

当私人边界被做成流量项目

# 樊振东们为何一再站出来

10月21日,樊振东又一次站出来谈“不要偷拍”。这一次,他引用了《礼记·中庸》里的“施诸己而不愿,亦勿施于人”,并明确表示,不管偷拍者是什么身份、什么心态、什么目的,哪怕“以爱为名”,哪怕延迟发布扩散,都改变不了偷拍的本质是不尊重他人、侵犯他人隐私。一位奥运冠军把不要偷拍这种常识反复讲,本身就说明问题已不是个别人的偶发失当,而是某种被流量逻辑默许的惯性。围绕这件事,有两个问题必须说透。

专题撰稿 本报记者 程超

以爱为名不是越界的通行证  
边界感恰恰是最高级的尊重

偷拍者最常见的自我开脱,是“我是球迷,我支持你”。但喜欢一个人,从来不是突破其边界的理由。樊振东说得很清楚:一边举着手机拍,一边喊话试图交流,他分不清对方究竟是欣赏他的球迷,还是运营自媒体的流量逐利者。这不是运动员多疑,而是“偶遇”背后常常藏着流量算盘。把镜头怼到当事人面前,再把照片配上“偶遇”之类的文案传播,本质



上不是交流,而是索取;不是欣赏,而是交换——用他人的隐私换自己受到关注。所谓“延迟发布”,也不是善意,扩散本身就是二次伤害。偷拍就是偷拍,动机包装得再温情,行为的性质不会因此改变。

有人会说,机场、登机口是公共空间,拍一张照片怎么了?公共空间不等于隐私真空。一个人的航班行程、出行轨迹、同行关系,恰恰属于不愿被

随意公开的行踪信息。换位思考,真的有人愿意在毫无准备的情况下被陌生人拍摄、传播、围观吗?

《中庸》中那句话之所以流传千年,就是因为它讲了一个最朴素的道理:自己不愿意承受的事,不要施加给别人。边界感常被误读为高冷、难接近、不近人情,事实恰恰相反。樊振东说,理智的球迷或友善的路人跟他打招呼,他非但不抵触反而乐于回应。

可见他拒绝的不是热情,而是越界;不是球迷,而是把示好变成索要的人。真正的喜欢,不是突破别人的边界去证明你的喜欢,而是站在边界之外,给人一份体面。这个道理,放在球场上是规则意识,放到生活里是基本教养。一个健康的社会,不是人人都热络到没有距离,而是人人都懂得距离也是一种尊重。

反复喊话背后是治理失灵  
不能把防线压在受害者身上

更值得追问的是:为什么不要偷拍这种常识,需要运动员一讲再讲?这种追问并非只指向偷拍。无独有偶,就在樊振东发文的前天,孙颖莎也发文表示,生日临近,她不举办、不参与、不授权,也不鼓励任何生日应援活动。她没有说希望大家适度应援,连“以我的名义组织或宣传”都不允许。孙颖莎的五个“不”,措辞罕见地不留余地。生日应援的背后是集资、是打榜、是线下聚集,是把一个运动员的私人节点变成流量产业链上的一个项目。

一个拒绝镜头越界,一个拒绝应援越界,两天之内,两位运动员接连发声,指向的是同一种处境:运动员的私人边界正被流量逻辑不断试探、包装和变现。

樊振东已经不是第一次发社媒劝

解,大概率也不会是最后一次。当受害者不得不反复站出来发声,说明个体道德劝说已经不足以对抗一条有流量、有分工的越界链条。跟拍代拍、信息倒卖、素材传播、流量变现,环环相扣。面对这样的现实,指望当事人发一条微博就让逐利者收手,也未免太乐观了。

法律其实并不缺位。偷窥、偷拍、散布他人隐私,治安管理条例有明确的处罚规定。非法获取、传播行踪信息,也可能触碰更严厉的法律。缺的是把每一起个案办实的执行力,是平台对偷拍内容的快速处置,是机场、酒店等场所守住第一道门,是执法机关对“代拍接单”“信息倒卖”等上游环节真正动刀。如果每次都要靠受害者反复喊话、靠舆论发酵才换来一点收敛,那等于默认越界者只需要害怕一个运动员的微博,而不需要害怕规则本身。

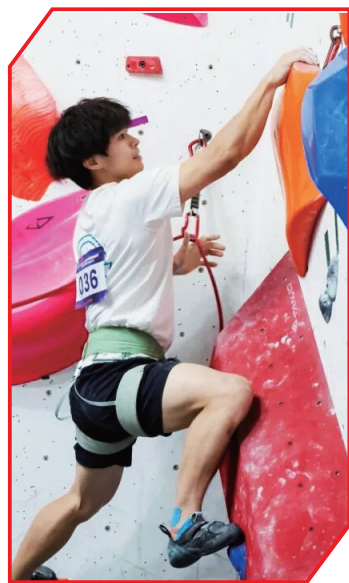
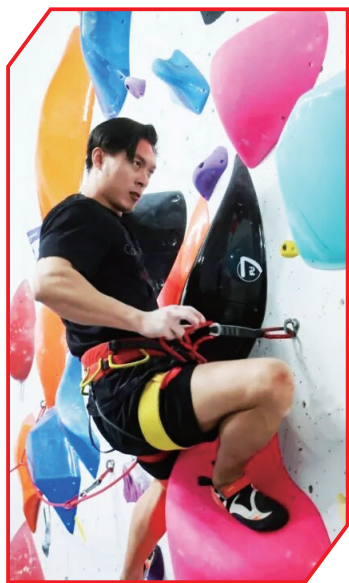
樊振东的克制在于,他没有把矛头指向“粉丝”这个笼统标签,而是精准指向行为本身。同样,讨论这件事也不该成为对追星的情绪化讨伐,而应回到一个朴素前提:运动员把球打好,是职业本分;围观者把镜头留在赛场,是起码的体面。平台要接住处置责任,执法要接住办案责任,围观者至少可以做到对异化的东西不转发、不扩散。

2026年上海市攀岩项目技能大比武暨第十三届攀岩技能大赛圆满落幕

## 技能专业大比拼 攀岩人一展风采

2026年9月15日,2026年上海市攀岩项目技能大比武暨第十三届攀岩技能大赛在闵行区克莱攀岩公园成功举办。本次大赛由上海市社会体育管理中心(上海市体育竞赛管理中心)、上海市文化和旅游行政执法一支队、上海市体育行业职业技能鉴定站作为指导单位,上海市登山户外运动协会主办,上海氩莱体育文化有限公司承办,克莱攀岩公园协办,吸引了来自全市各经营性攀岩场馆的专业技术人员同场竞技,全面展示了攀岩行业从业者的综合技能水平与专业风采。

开赛仪式在克莱攀岩公园举行。仪式上,上海市社会体育管理中心(上海市体育竞赛管理中心)高危项目部主任韦玮玲、上海市登山户外运动协会秘书长黄泓清共同为本次赛事考评员颁发聘书,全体考评员将秉持专业精神,恪尽职守,全力保障赛事考评工作的公平公正。随后,上海市文化和旅游局执法总队四级高级主办过立佳为裁判长颁发赛事证书,期望裁判团队严守规程、公正执裁。最后,上海市社会体育管理中心(上海市体育竞赛管理中心)副主任李易飞宣布大赛正式开赛。



岩壁实战验真功  
安全护航促规范

本次技能大比武严格限定参赛者持证(教练员、攀岩指导员、保护员、裁判员)在岗人员,旨在通过比赛方式,检验攀岩馆从业者的实战能力与教学服务标准。赛事组委会统一提供赛事用餐与意外保险,参赛者自带安全装备,确保竞赛安全规范。

本次大赛的圆满举办,有力确保了全市各攀岩馆安全有序向社会开放,切实提升了攀岩专业技术人员的技术能力,增强了从业者的安全防范意识。大赛不仅为攀岩人才提供了展示与交流的平台,更通过多维技能考核强化了行业队伍建设。以赛促学、以赛促练,本次技能大比武为上海市攀岩运动的规范化安全发展注入了新动力,也为推动上海攀岩项目高质量发展写下了精彩注脚。

## 教学急救亮功底 快挂接力竞锋芒

本届大赛设男子组、女子组个人项目及团体项目,全面覆盖攀岩速度、应急救援、快挂技能、讲解等多维能力。赛事严格限定参赛者持证教练员、攀岩指导员、保护员、裁判员等在岗人员,旨在通过比赛方式检验攀岩馆从业者的实战能力与教学服务标准。

经过多轮激烈角逐,选手们不仅在速度与力量上展现极限突破,更在急救、快挂操作及技术讲解中体现专业素养。最终,赛事评选出个人前六名与团体前三名,分别授予证书及奖励。

讲解

讲解能力考核包含绳结操作与攀岩技术要点阐述,选手需清晰讲解用途、优缺点及技术逻辑。

急救

应急救援环节模拟前臂骨折与脚踝扭伤场景,要求选手实施规范包扎固定,由裁判依据操作标准评分。

快挂

快挂技能挑战在2米高岩壁横

移,依次正确挂入8-10个挂片,考验先锋攀登效率与准确性,限时2分钟。

速度

速度赛采用开放式双人同赛制,每位选手两次机会取最佳成绩,1分钟关门时间内决出胜负。

团体速度

团体速度接力以三人接力形式进行,全程以累计用时决出胜负,脱落加时5秒,抢跑加时60秒,凸显团队协作与稳定性。