



亚运回响

东现场 · 东看台 · 东视角
东体特别报道

国足,也可以让人很安心



亚运手记

佳时赛

特派记者 薛思佳 发自名古屋

提到“国足”二字,你很难把“安心”,甚至是“争金”二字与其联想到一起,但在爱知·名古屋亚运会上,这支由安东尼奥率领的中国足球队,却着实让人踏实,甚至是爽了一把。

“国足虐我千万遍,我待国足如初恋。”这是国足球迷的自嘲,却也是真实写照。开赛前三小时,球场外的主干道就已经被红色球衣连成了片——有拖着行李箱刚从东京赶过来的留学生,还有不少从国内专程赶来支持国足的球迷,站在台阶上对着球场拍照。在承办四分之一决赛的丰田体育场,随处可见红色的身影,毫不夸张地说,数千名中国球迷的到来让这里变成了实打实的中国队主场。

从名古屋市中心出发,乘坐名铁特快线再转接驳巴士,才能抵达位于丰田市的球场。说来也奇怪,国足在这次名古屋亚运会男足项目的比赛场地,不是在刈谷市,就是在丰田市,我的两次现场报道,单趟通勤时间就要一个半小时,一路上同车厢的同行老师们大多选择利用这个时间段休息,只是刷到首发名单时,大家才三三两两地讨论着安东

尼奥的变阵。考虑到半决赛将要移师大阪,不知组委会如此的赛程安排究竟是出于何种考量,就连守门员李昊赛后都无奈地表示三天内搬了两次酒店。

舟车劳顿带来的苦恼和疲惫,并没有被国足队员们带到比赛场上,一场酣畅淋漓的三球大胜,让看台上的中国记者以及数千名球迷都为之振奋而又激动。没有补时阶段的手心冒汗,没有最后时刻的提心吊胆,甚至连庆祝都不是声嘶力竭的狂喜——这一次,我们收获的不只是一场胜利,更是一种久违的、踏踏实实安心。

事实上,早在出征亚运会之前,这支国足就被外界给予了一定的期待。三年前的U20亚洲杯四分之一决赛,他们与韩国队战至加时;今

年年初的U23亚洲杯,他们又以亚军的成绩创造了历史最佳战绩,而如今他们的履历又可以被写上浓墨重彩的一笔——时隔28年重返亚运会四强行列,也是亚运会男足改制U23赛制以来,中国队首次打进四强。

赛后无论是碰到相熟的同行,还是等在混合区外的球迷,聊起这次晋级,用的都是同一个词——顺理成章。在亚洲范围里,这支U23男足的班底本就够得上前四的门槛,亚运会不过是把这份实力,又一次兑换成了站在长居陆上竞技场这块场上的资格。

在张玉宁打入锁定胜局的第三粒球之后,远处的中国球迷看台响起了《歌唱祖国》的旋律,以往这首赛后用来庆祝的代表歌曲,在比赛

进行到第60分钟左右便开始被高唱,歌声里满是笃定和踏实,呐喊声中也不再有过往那种悬着心的焦虑。

赛后在混合区,队员们的状态也很平静,没有赢球晋级和创造历史后的过度亢奋,聊起下一场对阵韩国队,经历过三年前U20亚洲杯败仗的队员们都渴望完成复仇,弥补遗憾。“历史走到哪儿?还没结束呢!”赛后面对长枪短炮的围堵,李昊笑着说道,语气轻松,但眼神里的劲儿却半分没松。

有的球员积攒了三年的劲儿,渴望在半决赛得到释放,但对于37岁的老将吴曦而言,能够代表国家队征战的比赛和日子都在变得越来越少,因此他所提到的更多还是珍惜。作为球队的节拍器,吴曦本届赛事的表现足以称得上是“家有一老,如有一宝”,他在场上的这份靠谱与笃定,正是这份安心感的由来。

比赛的最后时间段,我收起笔记本,靠在椅背上看完了最后时刻。不用盯着时间,不用盯着禁区,只是安安稳稳地等待裁判吹响终场哨声。那一刻忽然觉得:原来看国足踢球,也可以是一件这么安心的事。

赛程过半 一枝独秀

新华社 王恒志

爱知·名古屋亚运会赛程过半,中国体育代表团名将、新人同发力,在金牌榜上一枝独秀,亮点纷呈。

男子400米自由泳决赛结束后,19岁的张展硕举起右手,比出一个“7”——那是他本届亚运会夺得的金牌数字,追平了亚运会历史个人单届夺金纪录,也由此成为中国亚运史上单届夺金最多的运动员。

以30金13银11铜再创造亚运会历史最佳战绩的中国游泳队,恰是中国体育代表团在爱知·名古屋亚运会上的一枝独秀的缩影。截至26日晚,排名第二的东道主日本队只比中国游泳队多拿了1枚金牌,还有网友戏言:“张展硕都能排在金牌榜并列第七。”

争金夺银之外,中国队还在射击、举重项目上打破八项世界纪录。奥运冠军盛李豪独得四金,还和队友一起三刷世界纪录,展现出中国队在10米气步枪项目上的统治力。

年轻的中国女排拿下去年4月正式组建以来的首个大赛桂冠,更难能可贵的是队伍的成长,半决赛力克不到一个月前刚在亚锦赛决赛战胜自己的泰国队,决赛横扫同样以年轻队员为主的日本队。男足亚运队时隔28年再进四强,这支球队展现出难能可贵的比赛气质和拼搏精神。

中国羽毛球时隔12年重夺女团冠军、男子4×200米自由泳接力决赛上演惊天逆转并刷新亚洲纪录、中国队首夺盛装舞步团体赛亚运金牌、粟文刷新尘封36年的男子三级跳远亚运会纪录……在亚运赛场上,中国代表团的强大是全面性的,游泳、射击、武术、赛艇等夺金大户贡献“基本盘”的同时,半程过后,中国队在21个大项上有金牌入账。

23日晚的女子400米个人混合泳领奖台上,包揽冠亚军的是两位中国“小孩姐”——13岁的于子迪和15岁的柯雯曦。两人加起来还不到30岁,让混采区里的外国记者连连感慨:好年轻!

年轻,是本届亚运会中国代表团的一个关键词。815位运动员中,548人是首次参加亚运会,“00后”一抓一大把,“05后”小将占了近三成。

于子迪斩获的三枚金牌,每一枚都分量十足——200米个人混合泳刷新亚洲纪录、是世界历史第二好成绩;400米个人混合泳跻身世界历史第五,200米蝶泳也刷新亚运纪录。17岁的陈妤颀跑出11秒06,成为亚洲最年轻的女子百米飞人。19岁的张展硕频频上演逆转“绝杀”,被潘展乐称为“奇迹之子”。同样19岁的石升吉力压日本的男子半程马拉松竞走世界纪录保持者,为中国田径队赢得亚运历史第200金。

更难能可贵的是,“小孩哥”“小孩姐”们表现出来的状态。陈妤颀决赛前盖着小花被子在训练场地睡觉的视频火了,她却说自己其实“慌到极致了”;于子迪会叫苦,但从没想过停下,张展硕表情总是很平静,因为“我想赢,更不想输”……这些年轻选手的率真、坦诚、自信、松弛,恰是中国新一代青年的真实模样。

站在凌晨的马路边,我迎来了中秋节



特派记者手记

程超人

特派记者 程超 发自名古屋

9月24日,晚上11点半。丰田天空体育场媒体工作间里,我合上电脑,长舒一口气。乒乓球男女团决赛的稿子传回去了,现场评论录完了。此刻,我的心情是轻松的——因为根据志愿者反复确认的信息,最晚一班回名古屋市区的媒体班车,凌晨1点半准时发车。

然后,故事变故开始了。

男团决赛打了五局,女团决赛接台延后,颁奖、发布会又是倒叙模式:季军先来,冠军压轴。男队主教练王皓在发布会上自嘲:“拿冠军没人问我,一输球问题倒挺多。”我当时还觉得挺逗,现在想想这大概是个伏笔。女队夺冠后,发布会开得晚,我们这些记者也就跟着熬。但没关系,1点半有车,心里是踏实的。和我一起等车的,还有一位跑排球的中国同行,以及两位日本记者。我和中国同行们站在路边,聊着今天的比赛。志愿者说,车晚点了,司机电话打不通,再等等。这一等,就从1点半等到了3点。

丰田市的夜,静得出奇。球迷早已散场,只剩下零星几个中老年志愿者还在陪我们。天空是纯黑的,月亮挂上面,不算圆但挺亮。我抬头看了会儿,突然想起来今天是中秋节。我竟然在马路边上,迎来了中国传统节日。

3点左右,终于来了几辆大巴。我们像看到救星一样冲上去,结果工作人员说:“这不是送媒体的。”然后又开始了漫长的沟通。司机需要向单位和领导报备,因为路线改了。我坐在车上,脑子已经开始放空。同行说:“不行咱就在车上睡,如果5点还没发车,咱们坐地铁回去。”好在十多分钟后,车动了。到达名古屋市区时,接近凌晨4点。这一夜,迟到的班车、疲惫的身体、马路边的月亮,构成了我对中秋节的全部记忆。

后来我在社交媒体上发了那晚的短视频,不少人感慨:“这届亚运会组织方太不靠谱了。”还有人说,糟糕的服务影响了运动员的状态。

我看完笑了笑,没急着附和。说实话,赛场跑多了我越来越觉得,这就是大赛的一部分。

不确定的因素,突发的情况,不靠谱的班车,莫名其妙的等待。这些让人抓狂的瞬间,恰恰是大赛的魅力所在。运动员不容易,媒体记者不容易,志愿者不容易,连那个凌晨还在和领导报备的司机也不容易。放眼世间,各行各业,谁的奔赴与坚守都来之不易。

凌晨4点回到酒店,我倒头就睡。第二天醒来,该写稿写稿,该采访采访。那晚的经历,反倒成了我短视频里最鲜活的一段素材。你看,磨难提供了素材,从这个角度说,我还赚了。不过,这种“赚”,一次就够了。

9月26日,我看到刘欢去世的

