

电视剧《人世间》播出渐入尾声,演员雷佳音坦言:“这部剧是送给父母的礼物”

出道 20 多年,生活中的雷佳音带着很鲜明的个人特征。但只要到了戏里,他能让观众忘了“雷佳音”这个人——《我的前半生》中的“渣男”前夫、《白鹿原》中的共产党员鹿兆鹏、《长安十二时辰》中的悲情“不良人”张小敬……每个角色都毫无相似之处,演谁就是谁。

雷佳音觉得,这次的周秉昆冥冥中和自己有某种缘分。当初《人世间》的剧本给到雷佳音,他没看,因为他想休息。后来好多人找到他,甚至包括看过剧本的那些前辈演员们,他们对他

说:“雷佳音,你得演,你去看看这剧本。”雷佳音这才拿起剧本,“《人世间》——这名太庞大了。”雷佳音当时这么想,“演员还是得从个体入手,光演一个概念没什么意义。”可是当他真正打开剧本以后,他决定接演。

后来他说,自己是用了 38 年来“等待”周秉昆,周秉昆与他的父亲同龄,而剧中东北生活的场景,闭上眼睛就在他身边。“刚开始确实有一种想法,就是把这东西给我爸我妈留个念想。”雷佳音说。

“我父母也快 70 岁了,自己从业 20 来年,终于演了一个能够还原父母人生经历的作品献给他们,这部作品某种意义上是献给爸妈的礼物。”雷佳音感叹,剧里周秉昆和郑娟的爱情观很像父母那一辈人,大多数家庭里的“父母爱情”认准一个人就相伴一辈子,就算有摩擦、有缺点,也能相濡以沫。

雷佳音的父亲出生于 1953 年,《人世间》里的周秉昆出生于 1952 年与 1953 年之间。作为出生、成长在辽

宁鞍山的东北人,雷佳音的父母是鞍钢厂的普通工人。雷佳音 1990 年上小学,1996 年上初中。读小学时,父母相继下岗,母亲做过家政,后来雷佳音跟父亲一起在夜市上摆摊儿,他一放学就去帮忙,开始不敢吆喝,后来终于喊出一嗓子“凉鞋 4 块钱一双”,整个人都舒坦了。

雷佳音从小顽皮,初中辍学,好在他 16 岁就长到了 179 厘米,沈阳艺术学院招模特,母亲建议他去试试,在模特组排队面试的时候,雷佳音被沈阳市话剧团的吕晓禾老师相中,跟他学戏,在话剧舞台上一演就是三年多。

前段时间,雷佳音的父亲就给他发了信息,说起了家里的往事。雷父是农村人,兄弟姐妹共九个。排行老五的雷父,曾经去北京当了十几年的兵。一次,雷父把四哥接到北京来,没想到四哥回到农村后大病一场,“过了多少年之后,四大爷才发现原来世界是这个样,而他一直在家里伺候老人。”雷佳音说。

2012 年,首次触电大银幕的雷佳音凭借《黄金大劫案》获长春电影节最佳男主角。入组《黄金大劫案》时,雷佳音的太太正好怀孕,后来女儿取名小北,就是为了纪念片中“小东北”这个角色。又一个 5 年过去,34 岁的雷佳音凭借电视剧《我的前半生》里“渣男”陈俊生这个角色“走红”。雷佳音坦言,站在父辈的角度,他对女儿也没有什么寄望,无非希望她开心,“像我女儿,随便,自己就高兴就行,活着高兴就行,咋地不是一辈子。”说起女儿小北,不但长相越来越像爸爸,脾气还与爸爸像了个十成十,雷佳音不止一次地



电视剧《人世间》在新春佳节期间开播,一度创下央视一套近三年来电视剧收视率新高。该剧改编自作家梁晓声的同名作品,以东北某市“光字片”周家三兄妹的生活轨迹为脉络,从多个角度描写了中国社会几十年的巨大变迁。没有刻意煽情的桥段,没有说教,凭着“真实”二字,收获颇高评价。剧中,雷佳音饰演的周秉昆的“人设”牢牢立住——东北普通工人家庭的“老疙瘩”,一个在优秀的哥哥姐姐光环下偷偷自卑的小儿子,善良、孝顺、努力生活,却被命运捉弄,吃尽了人世间的苦,他的遭遇让无数观众“破防”。

在节目上调侃女儿:“能躺着绝不坐着,有窗户绝不走门。”

如今的雷佳音在《人世间》看到了自己的成长:“越来越从容了,但是这也都是阶段性的”。2019 年到 2020 年冬春之际,疫情期间,雷佳音在老家鞍山呆了一段时间,被不少当地人偶遇,而且偶遇地点都是在超市——他是家里的青壮力,得出去买物资。现在想起来,雷佳音感叹在鞍山有一种很有钱的感觉,因为在超市买一大堆也就两百多块钱。

雷佳音本以为那之后的两年节奏能慢下来,但他依然很累:“一年 365 天,350 天都是人家告诉我几点起床,还不是规律的,等于没有自由。然后大伙儿都在等着我,我就得去工作。每天自己的时间自己说了不算,情绪上就会有波动。”剧组生活以拍摄进度为

准,也许今天让大家八点起床,明天就下午起床,后天可能就六点起床了,而收工时间又常常是视情况而定的。许多工作人员为了配合剧组节奏,没有规律的作息,有些人要靠喝酒和吃安眠药才能睡觉,“支撑你的就是到了现场以后,好好去完成,收工的时候一喊,太美妙无比了。”

经历了近五年事业上的“快速奔跑”后,雷佳音感觉到了精力的透支,“因为演戏必须得上心,没有精力,就演不动了,这就不好弄了,还是得休息。”

去年年底,一部戏杀青后,雷佳音休息了一个月。在家休息的日子,雷佳音每天早上七八点就起来了,如果前一晚熬夜了,第二天也可以放心地睡到临近中午,他觉得现在的自己白白胖胖的:“倒头就着,而且熬夜都不怕,因为明天没有事儿!”

接下来,他还想零零散散地休息够半年。对于一个已经“火了”的演员,休息半年会是一件奢侈的事吗?雷佳音说得实在:“演不动了,就不演了,不行吗?其实我的属性还真的就是演员,我也没跟谁签过什么终身合同,非得完成什么。”

未来的半年,雷佳音还有几部新作会与观众见面。接下来,他打算继续在家躺两个月,然后出去走走,去趟云南,看看大理,“拍电影有乐趣,综艺也有乐趣,演电视剧也有乐趣,而且我都是基本上拿出全部的热情。但是我觉得该歇一歇,为了更好地出发。即便你天天高高兴兴地旅游,连着旅了五六年游,每天看不一样的风景很快活,但是确实疲惫。旅途的劳累总是有的,所以休整一下再出发,挺好。”

综合

与王濛搭档解说北京冬奥比赛获点赞 周洋:冠军转身人气不减

在刚刚结束的北京冬奥会短道速滑比赛中,奥运冠军王濛和周洋联袂解说,相声风格的解说让网友频频点赞:“太好笑了”“真是姐妹情深”。

从 19 岁的桃李年华到 30 岁而立之年,3 届冬奥会,3 枚金牌,周洋走过了一段辉煌岁月,在中国代表团冬奥金牌榜上,仅次于王濛,名列第二。

1991 年,周洋出生于吉林省长春市的一户特殊家庭。周洋的父母由于腿疾,没有固定工作。卖冰棒、织毛衣、做厨师……只要能挣钱的活,他们都干过,经济来源也主要靠做短工所得。

周洋 8 岁的时候,业余体校的速滑教练到学校里来选苗子,挑中了周洋。周洋很有天赋,又很努力,每次训练的时候,她都是第一个去,最后一个走。有时候,天都黑了,她还舍不得下冰。爸爸周继文催她回去写作业,她央求道:“我再滑一会儿,就滑一圈。”训练很累,特别是冬天的时候,气温都在零下三四十度,速滑队每天凌晨四点钟就开始训练,周继文三点钟叫周洋起床,把她里三层外三层裹得



严严实实,然后再骑着摩托车顶着刺骨的寒风,送她去训练。体校离家比较远,周洋就靠在周继文背上,常常迷迷糊糊又睡着了。

周洋老实,每次冰上训练的时候,她总是一丝不苟地完成教练布置的任务。为了提高速度,在体能训练的时候,她也从不叫苦喊累。有时候她也扛不住,累得直抹眼泪,可是她听教练说,只要她刻苦练习,就能改变她家里的状况,一想到这话,她又浑身是劲儿。

2001 年,10 岁的周洋在吉林省运动会短道速滑项目上夺得了她人生的第一块金牌。

比赛结束后,她得到了一笔奖金。这可把她高兴坏了,在拿到奖金的第一时间,她就给周继文打电话,说她比赛拿奖金了,并且她还专门回了一趟家送奖金。看着父母高兴的样子,周洋第一次意识到,原来刻苦训练真的能帮家里改善生活。从那以后,不管有多苦,她都练得更起劲儿了。

2004 年,长春市冬管中心领导看到韩国一直在短道速滑项目上一枝独秀,为了提高省队速滑队的成绩,他们聘请了韩国教练金善台担任省短道速滑队教练。

那天,金善台来到了周洋的学校。他在冰场上对参加选拔的小队员们说:

“我是来挑选最优秀的运动员的,我会注意到每一个人。”这一番话虽然不长,却让每一个小队员斗志昂扬,都想在他面前好好表现,希望能被他选上。小小的周洋更是摩拳擦掌,希望把自己最好的一面展现给金善台看。

果然,周洋通过努力得偿所愿,成为了金善台的第一批弟子。2010 年的温哥华冬奥会上,周洋首战告捷,获得了 1500 米金牌。随后,周洋又与王濛、孙琳琳等人在 3000 米接力决赛中夺得金牌。

棕禾

声 音

“我在上海没有房子,是因为拆迁,我们家现在是一个面积不大的临时房子。所以当我说新年愿望的时候,我说希望将来的房子能大一点。我没说清楚,抱歉让大家误会了。我现在各方面都很好,谢谢大家的关心。”

——此前,在与央视连线时,中国女足主教练水庆霞表示,自己对未来生活的期待是以后在上海有一套 100 平方米的房子。这句话被粉丝解读为水庆霞在上海没房,水庆霞近日对此特别澄清。同时她对中国女足赢得亚洲杯冠军后受到的关注表示感谢:“我觉得这是好事,但我还是比较冷静的。也有可能我们未来达不到大家的预期,到时候,我们也希望球迷多支持我们,没有一支球队能永远保持胜利。”

“我平时观察有气场的人讲话,声音相对小、语速比较慢,但话都讲得很清楚。我为陈开怡设计的讲话方式和节奏就是不怒自威,不一定非得大声嚷嚷、拍桌子,小声讲话一样能有气场和压迫感。”

——由宋佳、袁咏仪主演的都市职场剧《盛装》正在东方卫视热播,宋佳饰演杂志社副主编、“时尚女魔头”陈开怡。宋佳接受采访,被问及有观众发觉宋佳说台词时调整了声线、压低了声音时,宋佳表示,实际上这是自己的“特别设计”。