌剧作品的演出。瑞士Resmusica音乐评论就曾评价她:“中国女高音张玫瑰,她的声音令人赞叹。充满温暖、活力的高音区,音色丰富多变,具有罕见的人声魅力。在她的表演中,展现出一种压倒性的诱惑力,一种与生俱来的魅力。”

亲力亲为参与歌剧普及工作

张玫瑰的关注点不仅仅是在舞

台上把角色诠释好,她还积极投入到歌剧的普及工作中,无论是从来没有接触过歌剧的成年观众,还是不了解什么是歌剧的孩子们,她都希望通过自己的专业知识、技能,以及亲和力,让不了解歌剧的人们也愿意认识歌剧、欣赏歌剧,甚至爱上歌剧。

去年2月,在美国费城交响乐团的音乐会版歌剧《孩子与魔法》中,张玫瑰“火力全开”,一人担任四个主要角色的演出。她生动、古灵精怪的表演,受到了孩子们的喜爱。张玫瑰介绍,“类似这样的歌剧普及音乐会,我经常参与其中。音乐会版歌剧与正常的歌剧演出相比,少了大范围的走动,演员可以把更多的关注点放在肢体、表情上,这对于孩子们来说是充满吸引力的。”

同时,作为大都会歌剧院青年协会会员,张玫瑰也为在美国青少年群体中普及歌剧做了大量的相关工

作。大都会歌剧院青年协会面向充满活力的青年音乐爱好者,通过社交活动和教育活动,让年轻人更加了解歌剧艺术。青年协会的成员们会根据不同的季节、节日,设计有趣的普及活动。同时也会根据不同年龄段的孩子们,设计不同的活动。在亲身参与的过程中,张玫瑰看到了不同年龄孩子对于歌剧的热爱和执着,“以往是我们成年人觉得歌剧很难懂,认为孩子们理解不了这门艺术。但实际上并不是这样,只要是能参加集体活动的孩子,都能通过音乐游戏、歌剧选段欣赏、角色扮演等方式认识歌剧,对于孩子们来说,整个过程是轻松、愉快的,是在玩耍中学习,是潜移默化地提升审美能力。”在她看来,音乐是让世界保持联系的纽带,而她也愿意成为这个纽带,连接她最熟悉的两个国家,中国和美国。

去年,除了在美国参演歌剧,张玫瑰还回到中国,进行了一系列的演出。2020年9月18日晚,在深圳光明文化艺术中心举行了“夜莺与玫瑰”张玫瑰独唱音乐会。这是张玫瑰首次在国内举行个人音乐会。音乐会上,她演唱的歌曲《你有一颗忠诚的心》《小夜曲》《可爱的一朵玫瑰花》《葬花》等中外经典曲目。通过她的演唱,将原汁原味的歌剧片段和艺术歌曲奉献给中国观众。之后,她与四川交响乐团合作,在国内进行了巡演,在苏州、宁波的演出中,张玫瑰带来经典的马勒《第四交响曲》。

在结束美国大都会歌剧院版《唐·卡洛》的演出后,张玫瑰又投入到下一部歌剧作品的筹备中去。今年6月,她将在美国旧金山歌剧院出演歌剧《红楼梦》中饰演林黛玉。通过这部作品,她将在美国的歌剧舞台上,用歌剧的形式,呈现出中国文学作品中经典的林黛玉形象,让更多的美国观众了解中国文化。张玫瑰感叹,“歌剧艺术是用国际上通用的审美标准,去展示不同的地域文化、人物故事、情感表达,是不同文化之间彼此了解对方的途径之一。我将通过更多的实践,将我的歌声带给更多的观众,让更多的观众通过歌剧感受更多元的文化。” 文晓