WTT法兰克福冠军赛国乒全军覆没

是队员累了，还是不够重视

本版撰稿 本报记者 程超

随着陈熠0比4不敌温特，国乒在WTT法兰克福冠军赛留下又一个惨淡战绩——男单和女单无一人进入四强。

国乒当日共四名选手出战，结果四人全部失利，无缘最后一日的半决赛和决赛。

率先出场的是前一日3比0淘汰王楚钦的温瑞博。男单1/4决赛面对中国台北名将林昀儒，经验尚浅的温瑞博0比4速败，且只有第一局纠缠到了关键分。“无论我是领先还是落后，每一分我都觉得自己打得很好。我对自己的打法非常坚定。”林昀儒赛后说道。

女子赛场，蒯曼苦战七局，最终3比4负于日本选手早田希娜。比赛中，蒯曼在2比3落后的情况下以15比13将比赛拖入决胜局，最终还是在第7局7比11败北，没能再进一步。陈幸同则是2比4不敌张本美和，吞下对对手的四连败。

作为“全村最后的希望”，陈熠在北京时间昨天凌晨与东道主选手的较量中遗憾落败。这也是中国女乒在今年的六站WTT冠军赛中首次无缘四强。中国男乒则在今年的WTT冠军赛中未夺一冠，仅温瑞博在3月的重庆站中拿到亚军，其他五站无人进入决赛。

值得一提的是，本站比赛是今年最后一站WTT冠军赛，在今年六站冠军赛的12个冠军争夺中，国乒仅收获一个蒙彼利埃站女单冠军，由孙颖莎获得。



本年度WTT冠军赛成绩

多哈冠军赛：林昀儒、朱雨玲
重庆冠军赛：菲利克斯·勒布伦、张本美和
横滨冠军赛：张本智和、张本美和
澳门冠军赛：莫雷加德、张本美和
蒙彼利埃冠军赛：张禹珍、孙颖莎
法兰克福冠军赛：待定

记者点视

一张刺眼成绩单，照见国乒梯队的考题

达喀尔青奥会乒乓球项目收官，中国队首次无缘奖牌。日本收获两金，中国台北、中国香港以及哥伦比亚、韩国、新加坡各有斩获。这份成绩单刺眼，但不必遮掩。

青奥会规则限定一男一女且必须兼混双。在单打没有绝对统治力的情况下，选人向混双适配倾斜，逻辑上说得通。但选人逻辑只能解释本届配置，不能解释梯队统治力的下滑。李和宸、姚睿轩发挥欠佳，两个孩子该总结，板子却不能只打在他们身上。本次暴露的核心问题不在这一届的选人得失，而在于青少年梯队层面，国乒已经失去优势。

回看历史，2010年首届青奥会顾玉婷女单夺金；2014年樊振东、刘高阳包揽三金；2018年孙颖莎、王楚钦再度包揽。这背后是梯队厚度的溢出。如今颗粒无收，不是单一环节的失手，是后备人才培养链条松动的信号。

青奥会是后备力量的试金石，也是未来数个奥运周期竞争格局的缩影。13岁的松岛美空拿下混双冠军，其兄松岛辉空已是男单世界第一；17岁的川上流星独揽两金；哥伦比亚、新加坡同样涌现出具备领奖台实力的新星。亚洲对手后备培养提速，南美乒坛新人也持续冒头，横向对比可见，国乒青年梯队已经落后。

一年前，两位资深教练线上讨论国乒梯队建设，如今看这份成绩单，算是某种回答。梯队建设没有捷径，失利本身不可怕，可怕的是回避问题。指出问题，从来不是唱衰国乒。恰恰相反，真正的唱衰是讳疾忌医，是把青奥会的颗粒无收当成偶然，用单一理由掩盖梯队短板。不做鸵鸟，直面问题，把刺眼的成绩单摊在桌面上看，才是促进队伍不断进步。遮住镜子，不会让皱纹消失。

因此，下一步怎么走，比惋惜过去更重要。拓宽选材面、增加青少年高质量赛事历练、守住长期战略定力。乒坛竞争日趋激烈，容不得松懈。奖牌挂零不可怕，怕的是下一次审视自身时，依旧缺乏直面问题的勇气。



新赛季上海女排取得开门红

蔡斌点出新人成长短板

11月7日，2026—2027中国女排超级联赛常规赛A级首轮打响，上届冠军上海光明优倍女排坐镇主场，以3比1战胜福建安溪铁观音女排，迎来新赛季开门红。

比分之外，这场胜利更受关注的是上海女排在新周期中的主动求变。球队新赛季仅保留单外援沃隆科娃，队长兼主攻仲慧前往韩国联赛历练，二传许晓婷接任队长，队伍以年轻阵容为班底，重点锻炼新人、打磨整体实力。

年轻阵容开门红 过程波动在预期之中

此役，上海女排首发阵容为主攻赵喆熙、沃隆科娃，副攻高意、陈厚羽，接应杨舒茗，二传黄欣悦，自由人朱星辰。面对福建队，上海队在首局打得相对顺利，但第二局在配合环节出现较多问题，年轻队员的波动也随之显现。好在球队在第三局逐渐调整过来，重新掌控比赛节奏，最终拿下首轮胜利。

个人得分方面，上海女排五人得分上双，外援沃隆科娃斩获全场最高21分，杨舒茗拿下16分，高意、赵喆熙同获14分，陈厚羽入账11分。

赛后，主教练蔡斌对比赛过程并不意外。他表示，自己赛前已有心理准备：“今年小孩上去比较多一点，她们可能有打得好的时候，也有打得紧张的时候，应该不断总结。不管打得好还是不好，今年肯定要给她们机会去冲。”蔡斌希望年轻队员真正放下包袱，敢打敢拼，“就像她们嘴里说的‘我要敢打敢拼’，但实际行动要拿出来。”

从比赛进程看，上海队在首局顺利的情况下，第二局反而在配合上暴露出问题。蔡斌分析，这与年轻队员的心态和经验有关，“每个环节老队员把控力会比较强，年轻队员打好了可能也有点不太自信，一旦出问题以后，反而又会紧张、又会乱。这肯定有个过程，但我希望这个过程上海女排能够尽量缩短一点。”第三局年轻队员逐渐找回节奏，也让蔡斌感到欣慰。他认为，球队经过第二局的调整后能够重新顺起来，对年轻队员而言是一次不小的收获。

本场比赛，许晓婷在第一局替补登场，她在二传位置上的节奏把控成为球队稳住局面的关键之一。蔡斌评价说：“许晓婷换上去还是很关键的，她整个进攻节奏的把控还是要比年轻二传好一点。年轻球员的基础不错，还是要给她机会。”开门红是一个积极信号，但对这支正在换血、重塑的上海女排而言，真正的收获或许在于暴露问题、加速成长。

老将压阵稳节奏 新人成长仍需加速

对于本赛季接过队长重任，许晓婷坦言是全新体验，“作为队长就意味着要承担得更多，要以身作则。”她表示，自己上场后以发挥能力为主，更重要的是在队伍遇到困难时，想办法把队伍重新调动起来。谈及新赛季目标，许晓婷说得很务实：“目标就是在现有阵容上取得最好的成绩。”

年轻副攻王奥芊此役也感受到新赛季的不同氛围。她表示，球队整体有些紧张，“毕竟是新赛季，包括我们新的阵容有比较大的变动，紧张是正常的，希望后面的比赛越打越好。”她透露，自己身体情况尚可，一些旧伤旧病正在努力康复和保护，对打球没有特别大的影响。

在上海女排的阵容里，王奥芊承担第三副攻的角色。说起自己的场上定位，她说道：“场上两名首发副攻无论谁出现状况，都需要我上去轮换。两点攻、三点攻的场景不同，换上来之后，进攻和拦网面临的挑战都不小。不过有上赛季积累的经验，我虽然还是会紧张，但不会像上赛季那样紧张到影响发挥。”面对密集赛程与频繁辗转奔波，她分享了自己的调整方式：路途劳累的话，到酒店就抓紧休息，睡好之后再适应新场地。

蔡斌对年轻队员的点评直白且严格。他评价几名新人整体表现“中规中矩”：年轻二传黄欣悦开局传球尚可，后半段节奏偏乱，攻守相对均衡，但场上亮点不多；接应杨舒茗进攻表现不错，可小球、乱球处理以及无球准备仍有欠缺，“场上我对她有点不太满意，精力可能都放在进攻上了。排球不只是进攻，防守、拦网同样重要。”自由人朱星辰发挥 正常；末段登场的王奥芊有身高优势，但网口移动偏软，球队也会继续给她锻炼机会。

在单外援出战的前提下，上海女排本赛季的进攻火力与阵容厚度都面临考验。蔡斌表示，球队希望杨舒茗能够更进一步：“我们的比赛会打得更艰苦，但再艰苦也要去挑战。”谈及赛季目标，他强调成绩与新人培养并重，“哪怕再困难，我们也要往前冲，也要给年轻队员机会。希望她们放开去打，每打完一场都客观复盘，不要只盯着自己拿了多少分，更要看自己丢了多少分。排球是全面性项目，不能偏科，希望年轻队员尽快适应比赛节奏。”

正如蔡斌所说，年轻队伍的成长必然伴随波动，关键在于缩短这个过程。新赛季首战，上海女排在首胜中交出了属于年轻人的成长答卷，而如何让年轻队员在密集赛程中更快成熟，将决定球队本赛季能走多远。