新民晚報 社区版

家庭 周刊

2022年3月9日~15日

本期 16 版

第 F-711 期

国内统一连续出版物号:CN31-0062 上海报业集团主管主办·上海新民社区传媒有限公司出版 总第 7147 期

她用服装叙述冬奥的温暖与浪漫

——访张艺谋『钦点』的冬奥服装设计师丁洁

虎年新春,一个更加自信的中国与奥林匹克运动再度“牵手”。作为新冠肺炎疫情发生以来首次如期举办的全球综合性体育盛会,在运动员眼中,北京冬奥会或许是与世界顶尖选手进行专业交流的角逐赛场;在孩子眼中,或许是一场汇聚各类冰雪“游戏”的竞技盛会;在年轻人眼中,或许是一种脱胎于冰雪运动的新式潮流。

而在设计师丁洁眼中,北京冬奥会则是一个演绎“中国式浪漫”的舞台。在本届冬奥会开幕式与闭幕式上,她所设计的河北阜平县马兰花合唱团儿童服装、“放飞和平鸽”中爱乐团主唱儿童服装,生动诠释了“现代奥林匹克之父”顾拜旦所说的“奥林匹克不是一场竞赛,而是一种源于内心的文化交流与融合”。

◆ 记者 周韵洋

■丁洁

■丁洁与身穿“雪花”服装的爱乐团成员合照

■冬奥会开幕式上的“虎头虎脑”服装

国风元素“结缘”北京冬奥

“第 27 届中国十佳时装设计师”“中国新锐服装设计师”“D. MARTINA QUEEN 品牌创始人”……设计师丁洁身上不乏亮眼的标签,但也不免让人好奇,传统的“中国式浪漫”与现代潮流究竟如何融合?

答案被呈现在北京冬奥会上。

头戴红色虎头帽、脚蹬虎头鞋、身穿有鲜艳虎头图案的服装……开幕式上,来自河北阜平的马兰花合唱团,身穿由丁洁设计的“虎头虎脑”服装,给全世界观众留下深刻印象。彩色剪纸图案点缀在孩子的整体造型中,灵动中有冬的温暖,活泼中带着春的洋溢。

丁洁将冬奥主办地之一河北省蔚县的彩色剪纸作为设计灵感,经过多次专题论证,在取得传承人陈林的剪纸作品版权授权后,将蔚县剪纸的元素凝练在服装中,服装肩部、胸前与裤脚的图案则采用毛巾绣的工艺,以立体感呈现细节元素。设计体现了小朋友们穿着自家的过年服,用最诚挚、质朴的方式表达对世界友人的欢迎。

“记得是去年 4 月份,我接到来自北京冬奥组委会的电话邀请。”丁洁回忆,当时组委会正在征选全国的优秀时装设计师,共同参与冬奥会开幕式的服装设计。经过多轮筛选,丁洁从全国各地 50 组设计师的“海选”中脱颖而出,入选 2022 北京冬奥会开幕式服装组团队,和另外两位设计师共同完成服装设计。

事后丁洁才知道,原来当初向她抛出“橄榄枝”的,正是大名鼎鼎的总导演张艺谋。看过她的设计稿,张艺谋导演认为丁洁的设计风格独树一帜,既有对中国文化的传承与尊崇,又有对时尚脉络的探索与创新。一缕国风、一抹灵动,丁洁与冬奥的相遇并不意外。

“服装场景化”的设计理念

冬奥开幕式服装是典型的命题设计,在款式、色彩、材质等方面有着特定的要求。“款式和面料要有基本的功能性,材质和工艺要保证具有轻便、保暖的功能,纹样与色彩要使用 2022 北京冬奥会核心图形与标准色彩。”丁洁深感此次设计任务的重要性,如何在命题设计中找寻细节的突破,考验着她的专业度、敏感度。

秉承着“冰雪、和平、未来”的核心理念,丁洁将“服装场景化”的理念运用到设计中,辅以灵动的细节描述,让衣服有了故事性、延展性和场景化的概念。在冬奥会主题曲舞蹈“放飞和平鸽”中,她为爱乐团主唱儿童设计了“雪花”这款童装。在衣服的肩膀、腰间、裤子和鞋子处,丁洁将用中国结编织的雪花层层叠叠融入其中,并在衣服的前襟处绘制出一幅儿童在冰天雪地里面体验冬奥运动项目的生动画面。

“千万雪花,竞相开放,万千你我,汇聚成一个家……”当孩子们身着服装踏雪而来、欢乐起舞,那些解构形态的图案犹如三维画面梦幻呈现,演变出千变万化的雪花盛宴。在这背后,是几千张设计稿的反复修改,是细致打磨的极致呈现。

在确认服装设计方案后,制作服装的面料又是一道难题。面料需要体现冬天冰雪晶莹剔透的质感,丁洁在选材上慎之又慎,她从搜集来的上百块羽绒服面料中,终于甄选出一块既有冰雪质感又能与她的设计灵感相匹配的面料。

“渐变的效果需要在无尘状态下制作,颜色需要均匀渗透,科技工序更加复杂。”为此,丁洁造访过 20 多家印花厂、刺绣厂等能够进行特需面料二次再造的工厂,经过长达几个月的反复工艺实验,最终创造了一种新型印花工艺,解决了传统印花工艺中无法逾越的技术难题。

无数个不眠之夜,换来了完美的呈现效果。冬奥会开幕式上,爱乐团主唱儿童身着的这款造型考究、色彩清新、极具中国特色的“雪花”服装成为当晚的一大亮点,出场便让人过目不忘。

再度出征冬奥会闭幕式

过去的 10 个月中,丁洁几乎每天都在与倒计时赛跑,完成了太多看上去“不可能”完成的任务。从一周出一次设计稿,到最后冲刺阶段一天出几十组设计稿,时间、创意、技术、精力的无限突破,她直言自己经历了一场万里挑一的“大考”。

就在 2 月 7 日下午,丁洁紧急接到组委会通知,张艺谋导演组决定再次邀请河北阜平马兰花合唱团的孩子们回到冬奥会闭幕式上演唱,并希望服装沿用开幕式的“虎头虎脑”衣服版型风格,衍生出系列服装作呼应。

时间紧,任务重,在回上海的高速公路上,丁洁便紧锣密鼓地着手设计了。“闭幕式是各国运动员欢庆告别的盛会,相比于开幕式更加温馨、亲民,视觉上也会更活泼一些。同时服装上也要诠释我们国家悠久的历史和灿烂的文明。”在短短的几个小时内,丁洁与设计团队便交出了“年年有余”这份答卷。

(下转第 3 版)

■丁洁与身穿“虎头虎脑”服装的马兰花合唱团成员合照

【本期导读】

打卡浦东 寻找上海乡间“李子柒”

第 02 版

“社区生活圈”理念进一步延伸到上海全域。2021 年底,《上海乡村社区生活圈规划导则(试行)》正式在浦东新区发布。这意味着,以社区微更新为载体开展缤纷社区建设,打造高品质的 15 分钟社区生活圈工作已经在浦东推开。

孩子长个 有黄金季节

第 09 版

世界卫生组织的一项研究表明,儿童长得最快的时候是每年的 3 5 月,在这 3 个月中,孩子身高增长值相当于 9 11 月身高增长值的 2 2.5 倍。

王海鸽: “中国婚姻第一写手”

第 16 版

她被称为“中国婚姻第一写手”,她编剧的电视剧《人世间》,给观众带来了久违的温暖与感动。《牵手》《中国式离婚》《新结婚时代》《大校的女儿》……打开王海鸽的作品清单,家庭始终是不变的主题。她在“家”事中展现女性力量。